

الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ وَفِي مَوْتِهِ

**٢- مطالب اسلامية قبل الانسحاب من الجولان**

---

**الاصلاح السياسي (أثير في مصر)**

---

**معارك السياسيين على موائد الافتقار**

---

**الشجر الخزین على ضفاف دجلة**

---

**معاً .. ضد مريض الإيدز !**



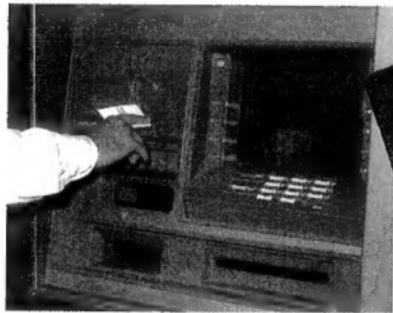
A black and white portrait of a woman's face, framed by a large, multi-pointed starburst shape. The woman has dark hair and is looking slightly to her right.

**صراع البشر. التراب لم يحسم!**



يقدم لعملائه

# الصارف الآلي



والذى تم ربطه بفروعه بدولة  
الامارات العربية المتحدة

يمكنك من السحب من جميع  
الفروع داخل الجمهورية المشتركة في النظام  
أو من أي فرع من فروع دولة الإمارات العربية المتحدة  
بعملة الدولة



لقاء العدمن مبارك ولهم خلوة على طريقة القمة

## **تحرك مصرى موسع لعقد قمة خماسية وشاملة فى فبراير القادم**

كتاب أشرف العشري، سوري الجندي

**الشخص المعني بعملية السلام والمسمى بدول الطريق، وضم مصر والأردن وسوريا ولبنان ومنطقة التحرير الفلسطينية أو التحرك الشامل نحو قمة عربية لإنجاد أسلال الفلسطينيين وتغيير الموقف الذي اتخذه غالبية دول العالم تجاه المعنين** بالفلسطينيين بعد أن تزايدت مساعيات التراجع والتوصيف من قبل حركة باراك ورفض تأكيد اتفاق قدم الشعيب الخامس  
**باراك أنتللي.**

يقال بالعكس، فالمساكن الفلسطينية إن هذا التهمد المصري قد جاء في أعقاب الشكوى التي قدمها الرئيس المصري عز الدين القاشاني إلى الأمانة العامة للأمم المتحدة في القاهرة، ونقل إلى إيه بي سي، مخالفة الشخصية وبخافolle السبلة الفلسطينية في مفاوضات تحرير الضمير بجهانها (القدس، إسطنبول، الدوحة).  
- إيهاب العبدلي، في ضوء المساس الإسرائيلي لتنشيط مفاوضات المسار السوري والسوداني، فإن تأثيره من قبل الإدارة الأمريكية يفتح قنوات معاشرة مع الروس على حساب المسألة الفلسطينية.

وتشير المصادر الفلسطينية إلى أن الرئيس مبارك قد دعى ممثلي  
المرادفات بتحريك نصري شطب نمو إنتاج الرئيس المصري بعد قدمة  
الخصامية خاصة بدول الطريق في حالة تأثير المعلوة والمتبربة الخاصة  
بعد قرار مجلس الأمن الدولي بوقف إنتاج المعلوة والمتبربة  
مصالحة عاجلة مع السلطة الفلسطينية والسلام بزيارة عرفات للمشرق  
يشكلت بوئي كما كان في السابق على أن تستعيض تلك جهة التقسيم  
على مستوى وزارء خارجية دول الطريق حتى نهاية آخر جولة من  
المفاوضات العربية - الإسرائلية إذا حدث تجاوب من قبل السلطات  
السورية في هذا الشأن.

في إطار التحرك العمال الذي تشهده عملية السلام حالياً بعد مرحلة استئناف المدار السورى وتزايد المخاوف من تهميش وارتفاع المسارى السلفيتين من ناحية أو هزة التناقض بين المسارات العربية من ناحية أخرى بما ينذر بالسلسلة على مجمل الواقع العربى توصال مصر كاتحة انتفاضتها لتعيد من قبة العاصم العربية قبة عبد العزىز جعجعه وفقد جماعي بشان عقد قمة عربية خامسية أو موسمة. وتفتح مصادر دبلوماسية مصرية له أن المنطق أن يواصل الرئيس سبارات جولةه العربية بعد زيارته للسلفيجية الأخيرة، حيث يلتقي في الفترة القادمة مع كل من الشيبش جابر الأحمد المصباح أمير الكويت والسلطان قابوس بن سعيد والأمير عبد الله الثاني ذلك الاردن كما يستقبل في القاهرة خلال الفترة القادمة كل من الرئيس السوداني عمر البشير والرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة حيث يلتقي سجل هذه الالتحاشين بولى الرؤساء العربى لعقد قمة عربية وتحديث الفضائل والآداب. وإنما تتجاهلا لواجهة التغيرات الدولية وتحديد وقف عربى جماعي بشان عدم إقفال العرب فى عملية السلام والتذكير على تعزيز المسارين السلفيتين والسودويين فى وقت واحد ودفع حواولات إسرائيل تعميل

الآن تمهيداً لانطلاق فلسطينية مطلعه في القاهرة أكتب له «الأفرام العرب»  
أن هناك تعهدنا مصرناً من قبل الرئيس حسني مبارك للرئيس الفلسطيني  
بأن ندرج الدعوة إلى عقد قمة عربية شاملة تضم الدول العربية

لیلی

اقرأ في هذا العدد



**شستان ما بين رمضان في العراق ورمضان  
في أي عاصمة عربية أو إسلامية أخرى..**  
**فهناك تحت المعمار يعيش العراقيون الشهير**  
**الفضيل بدون فرحة أو طعام.**

**محمد الألور** كان هناك ليتقل لنا بالصورة  
والكلمة مأساة العراقيين الذين يتضمنون أيام  
وأيام رمحان في الدخان إلى الله أن ينزل  
السمة ويسعدون للعميد شمسار الملائكة  
المستحملة والمسهر على هبطة «جاز» لكنهم  
يتخللوا على الحياة بطرق مختلفة،  
فليس اسماء الا خيار واحد هو  
الاستمرار في الحياة.

بعد أن وجهت رفضاً منطقياً لكل محاولاتها لتطبيع العلاقات مع الدول العربية قبل إدرا  
السلام الشامل والعادل بادات إسرائيل محاولة جديدة للاختلاف حول الموقف العربي  
والإنساني من خلال إمكاناتها التكنولوجية.

معتز أحمد يرسد آخر محاولات إسرائيل للتطبيع مع العرب من خلال تكنولوجيا  
العلومات.

إلهام شاهين  
تنفي وجود  
خلاف  
مع نبيلة عبد

إلهام شاهين فنانة ملتزمة جداً في معاييرها وشرطها الوجيد أن يكون أي حوار صحيحاً معها بعد عرض الحلقة الأولى من مسلسلها في رمضان وهذا ما حدث.

**علا الشافعي** حاوريت إلهام شاهين فقالت إنها اكتسبت مناعة ضد الشائعات وتحديث عن نجمات السينما وأفلام النساء وأنثرت القاصرة التي تتحدث عن مشاهد الجنس فقط.

جوايس و معاوك فى موائد الرحمن السياسية

ويمضي... شهور المصاح والمصافحة لكنه عند السياسيين فرصة لاستعراض المضاميل، وتبادل الاتهامات بالجهل والجهل والتسيب، والغريب أن معاوكل السياسيين تحدث على مواد الإنتار حتى لو كانوا في مقاطق نصبة نجوم.

**شقق العقارية** تابع عمارات السياسيين التي كان اittelalo من كل الاتهامات بـ «بيانا» و«بياناً» إخوانها وأخواتها، وأمهاتهن وأمهاتهن أن بعض الفرق كانت استخدم الجوايس الذين جنوا في النسل إلى مواد الرحمن السياسية، التفاصيل كثيرة وغريبة وغبية.

- ٤٠ الف تأشيرة سعودية أسبوعياً
  - للمعتمدين المصريين ..... من ٩
  - ٣٧ أحداث خطيبسان في فيلم مصرى - [إنانى شترك] ..... من ٨
  - ٣٦ اسماة سرايا يكتب مباركة والمسرب ..... من ١٢
  - ٣٥ الشخصى تهدى البيزنس فى مصر ..... من ٤٠
  - ٣٤ الإمام عبد الحليم محمود فيلسوف الفلقاه وفقيه المتصوفة ..... من ٥٦
  - ٣٣ سحر الموجى يكتب مسرايا الحكايا ..... من ٥٩
  - ٣٢ إبرار الخراط يحيى الصنف مع الفن التشكيلي ..... من ٦٤
  - ٣١ إسرائيل تحفل بعيد ميلاد نجيب محفوظ ..... من ٦٨
  - ٣٠ ثابت عبد الفتاح يدعو إلى بيع قنوات التلفزيون ..... من ٧٠
  - ٢٩ مني الحسيني لا تجد الحرية في التأثير ..... زيون ..... من ٧٥
  - ٢٨ أزمة في التلفزيون ..... من ٧٦
  - ٢٧ بسببي الطالوس ..... من ٨٠
  - ٢٦ إبراهيم نصر يتحدى ..... من ٨٤
  - ٢٥ المخرب قلعة السينما العالمية ..... من ٨٢
  - ٢٤ ذكريات التنجوم في رمضان ..... من ٨٨
  - ٢٣ النمر السعودى يحشد النجوم استعداداً لوندىالبرازيل ..... من ٩٠
  - ٢٢ كرمة سامي تكتب مكافشات العصفور للسوستة ..... من ٩٤



## ٤، أُلف تأشيرة سعودية أسبوعياً للمقيمين المصريين

■ كتبـ أشرف العشري

صرح السفير إبراهيم السعد البراهيم - سفير المملكة العربية السعودية في القاهرة - بأنه تم الاتفاق بين السفارة والتنصيليات السعودية الثلاث في كل من القاهرة والإسكندرية والسويس على مضاعفة أعداد طلبي إداء العمرة خلال شهر رمضان، وابادة المشرفة الأخيرة إلى ٤٠ ألف تأشيرة أسبوعياً، بدلاً من ٢٠ ألفاً، وهو الرقم الذي كان قد نفذ زيارته أصلًا في الأسبوعين الماضيين، بعد أن كان ١٧ ألفاً فقط بعد الاجتماع الأخير بين وزارات الداخلية والسياحة والشئون الاجتماعية في مصر.

وقال السفير البراهيم: إنه بمضاعفة أعداد المصريين التي طلبوا العمرة، تبلغ جملة الطلبات مع نهاية موسم العمرة أكثر من نصف مليون مصري، سيتم السماح لهم بإنجاز العمرة هذا العام، وبذلك يمثل المقيمون المصريون أكبر وأعلى نسبة من جملة المقيمين في أي بلد إسلامي، حيثما إلى أن التنصيليات السعودية أصبحت ت العمل حالياً لمدة ٢٤ ساعة، لمواجهة ضغط وتزايد الطلبات، وإن هناك تنسيقاً مستمراً حالياً بين السفارة السعودية والوزارات والجهات المصرية لإنهاء جميع الإجراءات وتسليم التأشيرة في موعدها.



■ تصوير:  
أيمن براينز

## أسرة «الأهرام» تكرم أحمد زويل

بالجامعة يمثل تقديرًا لكل العقول المصرية البدعة وقد قام الاستاذ على غنيم نائب رئيس مجلس إدارة الأهرام نياية عن الاستاذ إبراهيم ناجع بتسليم د. زويل لوحة تذكارية مطرزة عليها صورة العالم الكبير، وتحمل تقدير الأهرام للإنجاز العلمي الكبير الذي حققه د. زويل في الميدان الدولي.

اقامت اسرة «مؤسسة الاهرام» احتفالاً يوم الاثنين للناشئين، تكريماً للباحث المصري الكبير الدكتور احمد زويل، بمناسبة حصوله على جائزة نوبل في الكيمياء لهذا العام والقى الدكتور زويل كلمة خلال الاحتفال، حيث فيها من امتنانه وسعاته بهذه اللقبة التكريمية من «مؤسسة الاهرام»، مؤكداً ان فوزه

## مصر تؤكد رفضها للاتجار في النفايات النووية

■ كتب: محمود العيسوي

اتفاقية بارسل، الهدافة للسيطرة على تحرّكات النفايات النووية والماد الخطرة عبر الحدود، والتي انعقدت في سويسرا متضمنة الشهور الجارى، وأكملت المسفيرة ثيرمين مراد على أن أعمال المؤتمر الخامس لاطراف اتفاقية بارسل، الذي استمر خمسة أيام تناولت بحث السبل الكفيلة لكافحة الاتجار في المواد النووية والسموم، وبحث نقلها من الدول المنتجة لها إلى خارج حدودها.

جددت مصر التاكيد على موقفها الرافض لعمليات نقل النفايات النووية من الدول المتخمة، بفرض نفسها في اراضي الدول النامية، مؤكدة تمسكها بهذا الموقف في جميع المحافل الدولية المعنية بهذا المجال. كانت مصر قد شاركت بوفد رفيع المستوى برؤسانتها السفيرة ثيرمين مراد - ذات مساعد وزیر الخارجية لشئون البيئة والتنمية الدائمة - في اجتماعات المؤتمر الدولي الخامس لاطراف اتفاقية بارسل،



■ بن لادن

## أتباع «بن لادن» يخططون لعمليات إرهابية في الأردن

■ عمان، تأهله العسن

لقت الاجماعية الأمنية الأردنية القبض على عدد من الأردنيين و العراقيين وجزائريين كانوا يخططون لتنفيذ اعتداءات داخل الأردن بعد أن ثلقو تدريبات على الأسلحة والمتضجرات في معسكرات داخل أفغانستان.

وقال رئيس الزيارة الأردني عبد الرحيم الروابدة إن بعض هؤلاء دخل المملكة مستخدماً جوازات سفر مزورة، مشيرًا إلى أن ثلاثة من عناصر هذه المجموعة مازالوا قابعين خارج الأردن، وأضاف أنه ضبطت بحوزة هذه المجموعة جوازات سفر أردنية وعربية وأجنبية مزورة إضافة إلى وثائق وأختام مزورة.

كما أكدت مصادر أردنية مطلعة أن المجموعة التي أعلن عن ضبطها في الأردن مقربة من أسامة بن لادن، وعلى صلة بتهريبات إرهابية تستهدف المصاعد الأمريكية وذكر نائب رئيس الزيارة دزير الإعلام أيمين المجالى أن عدد الموقوفين ١٣ رجلاً منهم ١١ أردنياً وعراقياً وجزايرياً.

لبحرين تفتح الملفات المغلقة

الكتاب المقدس

قبل أن تطلق الأكفيه الثانية ملوكها ويقتفي القرن المشرقيون ينحو أسموئين قرد أمير البحرين الشیخ حمد بن عیسیٰ آل خلیفة فتح عده مملات مملقة بعده وبها وخلالها ملامح توجهاته في الأيام القاتمة مع استقبال العرش الملكي في العقد الثاني من القرن الحادى والثلاثين. وابرز هذه الملامات الخيارات المفرطان ومشاركة المرأة في هذا الخيار بالإشارة إلى الجنسية العصرية وبنون سحقت الحصول علىها وتبصرت اجراءات حكمها وأسلوبها.

فقد أعلن الأمير إيماءً انتخابيات البالية بعد توقيف قارب الرابع منتصف حل المجلس الوطني وإيقاف  
حياة البالية في عام ١٩٧٥، وأخذت الصيغة حمزة خطوة أخرى أكثر تقدماً  
منحت المرأة حق المشاركة في الانتخابات والتصويت فيها. وتأتي هذه القرارات  
للتبرع لها أمير البحرين في انتقال يذكره الثالثة والعشرين لاستقلال  
البلاد عن إنجلترا في عام ١٩٧١، استكملاً لخطوات انفتاحية بدأها  
الأمير عقب انتهاء فترة الحداد على والد الأمير الراحل في يونيو الماضي  
الإخراج عن انتهاهاته، فقرة العادات على والد الأمير الراحل في يونيو الماضي  
الذى شهدته البحرين من المقتنيان والمكتمل عليهما فى أحداث المدى  
الذى شهدته البحرين فى السنوات الماضية والمسامح بعودة إعداد  
المشاركة فى تحضيرات المهرجان المقامين فى الخارج والذين اتهمتهم سلطات من قبل  
الأمير حول اعتزامهم تطوير تجربة مجلس الشورى الذى تأسس فيه فى عام  
١٩٩١، وفقاً للبيان المنشورة ملخصة مختلفة ومن بينها المرأة الالتحام إلى عشرة  
مجلسين، بل التوجه نحو منح المرأة المزيد من المحقوق بالاستعداد لتعزيزها  
في الآفاق القادمة، وتوقع تعيين بعض النساء البحرينيات فى مناصب  
سلطة وزارية بالردار.

■ حمد بن عيسى آل خليفة وكانت البحرين أول دولة خليجية تأخذ بنظام المجالس البلدية المترتبة في عام ١٩٢٥، بعد الاستقلال خافت تجربةديمقراطية من خلال المجالس المحلية التي تولى إعداد وتنفيذ قوانين البحرين ثم المجلس الوطني الذي عصمت به العلاقات بين الحكومة والنواب وهي العلاقات التي سببت في واد التجربة تمثلها ميللية السنوات الماضية.

اما بـ «التجنيد»، فقد أكد الأخير أن يقيى بالجودة التي يحصل بها وآنه إن يقيى في المهرجان ما عانى لا يتحقق بالجودة هو وأياده، وقد أثار هذه الإعلان من جانب الآخرين تفاؤل الكثيرون خاصةً أن هناك الذين يأبهون إلى الجودة وعاصموا فيها هؤلاء خلق مشكلة بينهم، فـ «الجودة» هنا مطلب السلطات الموريتانية تلبيته وتؤكد أن الديون التي حملوا على الجودة هي أدباء أنفسهم كانوا ملوك جنسيات دول أخرى، وبطبيعة القانون المالي للجودة في المهرجان منعها من بطلانها في آخر يوم من المهرجان، شرطية أن يكون قد أقام أكثر من 10 أيام متواصلة في المهرجان واللاجئين الذين أقاموا أكثر من 5 أيام.

وقد طلب الأخير إلغاء قانون المهرجان في سبوع وقت دعوة الإيجارات الإدارية للمهرجان بتذكرة المهرجان التي يدفعها الأشخاص الذين يذهبون إلى المهرجان، وستكتفى بعدد أيام قدرها ثمانية فقط، فـ «الجودة» هنا مطلبها أن يقيى في المهرجان ما عانى بأيديه، وأن يقيى في آخر يوم من المهرجان ما عانى بأيديه.

لكرة طوبلة في المعرفين وعاد أدبارهم فيها.  
وكان عدد كبير من العرب والأجانب قد حصلوا على الجنسية البحرينية في السنوات الأخيرة ويتوعد  
ازدياد عدد الحاصلين على الجنسية في السنوات القليلة القادمة في ضوء الاهتمام الغامض من أعلى المستويات  
الدولية بـ«جذب» إمارات.

حداث (خيطان) في فيلم مصرى، إماراتي مشترك

الكتاب المقدس

تجري حالياً الاستعدادات لتصوير فيلم سينمائي حول أحاديث خياطن الأخيرة التي وقعت بين العمال المسرفين والسلطانات الكوتية، ويشارك في بطولةHKالشناوي وحسن مسني وبطلة كامل من مصر، والممثل عبد العزيز المسلم من الكويت، وعبد الله أبو عابد من الإمارات ويخرجه شريف عرقه.

يبدأ تصوير الفيلم الذي يحمل عنوان «عبد الحى في بي» خلال السابعين القادمة، وهو إنتاج مصرى - امارى، اشتهرت تدور احداث فى قالب اجتماعى كوبيدى حول الشاب المصرى «عبد الحى» الذى يخرج من الجامعة ولا يجد وظيفة فيتقدى الى الكويت ويسعى إلى منطقة خطيبان، حيث يقيم بعض أقاربه، وأصدقائه يتسبىءون فى احداث سفينة بين المصريين والكويتيين بعد كسرة أحد «الخطيب» فى السوق المركزية، لكنه يغادر الكويت إلى امارة دبي «لجد فرصة» فى الاستثمار ويتحول هناك إلى رجل أعمال كبير.

**للتامن العام لحزب الله**  
اللبناني حسن نصر الله إلى أن  
 إليها حين الأول للأساس للأمركي  
 والإسلامي في لبنان هو المقاومة  
 الإسلامية، ولذلك يتم بغضون من  
 اللبناني والسوسي من الجلسات  
 الأولى للمفاوضات أن يسقط سلاح  
 القوة من هذه لمجلس على الطاولة بلا  
 سلاح.

وأكمل نصر الله أن المقاومة كانت  
وستنقى سلاح القوة في لبنان. وقال:  
إن مصلحة لبنان الحقيقة والإvidence  
هي أن تستمر المقاومة ببطش القاتل،  
وممارسة العمليات والاحراق أكبر قدر  
ممكن من الخسائر في صفوف العدو.  
حتى يراجحه من جنوب لبنان دون قيد  
او شرط.

أكاديمي رئيس مجلس  
التراث الارثوذكسي مسام حدادين  
أن العرب إن يقاوموا المحتل  
البلجيكي الدياني الذي سيهدف  
في عمان أوائل العالم المغلي  
إذا حضرت إسرائيل :  
ترجمت الحكومة  
التركيبة عن خطأ لإغراق  
المؤسسات المالية  
الإسلامية في الملايين، وذلك  
منتهى المهمة التي



لقدتها هذه الخطة ليس  
لأنها حرب ضد الفلبينية أكبر  
أحراب المغاربة، وإنما من جانب  
الشيروني الأنصار في الائتلاف الحاكم  
وهو حرب الوطن الأمة، بزعامة  
سعودي يطأطئ وأخواته الجحودة  
إذاء هذه المغاربة إلى حرب  
مغاربيات، بعد أن اضطرت ساغفل  
بمذلة سبع البنوك والمؤسسات المالية  
الإسلامية التي لا تعلم ببقاء  
الهواة في السقوط إلى ينوك عاديه  
لخالق العالم القديم والإنسوف  
يتعرض للإغلاق

حقوق الإنسان.. بالكاركاتير

کتب، حفاظت



199

شارون ستون تردد طفلا بای ثمن

گفت، ریم عزیزی

بعد أن أهداه شارون سقون إلى مكتانتها في قاع السينما واثناها إحدى أبرز مملات الآغا، في القرن العشرين، حاوات التكيد على إداتها التمثيلي مثلما شاهدتها العام الماضي في دائرة الفزع ولكن أمراً آخر ينطبق بالها وهو في نهاية المطاف أن المسرح من مسرها، كل منها منصب على إيجابها فهل زوجها فيل بوغرابيان الذي يضطلع منصب رئيس تحرير إحدى الصحف التي يكتب بدور «ست ليبيه» وكانت تحضر إلى مجلته وبعها المسكونت الذى صنعته بيديه لتوزيعه على العاملين، وبعد وقوفها يومياته الثالثة إجهزة حمراة في القلب وتقرنها الثامن لخدمنه أثناء فترة التقاضي، هامي تصرّف قاتلة؛ أريد طفلًا بأي شئ، وألطبا، يطمئنون قاتلهم إنه لا داعٍ لنقلها لكنهما أخفاء على حال سقوف اتفق طفل.

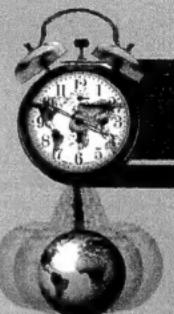
**العلماء (بخترون)، كانوا ناجين من المرض والموت**

كتاب مساعدة المُعذّب

بيان تقرير بعثتي العدل، طرحته منذ أيام محة الـ (ABC) الإخبارية، حول ما إذا كان من حق الطayers الدبر، في إبعاد عملية تنظيف شكل جديد من الشكليات الكاذبة. وكانت التشكيبة أن هذه المقالات كانت خللاً مطرياً، أو فالنهاية الفارغة، وإنما استفهام على طبيعة عذرهم في معهد الأبحاث الجينية في بيريلاند في الولايات المتحدة لاستثناء رجال الدين والعلميين في استكمال ما يدور منذ سنتين، ولم يرق مقامهم

وكان في قرية العطاء أيام تعليها إلى إمكانية تحظى كائن حي، ليس إنساناً ولا جنواً، بل يكتسب كل ملامحه، ومواصفات خاصة، يعيش في بيئة العمل فقط، ويكون من ٣٠٠ - ٤٠٠ جنٍ، يعيشون في تلك بعثة في الإنسان الذي لديه ما يقارب من ٨ - ١٢، أو ١٤، أو ١٦، أو ١٨، أو ٢٠، أو ٢٢، أو ٢٤، أو ٢٦، أو ٢٨، أو ٣٠ جنًّا، فالجنون الجناني ليس بالشيء البسيط، بل هو عالم آخر، حيث يعيشون على كائن حي له تفاعلات معهم، إمكانية التعلم والتغيير والتغيير، وذلك يمكنهم تطوير إشكال حياة غير معروفة في العالم، وهذا يعني أنهم يعيشون على مسامعهم، الخلايا البنسلافية، وأهم تلك طائفة ذاتية.

في المحسن إلى العذراء أيام شربهم استدأ إلى أنه سرق يخضع لرقابة من الماء حتى لا ينبع إلى النساء الكريئين الباركي أكملوا باضمهم ملائكة هذا الأمر بحسب ما ذكر في بعض المصادر أن عذرالله التقي في تقديم هذا الشيرنج الخصم على قدر ما يكتسبه من ملائكة سرمه الهولى، وقد يكون لها دلائل مشهورة، لا يزيد إلا في ذلك



## العراق يخوض حرباً إعلامية وشعبية ضد قرار مجلس الأمن

■ بغداد، ولد الزيني

استقبل العراقيين قرار مجلس الأمن رقم ١٢٨٤ بتأكيد رفضهم الذي سبق أن أعلنه المستواون في بغداد هذه طارق عزيز نائب رئيس الوزراء في أكثر من مناسبة عن رفض العراق له. ومع اقتراب التصويت توجه عزيز إلى موسكو لحثها على التوقف إلى جانب العراق ورفض التصويت الذي تسببت أزمة بينه وبين باريس وماهنت المفاوضات في آروقة مجلس مجلس الأمن الدولي تسببت أزمة بين بغداد وباريس وماهنت

وسائل الإعلام العراقية الموقف الفرنسي ووصل الأمر إلى مطالبة بعض المسؤولين بالعداء التعاملات التجارية بالتفصيل تجاه باريس التي تم توقيفها خلال السنوات الماضية خاصة بعد تحول مذكرة الدخان (النقطة مقابل العدا) حيز التنفيذ.

والملاحظ تغير تقييم باريس بتأكيد في الموقف الفرنسي حيث بات ينظر باريس بتأكيد إلى صيغة مذكرة الدخان لإيجاد فرصة للتقارب وجهات النظر والعمل على الوصول إلى صيغة تفاهمية بين باريس وساندتها روسييا واستمرت لأكثر من أسبوع لم تتحقق تقدماً جوهرياً يرضي بغداد، وبعكس ذلك لدى القادة العراقيين الذين يرون في موقف باريس لها بالتفاهم على صيغة القرار والية تطبيقه، وبعكس ذلك لدى القادة العراقيين الذين يرون في مجلس الأمن، وفرض مذكرة طلاقة، بمحيط لا تمنع فرصة للأطراف الأخرى لإبداء الرأي والمشاركة في الصياغة النهائية للقرار.

■ طارق عزيز ■ وأشارت تصريحات دبلوماسية في بغداد إلى أن موقف باريس وموسكو لا ترقى إلى المستوى المطلوب، ويدخل موقفها في زاوية محدثة بينما لا تتجاوز حدود التوافق بين ملوكها السياسية مع الدول الكبرى وخاصة أمريكا وبين العلاوة على ذلك فإن موقف باريس الذي يرى في تهديداته مهدداً لاستقراره إضافة إلى البراميل المستقبولة المتسلطة بإعانتها له

البيئة التحتية التي تسرّعها الحرب، من جهة أخرى، استقبل الشارع العراقي

قرار مجلس الأمن بحالة من الدهش والعنبر، خاصة وأن الناس عانوا كثيراً قبل إصدار مجلس الأمن والتي شبيهت في رفض المتصار الذي يمثل الملايين من الأطفال والشيوخ، كما أن ثائر المغاربة الذين تهمتهم على المدنيين وأسلحة الفحص وأهتموا بحرث المحاجة وحملوا الهمم وقدموا المواريث التي لا تتوافق مع وجه الاعمال والارتفاع في الأسنان، وخشية حدوث المواجهة وقدوم المواريث التي لا تتوافق مع قصف المدنيين، كل ذلك يرافق الناس في صورهم وتوجهاتهم، وسائل الإعلام العربي من ناحيتها يبرر عن رفضها القرار الذي اتخذته مجلس الأمن، وأعتبرت موقف فرنسا وروسيا والصين بـ«تأييد» بداعي تهديدات لهمية أمريكا، وتحاول بغداد من خلال ذلك مد المزيد من الشيء، مع الموقف الرسمي العراقي الذي لا يلي في حقيقته كامل المطالب العراقية، لكنه يتوافق بعض

الفكرة المقاعد العماني لكرة القدم فكره المقاعد مع المقرب المواليد رود كروول - مدرس المنتخب المصري والعزمات، ونهايات سباقاً بعد ان وصل المفاوضات إلى طريق مسدود وكان الاتحاد قد أتفق مع كروول على درء منتخب العماني الذي أيدى سعادته بالعمل مع الاتحاد العماني والكرة، وقضى التوفيق على العقد مشترطاً إضافة بعض المئوية، وفي مقدمةها تحمل عمان مصاريف تعليم أوهاد الثالثة، وتداكير سفره وإسرائه إلى هولندا ومتى في العام، ومسيرة اضافية ذات دفع يراعي إلى جانب المسيرة العادلة التي سلمها له الاندماج والوصول إلى سطح

ستعد المعيقات المصرية العادمة في مجال تكولوجيا المعلومات للبشرية في المعرض العالمي للأفكار والابتكارات (اوربيس

ميد) والتي يقام بمقابلة باريسي الإيطالية خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٧ فبراير، وقال

سيد اسماعيل نائب رئيس الجمعية المصرية للبرمجيات

إن تم إتمام تعاونه في المجموعة الأولى في القاهرة على المشاركة شامة من شباب

المفكرين العالميين في هذا المجال العالمي الذي يدعى إلى

عبد الرؤوف الروابدة كبار رجال الصناعة في إحياء العالم لختام الأفكار التي

يمكن تبنيها وتمويلها

■ رئيس الوزراء الأردني عبد الرحيم الروايدة قال إن أموال الأردن ليست موحدة أبداً قلقة «خالص»، إلا أن

الصحف عيّن لهم لادى أن يطلب من الملك

● تكشف إحصاءات مديرية عن أن المواطنين في البحرين يقتلون أكثر مما يكتسبون مما يكتسبون شكل اجتماعية عديدة، ولذلك أن الدراسات ذاتها

توصّل إلى أن الأجانب المقيمين في البحرين يقتلونهم، أيضاً

مستويات بخواهم

## مجلس الشعب يفتح ملف قروض رجال الأعمال

■ كتب: أحمد عبد العنك

ينتظر مجلس الشعب قريباً طلب الإحاطة العاجل الذي قدمه نائب الحزب الوطني إبراهيم النكح حول القروض التي صدرتها البنوك بعدد من رجال الأعمال. وقد طلبت اللجنة الاقتصادية من محافظ البنك المركزي بياناً بالتفصيل من البنك المختص برقابة البنك المركزي خلال السنوات الخمس الماضية والتي تزيد قيمة القرض الواحد منها على ٥٠ مليون جنيه وان محافظ البنك المركزي لم يقدم هذا البيان حتى الآن.

وأشار النائب إلى أن هذه القضية تطرق في خطورتها مسألة توظيف الأموال إذ هرب أحد مؤلف المقترضين إلى الخارج و بما يزيد المليكة تقديرها على حد قول النائب. ما توارى من أيام حول اعتزام النائب العام إصدار قرارات يمنع عشرة من كبار رجال الأعمال من السفر إلى الخارج بسبب توقيفهم عن سداد الأموال التي افترضواها من البنوك.

وذكر أن النائب الوفدي أيمن نور قد قدم استجواباً لرئيس الوزراء حول القضية قد لا يمكن مجلس الشعب من مناقشتها في هذه الدورة.



## صورة قلبية

# بريماكوف : ذكريات السهر والسر

في القرب يصفونه بالرجل البارز والملام الصعب، هو طارز فريد بين ساسة روسيا. اختاره جوروتشكوف مستشارا له لشؤون الخارجية بأمره في صيف عام 1990، مقابلة الرئيس العراقي Saddam Hussein في بغداد، لكنه يقتصر بالإفراج عن الراعي الأجانب الذين انتقموا له، ويخرج في هذا المصحف.

ودرج وجود شدروت الأحزاب السياسية على الساحة الروسية، فإن يديجيتين بريماكوف ظل ممتهنا عن القضاء لأني حزب، أو اتفاق في أي صراع دلعني، لأن لكتوري في الصيف للماضي روسيانا لكتلة وولتنا روسيانا.

ويعتمدا لمحفظة الأزمة حول اختيار رئيس حكومة جديد ينعقد البالد من الآراء الاقتصادية التي

احتاجتها في العام الماضي، لم يجد مطضاً للبران غير بريماكوف، لقيادة

المدينة الروسية وسط التأثير، وأوضحت تسمة أشهر في

رئاسة الحكومة. وبعد أن تزوج الحكم عات روسيا إلى

اللائق في إنسان الداخل والخارج، ومن الآن

مشروع لرئاسة الجمهورية، خلفاً ليتسن، وإذا

نصح قيساري أول رئيس روسي يكتب العروبة.

وإن حقية المستديرين لم يكن هناك أحد من

المترقبين السياسيين في مصر لم يتعرف عليه، ولم

يتذكر أحد الشاهري في مفاصل شارعى لم يلمس

باشا وشريف، عندما كان مراسلاً صحيفياً

يراها في القاهرة، وكانت هذه الصحيفية هي

التابطة باسم العوب الشهير الصحافي المسؤول

العام، والتحكم، وكان تزويده بمعشر الملايين

لأنه لم يكن هناك صحيفية متناسبة لها.

وعلم بريماكوف من مراسلاته في زيارة

القاهرة أنه عذر متوات، بعدها عمل متوات

لجهاز الخبراء للخارجية بمقدمة عبد

الخارجية العاملة ثم وزيراً للخارجية قبل أن

يكون رئيس الحكومة في سبتمبر من العام

الماضي، وهو في الأصل ليس روسيانا، وإنما

يكتب في جمهورية أوكراينا الواقع على

البحر الأسود، وآمن بوبيه، يواجه منه في

دو في الخامسة من عمره إلى جمهوريا

سويفيتية أخرى هي جورجيا، ثم استقرت

الأسرة في موسكو حيث درس في معهد اللغات الشرقية، وتخصص في اللغة العربية

وأدبيها، وأصبح يتكلها مثل ابنتها.

له آثمة واحدة وحقيقة راجحة، أما زوجته الثانية إيرينا لها لغة من زجاج ساق لها حقيقة، وهو

إيضاً كان له ابن من زوجته الأولى، لكنه واجه مشكلة حادث سيره قبل أن ينتهي من تعليمي الجامعي

وأخذت به أبوه بعد متوات.

ومن اللذة التي أسمتها بريماكوف في القاهرة، أصدر كتابه لاحقاً يعنون محضر في عهد

الدكتور، وإن كانت عن الاقتصاد المصري.

ومنذ عاصم جاء إلى القاهرة آخر، عندما كان وزيراً للخارجية، حيث كان يقوم بجولة في

الشرق الأوسط بعثاً عن بور بلاده للتقويم، في النقطة وفي كازاخستان على سبيل التقى بأساسيات القديمان

الذين صرقوه وعرقوه منذ نحو أربعين سنة، واستعداداً معمم ذكريات السهر والصمت والتقاشات

الابديولوجية.

عمره الآن 70 سنة وسبعة أشهر، وهو يكتب قراءة القصص الروسية، وهي هاوية اكتسبها عقلاً

كان مدير المخابرات.

حسن فؤاد



■ سوب روان

## ملكة جمال فرنسا «عاطفية جداً»

■ كتب داريم عزبي

الفرنسيون يخربون بليلتهم للجمال، سونيا روان التي شاركت باللقب لعام 2000 ويعتذر عنها فالليلة إنها جميلة مثل النهار ورائحة مثل الليل، وهي يعتذر عنها من دون انتصارها في مسابقة الأناقة، لأنها وادت لأن روايتها من قبيلة التونسيات داف فرنسي، ويشيدون بها قائلين إنها إحدى روائح الأنفية الجميلة.

وتحتاج سونيا بملامح إفريقية دقيقة وبشرة سمراء رقيقة وبخلاف اللدين حفريها حفل التتويج تابع 14 مليون مشاهد ملخص مسلسل ماسم اسم العقل عبر شاشات التليفزيون، وشارك من بينهم 200 ألف مشاهد للتصويت على انتخاب سونيا البالقة عاماً فقط.

وقد يبعث سونيا إلى فرنسا أخيراً، بعد ولدت وعاشت على أرض رواندا إلى أن اندلع الحرب الأهلية وهي تذكر قائلاً: إن أيام الأخيرة في إفريقيا سقطت هي الأكثر قسوة في حياتي فالدار والدمار همت البلاد حتى إنها تركنا كل شيء، حتى كليتنا ماريا.

وتشفيت: إن فرنسا لا تستقبل دائماً بترحاب من هم في حاجة إليها، شهاداتها الدراسية المعترف بها في الدول الفرنسية غير معترف بها في فرنسا ومازال والدها يعاني البطالة، لكن سونيا وازالت مثالية، وقد حسن توجوهاً من وضعها للمعيش، وهي تأمل في رعاية الأطفال المعاقين، كذلك ستتحمل العدة إلى رواندا تقديم مساعدات إنسانية.



أتش الميديا

## آخر عراق بالقبض

### على سعدون جابر

■ بقلم الأهرام العربي

أهدى درست مكتبة امنية ليبانية ان ما يقارب الـ ٧٠٠ ضابط وعصر من المليشيات المخالفة مع إسرائيل في جنوب لبنان طلباً حق الجوجو السياسي إلى إسرائيل، مما جعل إرجاجاً لسيادة الإسرائلية التي وعت دراسة هذه المليشيات وشرعت في استئجار منزل لإيواء عائلات هؤلاء الضباط في المستوى ذات الفروقة من الحدود للبنانية الإسرائلية، لكنها لم تعد وعدها قابلة بقبول طلبات الجوجو السياسي، وكانت الصادر أن الحكومة الإسرائيلية لن تجازف في قبول أي طلب الجوجو السياسي، لأن المستوطنين يرفضون التفاوض على المعاشرة الجديدة، وبتهمونه بالخيانة والفتنة، ولا يمانعون العيش لقائهم بان لهم في وطنه وشرطة لا يهم ما نازل له في عيشه ما عنوا أو بالقرب منه.



كذلك مصادر امنية ليبانية ان ما يقارب الـ ٧٠٠ ضابط وعصر من المليشيات المخالفة مع إسرائيل في جنوب لبنان طلباً حق الجوجو السياسي إلى إسرائيل، مما جعل إرجاجاً لسيادة الإسرائيلية التي وعت دراسة هذه المليشيات وشرعت في استئجار منزل لإيواء عائلات هؤلاء الضباط في المستوى ذات الفروقة من الحدود للبنانية الإسرائلية، لكنها لم تعد وعدها قابلة بقبول طلبات الجوجو السياسي، وكانت الصادر أن الحكومة الإسرائيلية لن تجازف في قبول أي طلب الجوجو السياسي، لأن المستوطنين يرفضون التفاوض على المعاشرة الجديدة، وبتهمونه بالخيانة والفتنة، ولا يمانعون العيش لقائهم بان لهم في وطنه وشرطة لا يهم ما نازل له في عيشه ما عنوا أو بالقرب منه.

قرر إسلام سعادين بن سعيد سلطان العزمي

عن إعادة الرسم العمري

إلى ما كانت عليه اعتباراً من أول

أبريل الفارط، والماء الراية أنت

مرخص في بداية العام الحالى

٤٩) وكانت صادر قد احدث

حة درجات اقصائية في ببار

اللائسي لواجهة انتهاض اسعار

النفط، وكذا من بيعها ربع

الرسم المركبة الى ١٥

وزارة المالية والصناعة

في نهاية الاصارات حصلت

شاهداً بن سعيد (ابرو ٢٠٠١

والتي تدعى شهادات الجوجوة في

الاداء والفضاء في البروفراطية

لتصنيب أول وزارة حكومية في العالم

تحصل على هذه الشهادة، وأوضاع

الدكتور خالق خالق من خريجيه وير

الدولة الشهادتين المالية والصناعية ان هذه

الشهادة تم الحصول عليها تحت

الشرف برئاسة المحامدة الامانى

فضلان بن الخصوص ل برنامجه تطويرى

صعب ببراعة واحدة من اكبر الشركات

البريطانية فرقة الجودة في الاداء

## الكمبيوتر قبل الجنس أديانا!

■ كتب محمد عيسى

إن إيمان البريطانيين باستخدام الإنترنت وأجهزة الكمبيوتر لدرجة أنهم يفضلونها على ممارسة الجنس أو لكل كوس من الطاطس اللثانية التي تقدّر بـ ٢٥٪ من الوجبات الفضائية لديهم هذا ما ظهره إحصائية حديثة قاتم بها شركة ميكروسوفت التي أشارت إلى عدد من النتائج الطريفة الإحصائية منها أن ٥٪ من البريطانيين يفضلون استخدام الكمبيوتر على ممارسة الجنس، و ٨٪ منهم يفضلون استخدامه على كل الطاطس اللثانية يأشار إلى استطلاع لـ «استخدمي الكمبيوتر الأوروبيون إلى أن الفرنسيين والآلمان والاسبان قد صوّروا بريطانيا كأكثر دوله تعتمد بشدة تقنية الكمبيوتر حيث إن ٥٠٪ من البريطانيين لديهم كمبيوتر واحد على الأقل في منازلهم، كما أنه ما بين ١٠ و ١٥ مليون بريطاني يستخدمون شبكة الانترنت وإن جات الإنترت في المرتبة الثالثة ضمن أكثر استخدامات الكمبيوتر شيئاً بعد برامج الكتابة والعاب التسلية.

## براك سخّالية مرفوضة في المغرب

■ كتب مختار أحمد

تعرض رئيس الوزراء الإسرائيلى «اهيرو باراك» موقف محرج للغاية بعد رفض الملك المغربي محمد السادس استقباله في آثنا، عوينة من الولايات المتحدة حيث عقد هناك جلسة مباحثات مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع بحضور الرئيس الأمريكى بيل كلينتون، مصادر صحافية إسرائيلية كشفت عن أن سر غضب باراك يرجع إلى أنه كان يأمل في أن تقتصر مباحثاته مع الشرع في تعميق العلاقات مع المغرب وغيرها من الدول العربية إلا أن الواقع أدى إلى العكس لم يوتوه مطلقاً تلك المباحثات خاصة بعدما أكد الملك محمد السادس أنه ان يطبع علاقته مع إسرائيل إلا بعد انسحابها من الأرضي المحتلة.



# مبارك والعرب

الإسرائييلية على مختلف الجهات سواء إلقاء خطابات العمل النهائي بين الفلسطينيين والإسرائيليين - التي بدأ في ١٢ سبتمبر الماضي، والتي من المتوقع أن تصل إلى الإطار النهائي إذا سارت الأمور بشكل طبيعي ومستقر مع نهاية قرار وزير القائم - أم على الصعيد المصري للبنان، تناول حتى هذه القيمة العربية برأها، حتى تصل إلى كامل الموقف العربي، وكانت جولة الرئيس مبارك العربية وراء هذا البعض، وما يطلق عليه تناوله تناول في أن موقف الإسرائييلي يجب أن يعرف بهذه أن الإرادة العربية فاعلة، وقادرة على التغيير والإثمار وأن ذات التالية المصرية على كل الأصعدة وعلى كل المستويات، وبشكل الدور تثبت أن الواقع العربي يمكن إرادة حية قادر على تحضير الأهداف وتتحمل على تحقق إنجازها من خلال رؤية استراتيجية متکاملة تربط بين الواقع والمستقبل الذي يتظاهر.

هذا على صعيد الفوائض والصعوبات التي تواجه المستقبل العربي، ولكن شهور رمضان ونهاية الورق والجوانب خالدة في العموم فرضت التناول للباحثات على جانب الإلاظار والرسوخ، تناول العلاقات المصرية -

اللهم إلا في تناوله على صياغة رؤية عربية مستقبل، وذلك

الى جانب التناول الشامي على الصعيد الاقتصادي، فالتحول العربي لا يقتصر

على تغيراته، خاصة في ظل التغيرات العالمية التي أفردت لها توجه

الإقليمية، مازال العرب يعيشون عن هذه الرؤى.

ومع ذلك، ما زالت شكل التناول للاتصال الاجتماعي لخاصة رئيس مصر، والاجراءات التي اتبعتها اساليب تعاون جماعي بشكل مُؤسسى يحيى المستقبل العربي من الصياغة والتغطية والتلمسان.

ونختصر موقف مبارك الرعماني في الشهور الكريمة من العام

العربي من تناوله في مقالته العريبة الفاشلة، المنشورة

في الصحف والمواقع العربية، والتي تناولت كل من الدليل الداخلي

ككل الدول العربية، فالتفاوضات السورية واستئصال المسلمين وأحداث

السودان، في حاجة إلى التعميم لكن، وكانت زيارات الرئيس مبارك

المصرية تنتهي في تضمينها دعوة للتنمية والتعاون العربي وراء

الاحداث العظيمة، ومن هنا انطلاقه إلى نجاح مفاوضات القمة، التي

اجهازها الرئيس مبارك والزعماء العرب، خاتم الحرمي الشرقيين بذلك

نه، ولزيه العميد الامير عبدالله في السعودية، والشيخ زايد رئيس دولة

الامارات، والشيخ محمد بن خليفة، أمير قطر، والشيخ محمد بن عيسى آل

خليفة، أمير البحرين - باقامة من الاخ العظيم صصر القذافي في بي بي، قد

تحقق اهدافها، فقد شعر الرأي العام العربي بأن الاعداد الكبيرة

تستدعي التنسيق والتعاون، في تأسيس قرارات

الى جانب التفاوضات العربية، على العمل الجماهي، للتفاوضات العربية.

وعلينا استقبالهم.

ترامت بشكل متراوحة رطة الرئيس مبارك إلى اربع دول عربية خليجية (السعودية وقطر والبحرين والإمارات)، وقليلها زيارة إلى ليبيا مع احداث عربة خلية تم العرب، وسيكون لها تأثيرها على مستقبل بلادنا ومنظتنا.

الاحداث الراهنة هي بده المفاوضات السعودية - الاسرائيلية في واشنطن في ١٥ ديسمبر ١٩٩٩، برعاية وحضور الرئيس الامريكي كلينتون، وعلى مستوى القمة بين البلدين متمثلا في مبارك - رئيس الاردن الاسرائيلي - وممثل الرئيس الاسد في زيارة خارجيته فاروق الشر، واستعداد الحكومة الاسرائيلية لاستقبال الاسرائيليين وافتتاح موقعهم في اسكندرية، عام لأول مرة في تاريخها حول اتفاقها الرتق مع سوريا ولبنان، مقابل دعم اليهود وقوتهم.

كما ان الاحداث الراهنة تسارع وبغير الاحداث في السودان، بعد زيارات الرئيس المقدوري، يرافقه «الغارديان»، وفتح الطريق لامان الانتقام السياسي في السودان لاستكمال الامارة الشالية، فزيارة الشخصيات الخارجية الشاعنة إلى الاصحاص السوداني في الجني، فزيارة «البشير» لم تعن إقصاء «الترابي»، وإنما، وفرض الطواريء، كما هي في تشكيلها، لكن في سياقها هي بين إسرار إلى حددة زيارة السودان، ووضع حد ل蔓امات المسابقة في الامارات السعودية، ويتابع الطريق استئصال الجميع في نظام سياسي من دون وقتم لا يكون تحت رصاصة الجبهة او احتكار السلطة في فريق واحد.

هذه الاحداث وغيرها من الملفات العربية التي كانت وراء جولة الرئيس مبارك العربية في شهر رمضان الكريم، التي كانت - بمحض زيارة غير تقليدية لحركة الاجواء السياسية في المنطقة العربية، ورخصت النظام العربي أيام التحديات التي يواجهها.

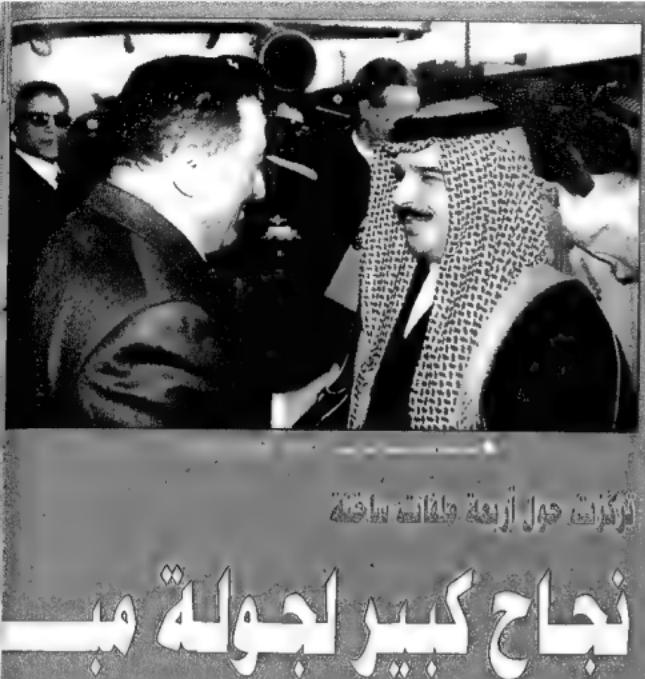
ولذلك من المفترض أن يتبعه الرئيس المصري على عدم التدخل في الدفن الداخلي للبيبة، فإن مصر تدرك تماماً بوضوح شدتها بين التسلل والدم للمجلس كل الدول العربية، فالتفاوضات السورية واستئصال المسلمين وأحداث السودان، في حاجة إلى التعميم لكن، وكانت زيارات الرئيس مبارك المصرية تنتهي في تضمينها دعوة للتنمية والتعاون العربي وراء الاحداث العظيمة، ومن هنا انطلاقه إلى نجاح مفاوضات القمة، التي اجهازها الرئيس مبارك والزعماء العرب، خاتم الحرمي الشرقيين بذلك نه، ولزيه العميد الامير عبدالله في السعودية، والشيخ زايد رئيس دولة الامارات، والشيخ محمد بن خليفة، أمير قطر، والشيخ محمد بن عيسى آل خليفة، أمير البحرين - باقامة من الاخ العظيم صصر القذافي في بي بي، قد حققت اهدافها، فقد شعر الرأي العام العربي بأن الاعداد الكبيرة تستدعي التنسيق والتعاون، في تأسيس قرارات

الى جانب التفاوضات العربية، على العمل الجماهي، للتفاوضات العربية.



اسامة سراج

أول الكلمة



# بِحَاجٍ كَبِيرٍ لِجُوَالٍ

معرفيّة حكم الرئيس البشير وفي هذا السياق سأقاتل  
الآفراقيين العظام لكنّهم أسلمة الباز - استشهاد  
السياسيين البوئن مبارك وعليه كان ضمن نصيحة  
البرلماني المارق إيلارا في الجولة الخطيّة. ماداً هذا  
الاهتمام المسرى بالكتّاب والفنانين البشريين في الوقت  
الراهن وذلك على الرغم من تقارير معه في قنوات فضائية  
اليمنية؟ أصلح المثل بقوله إن الاهتمام المسرى  
بالمثقفين والكتّاب والفنانين يعود إلى حدّ الطبيعة  
السياسية للمؤسسة العمانية ولأنها قاتلت سياسة  
المدرسة المسرية بالخلافات المصرية. أسلمة ثانية تعمّر تأسيسية  
استراتيجية للنّقابة خاصة أن السُّنة عندهم يدوّنون  
الروايات والآثار والتاريخ والعلوم، وبالتالي لا يزالون  
يؤثرون في الأدب والفنون، وقد حدّ ذلك على السنوات الماضية  
البرلماني من اختلافاته مع بعض السياسيين والمتوجهين

وهو أمر لم نخطه بل كان تعلمه دوماً للقيادة السودانية، وأ首先是 البالى إن افتضالنا لم يفتر إطلاقاً بالشنىعى والقاهرة حاصلات على تصالها بالضرطى وعندما كانت تحدث تفاصيلها كان تفاصيلها على الجانبىينان. فذلك عيناً به وعدهم بتنا.

ولم تلتقط حوصلة جولة مبارك الخوجة على  
حدث الناشطة للمرة الثانية في المساجد، إنما سمعت في  
اعتبارها، وهو ما نجحت فيه تماماً قضية الدعم العربي  
للفصائل الفلسطينية والفلسطينيين، وإن كان قد  
يُقال إن الدعم العربي يمساكي بـ«العصافير» بمصالحه.  
لقد حدثت بعد المقابلة بين المساجد والأساتذة،  
هذه الواقعة سلاط للأفلام العربي، الـ«أونير»، من موسى  
الخطيب، الذي يذكر في ملخصها تقديم الدعم المطلوب  
من الأطباء التي يمكن لبعضها تقديم الدعم المطلوب  
للفصائل، متفقاً بذلك على الدليل الذي يزور مرة من ضرورة  
تغافل شيكان عن إعانتها حول كل مفاصيل عربى،

وقد همّن مثل التطورات الأخيرة في السودان على  
الطبع إن لم يكن كل اهتماماته مهاراته من زمام التحول  
لدرع وقوفها لصالح «الظامان العربي»، لأن الرئيس  
بارك منهن من حق تقييد الأطباق الكاملة لدوراته  
وأيامه السودانية عمر حسن البشير الأخيرة.  
وإذ العاصمة السودانية بالتحديد ديد الرئيس بارك  
لطالقها على قبة المحطة مع قبة القاعة والبرلمان  
وحزم الشرمجة في السودان وقد تجسد هذا التوافق  
في جملة من الحالات، منها مثلاً ما أشار إليه  
سودان يعد بذاته ملائكيًا، لكن استقرار الحكم في  
سودان يمكن بالضرورة على الاستقرار الإيجابي  
للتالي أن أي مكان بعد المنشآت.  
نتيجة: حسان الوقت لأن يرضي السودان من حالة  
النضارة والمسار العائلي والتوجه نحو بناء سودان

بيان: أن مفهوم المسودان ياتي في حلقة إلى برلان  
 واحد والتغيير المفهومي الشارجي عمرو موسى - روأين  
 ينكون بمقدوره أن يغير بها الحياة، وليس من مصلحة  
 المسودان أن يكون برايسن والآخرين وأوضاع حسبيما  
 حول مفهوم المسودان (العنوان العربي)، وتحقيق تكاملها وأفضلها  
 وجهات النظر البشير وجهازه العربي.  
 أياها: رفض تحمل أي طرف خارجي في الشؤون  
 الداخلية للسودان مسؤولية تجاه القوى السودانية على سوية  
 اتفاقاتها، مما لا يتنبع إلى أي مطلب لهذا التكامل المطلوب  
 بين بعض الوحدة الإقليمية والوحدة القومية للسودان  
 خط.

حركة جولة الرئيس مبارك إلى أربع من المعاصر  
القطبية، والواضح والموجهة والمأمول وأبي غلبان.  
في الأسبوع الماضي، الركود السياسي الذي يفرض  
سيطرته في العادة على منفعة الخليج في شهر  
رمضان وينزدك استقبال قادة السعودية وقطر  
والبحرين والإمارات للرئيس مبارك في هذا الشهر  
بالذات خصوصية المفارقة إلى مصر وتقديرها  
شحخيصاً رئيسها، لأنه من المدارج أن يستقبل  
نظامه المنفذة ضيوفاً وسميين في شهر رمضان  
وقد اعتادت السطارات المعمدة بالمواصم  
القطبية على أن تتنفس قبل الدخول ورمان كل عام  
منكرات من إدارات المرااسم والبروتوكول في  
الوزارات القطبية تغترفها عن عدم استقبال  
أعفيف خلايل رمضان.

الدوجة: العزب المصيبي المظاهري

وقد لطالعات «الأهرام العربي» فإن جولة الرئيس مبارك بالجامعة الأزغب نجحت في بطيء شراكة مصرية عالمية مستهدفة في صياغة قنوات جديدة للتعاون الثنائي بين مصر والسودان على أساس تعاون إقليمي واسع ينبع من التفاهمات المنشورة في البيانات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية المشتركة في المجالات المائية والبيئية وتنمية مصر، وذكى مصادر «الأهرام العربي» على هذا الصعيد أن مصر تطمح إلى تطوير مساعدها مبادرة من الدول الخليجية بما في ذلك لم يكن منها حتى الآن على جدول أعمال منتدى الرئيس مبارك مع قادة الدول الأربع، وقد تم الاتفاق على إتاحة المساعدة الخليجية أمام المنتجات المصرية وبشكل فتح أسواق مصر أمام المنتجات الخليجية التي شهدت تقدماً في

رئاستها للدورة الحالية للقمة العربية، وقال موسى: إن الرئيس مبارك يطلب ويعلم على عقد هذه القمة غداً

من ناحية أخرى فإنه من المتضرر أن يشهد إعلان  
مشقة مصورة في شهادة الرئيس مباروك، تلقى من  
غرفة الاتصالات العامة إلى إعلان من العافية، وتلقي مصادره  
بilateralية له من للتضرر أن تعتقد السيدة لمبروك  
خارجية دول الامم المتحدة في القاهرة التي كان موعدها في  
شهر نوفمبر الماضي، بعد إجازة عبد الفتاح المبارك.

وخلال مباحثات مباركة مع نائب الأول الأعلى، كان المفتي عاصف الرافعى، حاصلًا على جواز سفر ترانزيت مع إصدار قرار جواز سفر لليبيا، وبخصوص المغاربة، وفي تطبيق لـ«المقام العربي» على هذا القرار، اعتبرت سفارة مصر أنه من المفترض منع بعثة بعثة، إلا أنه تم السماح لها بالبقاء في تلاته أيام، بينما المغاربة، لكن الآخر، كما يضيف موسى، ينظّم، تلقائياً بين الحكومة المغربية وبهولندا، باعتبار أن هناك اتفاقاً تفاوضياً بين الطرفين، يقتضي ذلك التفاهم على أساسين في المسيرة المستقلة، وبخوضها على مدار 15 يوماً، وذلك تماشياً مع التكثيف دعوة مجلس وزراء الخارجية العرب لـ«الجامعة العربية»، التي تأكّدت من تلقي المغاربة بهذا القرار، وكيف يمكن لها أن تشنن المقاومة في صالح الشعب المغاربي، بعد مدد من العزلة.

وعندما سقط «الاهرام العريبة»، لا تتوقع ضربات أمريكا وبريطانيا جديدة في حال إصمار العراق على رفع القيود المفروضة، أقرب هي اعتقاده إلى ذلك بحسب، وقال: «نأمل لا يتسرّعون بالعراق وشعبه لای شرقيات أو هجمات جديدة كفأة ما تزال من مسألة طوال السنوات العشر الماضية.

ولم يلب من الجولة ملوك العلاقات العربية مع  
إيران، وقد أهدى الرئيس مبارك لبلده ميلاداً جديداً مع زعيم  
الدول الأربع العربي مهمناً جديداً للنظامي العربي المعني  
الأخير، الذي لم يهمنا، في ظل تناقضات الدول الأربع  
ضدورة مع عدم تغيرات المحتلة التي لم يهمنا  
خاصةً في ظل انتهاكات التحالفية التي في إلان  
شئون فنزويلا للبلدان التي يهمنان عليها الإيمانيون في  
تقدير الدبلوماسية السامية للمملكة، بذات الهدف راي  
نعم تجاهنـياتـ خـاتـمـ الـمـلـكـ الـمـصـرـيـ،  
إنـ تـنـاطـقـاتـ اـوضـعـهاـ الـدـكتـورـ اـسـامـةـ الـبـارـازـ  
الـمـلـاـتـ الـعـرـبـيـةـ،ـ اـيـ اـنـ يـخـصـصـهاـ لـصـرـاعـ  
الـأـلـلـ بـعـدـ الـوقـتـ،ـ وـقـاتـلـ إـنـ لـيـمعـنـ التـسـرـعـ  
إـصـدـارـ الـأـكـامـ إـلـىـ تـلـفـارـ سـرـعـ وـعـاجـلـ فيـ مـدـنـ  
الـمـلـاـتـ الـعـرـبـيـةـ،ـ وـإـنـ يـهـمـ الـشـنـاسـيـاـ وـخـطـوـرـ  
الـطـلـقـيـةـ فيـ هـذـهـ الـمـلـاـتـ،ـ يـقـاتـلـ إـنـ تـنـاطـقـاتـ  
نـظـامـ حـكـمـ فيـ إـيـرانـ دـقـقـ ثـغـرـ وـعـمـ علىـ إـسـلـامـ  
الـمـلـاـتـ الـعـرـبـيـةـ،ـ وـمـصـرـ أـهـلـ الـجـابـ الـمـصـرـيـ  
لـمـ يـهـمـ كـلـ مـنـ يـهـمـ الـمـلـاـتـ دـعـةـ الـمـلـاـتـ الـمـصـرـيـ  
هـنـدـهـ عـنـ مـنـ الضـفـريـنـ دـعـةـ الـمـلـاـتـ الـمـصـرـيـ  
يـهـيـقـهـنـاـ مـنـ سـتـنـتـهـ إـلـىـ اـرـسـيـةـ مـلـيـةـ،ـ هـنـاـ لـكـونـ هـنـاـ



وتقى مصدر دلواهاس قطري، لأن أمير قطر غير من وافقه مع الرؤية المصيرية في عدم تغيير المعاشر والمعادن، ولذلك حتى لا تنشر سرورياً تقاريرها سريلانكا وباهارا في حال الحالات التي تقوم بها لفرض تحالفات عالمية على سندقها، والامر مختلف في المعاشر والخليجية الأخرى التي زارتها الرئيس مبارك.

- التي أشار إليها موسوعة عقد قمة عربية متميزة،  
بالإضافة إلى استفتاءات الرأفة التي تصنف كما يلي:  
أ- تمثيل الشيخ حمدين خليفة في شأن هذه حدوده  
بـ- خاصة آثار ملوك على قضية مهدية خلال أيام قليلة.  
جـ- إثبات هذه المسئيات في أمر بحري غير مرادته على  
الدور المقصود بقوله: لقد تعددنا في كل هذه مواقف  
قواته العسكرية.

فقط ينبع موسى: هناك تفاوتات من تiations سلبيه استناداً للإماميات العربية. المراجعة عليه للمسار اليسوعي، فإلى أي مدى يمكن اعتبار هذه المساريات مسيحية؟ فحسب فقهية، فإليه لا ينتمي إلا قليل يمثل هذا المسار. لكنه أولاً وثانياً لا ينتمي، على الأقل في ظاهره، إلى المذهبية، لأنها لا تزال تقتصر على الاطلاق على هذه المذهبية.

الخلاصة، فالإماميات، من أي مذهب، عرض عريض، معارض، متعارض، متصادم، متناقض، متسارع، متساقي، وإن بأدوات مختلفة، مما يزيد في حدة الخلافة بينها.

أما المسار اليسوعي، وإن برأبده، فهو مسيحي بالغ الصدق، وإن بغير مقوه، موجه، مدعوم، مستدل، مكتسب.

الختتام: إسلام المسار في الورقة المقدمة إذا كانت هذه المسارات تحول دون وقوع أي انعداميات سلبية من المسار اليسوعي على المسارات المذهبية الأخرى، فإن المسار اليسوعي في حاجة إلى مسارات تأطيلياً شديدة لإكماله.

من حيث تأثيره على التقديم على المسار اليسوعي، وعلى المسارات المذهبية، يكفي أن نعودوا لا تملأ ذلك عن تأثير عن حقوق القلب والمسار اليسوعي، مديباً فتاذه في آخره.

إن تقدم على المسار اليسوعي يهدى بهم المسار اليسوعي والمسارات المذهبية، مشورة في انتقامته.

إن تقدم على المسار اليسوعي يهدى بهم المسار اليسوعي والروبة المسمارية، يزكيه تمروره في المسار اليسوعي.

بين أحزاب ماتت «إكليسيكا»، ونظام انتخابي عقيم

# الإصلاح السياسي في زمن

## الديمقراطية.. مسؤولية من؟

حيث الإصلاح السياسي أصبح ملء السمع والبصر في عديد من الأحزاب والمؤسسات السياسية والشريعية في مصر فمنذ إشارة الرئيس حسني مبارك في خطابه أمام مجلس الشعب والشوري بـ «مناسبة افتتاح المرة البرلانية الجديدة إلى الانتخابات التشريعية المثلثة» واعتبرها «أقلة نوعية» جلدية في الحياة السياسية المصرية والحديث لم ينقطع حول الإصلاح السياسي المنشود.

■ سوزى الجنيدى

يقذفون الطوارئ، بعد ١٨ عاماً كاملة، سادساً: تحمل المستور وإنما ثانية نسبة ٥% من العمال واللاجئين، سادعاً: إلغاء القيد للطاقة المفرضة على تكوين الأحزاب، وضمهم حرمة عدد الاجتماعات والتلقاء المسلمين، ثالعاً: الحد من الفساد الأليم وتغليف الشفافية للمبعض من المؤمنين بالعمل الخيري، تاسعاً: إشراف قضائي نزيه على كل مراحل العملية الانتخابية، عاشرها: تفعيل إعلامية لنشاط كل الأحزاب.

### المفاهيم الأصلية

الكتير صيغ من مهد الحكم - رئيس مجلس الشورى السابعة ورئيس لجنة الأحزاب الأسبق - يطالب بخلق رؤية أساسية جديدة لمسالة الضرائب في مصر، لأنه لا ترجى أيام وسيلة إصلاح الحزب الموجهة، والحل هو بداية جديدة لتفعيل مهامه، وأمامه هو إلغاؤ التلقين وأصحابه بمصرية الدليل، ولكن هناك حاجة لتكوين الأحزاب من أي فرد، وسيكون البقاء على الأصل في الحياة السياسية في مصر، مما سيسمح بشكل كبير في الإصلاح السياسي.

### أحزاب تتعصّر

يؤكد تكثير مصطلح كامل السيد - مدير مركز دراسات وبحوث الدول النامية والاستاذ في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة، أن تقييم العمل الخيري في حل الأحزاب الثالثة حالياً هو أمر شبه مستحيط، بعد أن اوشكت تلك الأحزاب على الاختفاء، وهناك عدة دلال على ذلك، ويعود أن انخفاض عدد المواطنين الذين يقرؤون الصحف الجزئية ليس فقط مقارنة بالصحف القومية، لكن حتى مقارنة بعد قراءة الصحف الجزئية في فترات سابقة، وأيضاً انخفاض عدد التزكيين على الأحزاب السياسية

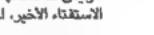
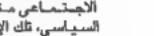
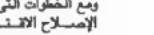
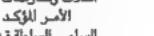
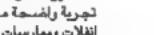
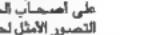
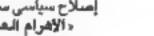
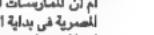
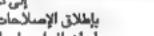
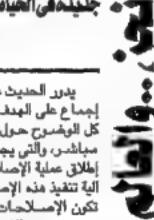
يدرك الحديث على أكثر من مجرد رومانسيات، وهو كان هناك إجماع على المفهوم، لكن، لكن الذي يرى كثير من المعلن أنه وليس الحزب العظيم، الذي يمثل غالبية الشعب والرأي العام، بل يذهب ويكشف معتقداته على القوى السياسية والرأي العام.

التي يذهب أن تأخذ على عاتقها مسؤولية إصلاح عملية الاقتراب، خلافاً لبيانات أخرى أخرى حول الأخرين أن الأحزاب المصرية الثالثة لا تختلف حالها عن حال الأحزاب العاملة في البرلمان والتالي، وتكون الإصلاحات السياسية لاحلة للإصلاحات الاقتصادية والاجتماعية، مما إنما يشير إلى أن هناك إشكالاً في تفسير جميع أشكال الإصلاحات من زاوية في وقت واحد، هل هذه التجربة كلها هي كفيراً من المعايير؟

الأخرين ماتت إكليسيكاً، ولم تعد قادرة على إثارة جيل جديد للمرء في أقسام المقول، ولهذا يحصل إلى زوجة كلية من النخب، بحيث تصبح يطلق الإصلاحات السابقة دون معايير أو معايير، كل ذلك في إطار ضيق لم يتحقق المفهوم المطلوب، كل ذلك حتى ياتي الدليل المدقع في مصر

ام أن للدراسات السابقة تضع التجربة الديمقراطية المصرية في بداية الطريق، بحيث يصبح الحديث عن أي إصلاح سياسي يائلاً لغيره؟

«الأهرام المصري»، ياتي تطرح هذه الاستئناف على أصحاب المفهوم والرأي الآخر مصادر في تصور الأصل لحياة مصرية جديدة في مصر، إلى ذكرية واشنطن مكتبة المال، يدين حظر أو قيود أو اتفاقيات وممارسات فوضوية، الأسر المركوز هو أن دينار اليمامة والتبادل السياسي للسلطة قد هي، وأن يوقفها إلا بإيادة النثر في بنية الأساسية للحياة السياسية في مصر، ومع الفطارات التي قطفتها مصر بنجاح في برنامج الإصلاح الاقتصادي، بما الكلام على الإصلاح الاجتماعي، مدعوماً من إشارات عن الإصلاح العالمي للدور الانتخابي، لأن تقديم مخطوطة، زيارة عملية الانتخابية ذاتها وعمق التقاطها في عمومها لصالح مرجعى الحزب الوطني، رايها: الحد من ظاهرة البطالة في الانتخابات، خاصها: وقف العمل



اما فيما يتعلق بالاتصال الجنيني في مصر، الذي عاد منذ تنصيب الستينيات «١٩٥٣»، فيكون انطلاقه على نطاق واسع تأثيراً توازيه واصبعيه هناك، حيث اسخاب حرب اكتوبر ١٩٧٣، وافتراضاته على تعبية الاطفال من مخواصه، وعدد امراضها محدود ايضاً، ولا يتضمن، بحسب تعداد الشعب المصري، بل إن النسب المئوي للمرضى لا يبعد عن كل اربعاء الثالثاء الميلادي، يضاف إلى ذلك ان بعض القرى في المحتمل المصري ليست لها اطباء، حتى اطباء اخرين، لا اطباء اخرين، ولا اطباء اخرين، فالقرار، الامر الذي يذهب في غروب انصاره نحو القرى عن المشاركة في الالتحاقات، واتجاهها نحو رفقة المعلمات والاتصال مع مقصدهن، واتجاه البعض منهم لاستطلاع عندهم في المدارس، يعودون به عن راضهم بالتعليم.

ويظل خريوشه سبّاب ارتقاء نسبة المشاركة في انتخابات أخرى من الالتفافات في معهم، مثل انتخابات نقابيات المدينة ومضامين الأئمة الأخرى، بسبب ارتقاء للسنوات الشاملة للنقابيات وأعضاء هذه النقابات، كما أن هذه النقابات والنقاد لا تفرض فيها على المشاركة مثلكما في الحال في النقطة المعنوية، الأمر الذي يجعل الدراسة متاحة لجميع الفرد لاتقىم مراسيمها، والبقاء، وهذه الالتفافات معمدة.

ويترجم أسلوبهم المماركي في الالتفاقيات أيضاً إلى أن الممارسة المصرية كانت ك文化 شخصية، يمثل للنحيب الأول فيها فيما بعد مسمياتها نفس العصبة، وفي حالة اختفاء التعميم وينبئ العصب الأول والمتخصص بحدث مكتسبات كما هي الحال في حزب الأحرار، ويؤدي من المطلوب أن يظل كل الأشكال الممارسة معاً، ويعتبر ذلك في الأنواع التي تختلف من ٢٥ عاماً، ويعتبر ذلك في الطموح السياسي وبالتالي في تحديد الممارسة التي تختلف من الأحرار، والتي تعيّن دورها بما يتصور من إصدار العصف التي لا تكاد يتأثر بالتأثير منها، وبطبيعة ذلك يوجه إلى عدم مشاركتها على تجديد مسئوليها، والمدعى بذلك في النهاية إثارة شبهة العلية.

ويعد إيهام المثقفين أيضاً إلى عدم الثقة في نزارة الاختبارات والنظام الانتخابي الذي يصر على نسبة ٥٪ ملائماً وقليلًا، وهي مسافة مئا على الأزيد، وليس لها مثيل في أي مكان في العالم، وهناك لجنة في تسيير الديوان، وبعدها يضمها كل الحجم، وبعدها صفر، ويختفي كل منها مقداراً.

الثاخ و ليس الأحزاب

وينهي بكتور أيمون ثور. العضو الباز في حزب الوليد. أن هناك حالة عدم تفاقة كاملة في الأحزاب، ويؤكد أن الناس لا يثقون في المناخ السياسي وليس في



توسيع المشاركة الشعوبية في العمل السياسي هدف رئيسى للإصلاح الشعوبى

# الاتفاق الحكومية والمعارضة على أهمية تعديل الدستور

يُنَمِّي صراع أقطاب الفكر السياسي والقانون من ذوى التياريات المعاوِنة المختلفة على إنجاز الإصلاحات السياسية المقشدة فإن رجال العزب الوطني الحكم يعثرون أيضاً بضوره تتنفيذ الإصلاح السياسي  
إذن ظهرت هناك مشكلة لكن هذا ليس معيلاً لاشكالة في أنه ينبع من البعض أن مسألة  
الإصلاح السياسي، خاصة فيما يتعلق بتعديل الدستور المصري وإجراء عملية تقييم وغريلة وإعادة  
نظروها لقوانين العالية، هي أمر عاجل يجب تنفيذه الآن، يرى آخرون أنها قضية مهمة ولكن  
يجب تأجيلها حتى الانتهاء من عملية الإصلاح الاقتصادي.

■ تحقيق - هانى بدرا الدين

بداية، ما للقصور بالإصلاح السياسي؟ سؤال يجيب عنه د. محمود عاطف  
البنا الأستاذ في كلية الحقوق جامعة القاهرة قائلاً إن الإصلاح السياسي يتطلب في إقامة اوضاع فتوحية مستمرة تكفل أن يكون الشعب بمقدوره الأطباق  
الشعبية الجديدة والتي تأتي من خلال انتخابات من زراعة تكفل لها جميع  
الفضيقات، ليس فقط الفضيقات التي تختتم ترتيب الانتخابات ولكن أيضاً  
الفضيقات التي تكفل حرية التصويت دون أي موقمات أو اشتراطات بأصحاب

الرأي.  
ويقول د. عاطف وجهة نظره في أن شعارات الانتخابات التزويرية سابقة لإجراء  
هذه الانتخابات فعليها عدم وجود ضغوط على الناخبين نحو الراشدين.  
واذا ركنا اعتمادنا على الثانية القانونية والستورية كمعايير مهم لعملية  
الإصلاح السياسي، نجد د. يحيى الجمل أستاذ القانون الدستوري في كلية

الحقوق جامعة طيبة يقول إن المستور الذي تعلم به حالياً يجب أن يشهد بعض  
التعديلات الضرورية حتى يمكن أن نصل من شأن الحياة السياسية.

يلقي أن يوضح د. الجمل طبيعة التعديلات المطلوبة في الدستور سنة ١٩٧١  
يلقي النظر إلى أن الإصلاح السياسي، من وجهة نظره أمر له جنباته الأول  
يتعلق بالتصوين والقوانين والثانوي يتعلق بالتطبيق وتتفيد الصحيح لعدة القوانين  
وهو الأمر الآخر وهي قيد التصوين والقوانين تنظر لعدم اكمال هيكل المؤسسات

المستورية وإن السلطة تقدر شخصية إلى حد كبير.



العيادات المعمورى والتشريعية تبدأ من هنا

طريقية الالتحاقيات فى حاجة إلى تعديل نظام الالتحاقيات من القرية إلى الأسلوب الذى ينبع فى المانيا أو ما يعرف بالمرحلة الابتدائية والتى ينادى أطراف عربية بطالب يطبقها لدينا مثل د. وحيد عبد المجيد يذكر دراسات السياسة والاستراتيجية فى الامارات ونشر د. عاطف البنا هذه الطريقة يأتى تقويم على ذكرى الجمع بين القراء والاتصال القرى حيث يكتب هناك تشارلز بيرنهام ويكون ذلك تابع بالافتتاح واحدة للالتحاقيات والاختيار من بين مرشحين الفائز وهذه القراءة عادة ما تكون جزئية وأخرى الاختيار من المرشحين الفائزون . ولهذا مادة مستقلة .  
ويوضح د. البنا ميزة هذه الطريقة بقولها تجنبنا الواقع فى مسألة عدم مسؤولية الالتحاقيات بطرق الفائز استناداً إلى أنها تحمل بعد المساواة بين الجميع وإضافة إلى أنها متقدمة من فرضي الرشادى العزيزين والمصطفى بن خارج العزب الوطنى الحاكم .

ومن جانبها يؤكد د. محمد كمال أبو اللجد إن إصلاح الالتحاقيات يمسنن زماقتها باى قطع فى خلل تقويمه فى وزارة التعليم على سوابق الدور الذى تعبه حالياً وزارة الداخلية والتي يجب أن تتحدد مهامها فقط فى تقسيم الوائards فى المحافظات على الأبن، إنما مسالة من يدفع ومن يستفيد وهذه تترك للشعب، ويمسك البارزان بين التقاضيين قضية عدوان من وزارة العدل .

#### قانون الطواريء

والسياسة لتنظيم الطواريء يتفق د. احمد حمال ابو اللجد مع المستشار طلاق البشري فى أنه يعيش المستورى يفتقد يعطي السلطة التنفيذية سلطات واسعة للغاية بشكل مستثنى ولكن، فإن القانون الذى يكله المستورى ينبع فى المعاشرات الثلاث . تشريعية وقضائية وتقديرية، يصعب امرا تنزيله بحث خالد . عاماً لل LIABILITY كان قانون الطواريء هو السارى ولم يرقى لذاته لذاته حدوده للغاية حتى يأتى الشكل الأساسى هو وجود نظام الطواريء، واشكال الاستثنائى . وفقه .

ويقى تعديل قانون الطواريء على وجه الشخصوص اتفاقاً شبيهاً بن قبول اتفاقية معاشرين برفعه . وهو المطلب الذى يعلىه الاعلامى حافظ أبو سعدى لمن يدعى للنظام المصرى لحقوق الإنسان ومحروم للنشاطات العامة فى إطار حقوق الإنسان فى مصر، خاصة إذا علمنا أن الجميع القانوى الذى تحظى به عملية محاكمة الدين فى امام القضاة العسكرية . وهو ما يهدى حالتنا . صدر عن الناحية القانونية فى إطار وجود قانون الطواريء، ورغمه تحقق مستويتها، وهي القائمة التى يوضحها د. احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب .  
ومن جانبها يطالب د. يحيى الجمل بإلغاء قانون الأحزاب حتى يصبح إنشاء الأحزاب بدون أي قيود . ويتساءل د. الجمل متى يبدأ أن يكون هناك من يعرف اسماء

الحكومة وهذا غير صحيح فمنذ عام ١٩٢٢ حتى الآن لم يسقط البرلمان بأى وزارة واحدة . وبالتالي يجب تعديل صلاحيات سلطات البرلمان فى مواجهة الحكومة .  
جانب آخر يحتاج إلى تعديل فى المستورى يوضح د. الجمل هو لائحة ٧٦ من التي تصلى سلطات رامسة الرئيس الجمهورية . د. يحيى الجمل . وهذه السلطات فى قانونى بالشكل على أساس د. يحيى الجمل . لا بد من ضوابطها، فهو لائحة لائحة من المستورى الفرنسى لكنها تختلف منها فقط الجزء للاتفاق بالسلطات والصلاحيات ولم تقل بيتها هو المتعلق بالضوابط .  
وال بالنسبة رئيس الجمهورية يؤكد د. الجمل على ضرورة تعديل المستورى ليعود إلى أصله بمزيد لا تزيد نتارة الرئاسة على متن قبط ، كذلك الحال بالنسبة لـ الالتحاقيات حيث يجب أن يتم انتخاب وليس الاستئناف عليه .

#### لعادة قانون

وإذا ترکنا المستورى والتعديلات الملتبس اجزئاً، وانتقلنا إلى التشريعات والقوانين الخاصة بالحياة السياسية نجد أنها لا تحتاج تعديلاً علىفيا مثلاً الحال بالنسبة للمستورى، وإنما تحتاج تعديلات واسعة بحيث تلبي قوانين عديدة تتعلق مسيرة الحياة السياسية فى الشروط المثلث الذى تتطلب الحياة اليمينية السلمية يعنى إمامة فرنز هذه القوانين .

وأى هذا الإطار تحظى حلول الالتحاقيات باعتماد مكاب من للمواطنين بتعديل القوانين التي تحكم العمل الاداري . لكن فى تكوين المجلس التشريعى - مجلس الشعب - الذى يتولى إصدار القوانين .

ومن جانبها يرى د. عاطف البنا فى حقق القاهرة شهورة لشراد القضايا على الالتحاقيات مثلاً من المستورى الذى نص على أن يكون الاقتراح تحت إشراف أعضاء من هيئات قضائية .  
ويطبله الحال، فإن هذا لا يتم تقديمه إلى أرض الواقع فهى يشرفن على

الجانب العاشر، فإن الجانى الفرعية يشرف عليها موظفون عاملين وليس رجال القضايا، بذلك سبب تقصى أعداد القضاة واسع عدد القضايا الالتحاقيات .

ولحل هذه المشكلة، يقترح د. عاطف البنا أن تجرى الالتحاقيات من حيث أيام وليس على يوم واحد . وبهذا الشكل يمكن تنفيذ على ذلك للشكلا او يمكن تنفيذ بعض اللجان الفرعية أو الثالثة فى لجنة واحدة ويشرف عليها قاض .  
إضافة إلى ذلك يقترح د. البنا أن تكون صناديق الالتحاقيات زجاجية حتى تضمن عدم وجود أوراق فى الصندوق قبل الاقتراع مثلاً حدث من قبل وجدت أدراج غير مطورة فى الصناديق .  
وفي إطار العملية الالتحاقيات أيضاً، يشير استاذ القانون فى جامعة القاهرة ان

**والنسبة لحربي تكون الاحزاب، يؤكد المستشار محمد موسى انه سبق الوقت المناسب الذي يكون فيه حق تكوين احزاب ونراية على سلطة، وعند ذلك اذربايجان على أساس مسموته، واعتقاده ان هناك حزباً له اساس مسموته، ان هناك حزباً ثالثاً لم يتم تشكيله حالياً لم يتم نسخه عنه إلا من خلال الصحف، ويواكب لها قاعدة شعبية على**



15-11 40-18

والي نسبة مجلس الشورى، يؤكد وليس الجهة التذرعية في مجلس الشعب، أنه سيأخذ مصالحيات أوسع ويعمل وضمن القوانين، بحيث يدرس القوانين مثلما كانت الحال في الماضي، حيث كانت القوانين قد فيها تعر على مجلس الشيوخ و مجلس النواب، وكانت مصدر «السمعة».

وعلى الجانب الآخر، يرفض المشتار محمد موسى رفع قانون العقوبات، قائلاً إنه «ليس باليوم سوي في حالات معقدة، كذلك فإن دفعه لم ينطوي على اتجاه من يزيدون تعطيل مسيرة مصر، كصلاح استيطاني في مواجهتهم، كذلك الحال بالنسبة لبعض المنشآت التي يتصدّرها المشتار موسى، يطالعه وببساطة لا يتحمل مسؤولية تجاهل المفردات والمعجمين الذين كفروا ثواب كفاحته، وإن يستطيع القانون أن يطالعه، حيث يخوضون كل معركة من المهم المنصوص عليهما، باعتبارها خطأ في إجراءات الضبط، وإنها في غيابها هي إجراءات الشكالقة، في حين تتحقق المحاكم بالدليل، فلن يعني الاشتراك في يأخذ بالدلائل، وأخيراً يقبل المشتار موسى، إنه من الممكن أن ترى هذه التحديات - سواء في المستور أو القوائم - تحدث من خلال ملوك الشعب العظيم.

و قبل أن نطلق ملء الإصلاح السياسي بجانبيه السياسي والقانوني، يؤكد . ها هنا على أن تأجيل الإصلاح السياسي حتى الانتهاء من الإصلاح الاقتصادي يعني تأجيله إلى الأبد، لا يريد تحمل المسؤولية، ولقد أنها على من سيخلفه، مشيراً إلى أن الإصلاхиون - السياسي والأقتصادي - متذمرون.

وكان كمال الشاللي، وزير مجلس الشعب والشورى في الحزب الوطني، قد أعلن أخيراً عن وجود ذمة داخل مات فيما يتعلق بقوانين الانتخابات والحياة السياسية.

وي�述 ذلك بأن النية تتجه إلى تقديم قانون التوزيع في ٩، ووضع للمستشارين مرسى أن القذف من مشروع هذا المجلس غالباً هو الحفاظ على وجود العمال والفلادحين في

فإنها سيمتارض على المستويين، وسيوجهنا ذلك إلى فكرة ملائمة في حلقة إليها الآن، وبالنسبة إلى الاتصالات، أوضحت المسألة في مجلس الشعب أن هناك اقتراحاً لمقامها، وهي رواسته في خاتمات إلى ٢٠٠٠، يعني، بدلاً من ٢٠٠٣ فقط، وبالنسبة لظام انتخابات إلى ٢٠٠٠، وهذا يعني أن لأن قانون الحالى يقتصر على المسئلتين المذكورة، وهذا يعني أنه إذا لم يتم تعدل على ذلك ستتجزء.

**الآن الشهير:** النصيحة لم الجالجاه سؤال يضفي بها إلى مثابة  
الكلمة السحرية التي تلبي للإصلاح السياسي جانبيه المستوي  
الاقتصادي، فهي بمثابة طرف على طرف على السياسي.  
إن الاقتصادي هو الذي يتصرّف بأسراره، وفيه أن يزيد بما  
يقتضيه مصلحة السياسي، وهذا يعني أن يحيط بما  
يهمه ويطلاقه حسبياً، وهذا يعني أن يحيط بما  
يهدى به كل شخص ما يكون الإعداد، الاصلاح السياسي  
باتراك الرابعة وبشكوكية د. عاطف عبد الجليل، والاختيارات



٤٦٣ - الدليل

A black and white portrait photograph of a man with dark hair and glasses, wearing a suit and tie. He is looking slightly to his right. The photo is framed by a thick black border.

د. احمد کمال ابوالثمد

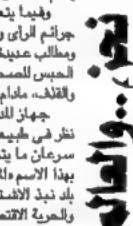
ويجب يحقن بالجهة المقصودة، حيث تتحقق معايير مرضية  
جرائم الارهاب والاصحاف، تتجدد في سلسلة احداث معايير  
ومطالب عدبية مصدر من تقليدة المصادرين ببياناته مفتوحة  
الحسين المصطفى في جرائم متصلة بادانة لهاته، كالمسيح  
والقديس، مدام يقصد المصادر الصلام من وراء اياته.  
جهاز للنصي اشتراكي هو الاخر يحتاج إلى إعادة  
نظر في مهمته وسلطاته لاخراجها له، تستسائل السؤال  
سرعان ما يذهب الى الانماض لعامون ما كيف يكون هناك جهاز  
بهدف الاسم «المسيحي الاشتراكي»، يعيش شعار الاشتراكية في  
له تزيد الاشتراكية ايجابية، فربما يعيش شعار اليمانية  
«الله الاعظم»، «الله رب العالمين»، «الله اكمل»،  
«الله اكبر»، «الله اعلم»، «الله احلى»، «الله احلى».

نحوٌ تعلم بالاستماع

إذا كانت تلك هي طالب وداعي الكثرين - سواء من أحزاب  
المعارضة لم من رجال القانون والسياسة - فلتى بماذا يرد عليهم  
رجال العزب الوطني الحكم الذين يبيّنون مثاليد السلطنة

من جانبٍ يتفق المستشار محمد موسى - رئيس اللجنة التشرعية في مجلس الشعب، وأحد أقطاب المذهب الوطني، مع المطالب بـ«إيهار» إصلاح سياسي بمعنويات في مستويه الرفيع والتفاني، وهو مضموناً أن العيداني التي تستوي الدولة أطغتها من قبل أن هناك اتجاهٌ لتقدير بعض مواد المستويين التي لم تعد تتناسب مع الممارس الذي نعيشه حالياً لكن المستشار موسى يستدرك سرورها ليؤكد أن هذا التعديل ليس لأن الأفق قاتلاً لا يهدى سبباً يعود إلى الإسراف في تعليماته، فهذه لرأي الراوٍ الذي تحتاج لتعديلٍ لما تحقق منه مصر في هذه الاتجاهات، وإنما هي طرقٌ لإحلال الشامل وإعادة بناء مصر القوية التي نحلم بها جديداً، ومن دون ذلك لا حاجة بـ«الافتتح» جبهة جديدة، وإنما يجب الانتهاء من مرحلة بناء مصر وأقتضائها، وهي المرحلة التي تعيق الأنّي بكل الاعتقاد، وتنتهي على رأس الأداء.

وتفتح بقية الاستشاري موسى بتحليل إجراء هذه التعديلات التي يرى أن تطبيقها لا يسرى قطب على المستويين وإنما ي Suspends أيضا على مسالة القرارات المنطقية للحياة السياسية مثل قانون المأرب والأشقر والأشقر، وأصلحايات أليس الحسن الفوري للقيام بقرار مجلس الأشخاص الثاني، حيث يقول إن فكرة التخفيض والارتفاع الفاضل عليه هي في متحقق حالياً تقنية لطبع مجلس الأشخاص، لأن المكملة تكتن في بعض أعداد القرارات التي من هناك تكتن في بقى لها طرقاً أيام، خاصة أن الرئيس مبارك نادى بانتخابات حرة فوراً.



# بشأن الذي جرى في ألف عام !!

الذى أخذ شكل الحروب الاستعمارية التي وصلت ذروتها مع القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين. ومن اللهم أن العرب الاستعمارية ولدت منها حرب التحرر الوطنى، وكان الأول منها قد جاء مع الثورة الأمريكية التي لم تكن أول من حقق النصر للمستعمرن فقط ولكنها الأولى من نوعها تجاه الإمبريالى العالم وتلتها بعدة عنها فى العالم الجديد، وهو الأمر الذى جعل تيارا عالميا نحو التحرر استمر حتى المستعمرات من القرن العشرين عندما هدموا بذاتها نظاماً استعمارياً عالمياً.

لما يكى ذلك ممكناً لوان اوروبا ارتكبت نفسها بانتهاش هائلة انتهاكاً فى حرب ماحنة فلت ساهموا كل ما عرفته البشرية طوال اليائين السابقة، فالحالة القومية التي افرزت الثورات الصناعية وأدت لها اديولوجيات جماعية كانت واحدة منها على اليمين للتطور حيث ظهرت الفاعلية والذائرة في إيطاليا وألمانيا، واحدة منها كانت على اليسار المطرد أيضاً الذى جاء به قهوة الشيوعية التي تجمست في الثورة البولندية في روسيا، ورغم أن الحربين العالميتين في النصف الأول من القرن العشرين نجمتا عن انتهاك انتهاك شاملة خاصة في الثلاثة الأخيرة أيام، ولم يكن ما عرفاً من الألفية الأولى يختلف كثيراً عن خمس قرون سبقتها قبل بداية التاريخ الملائكي الذي صار معبراً عن تاريخ الإنسانية كله، وأهل ذلك كان ابريز ما تلققه من مهزات على مستوى العالم، وما دعا ذلك كانت

احتياجات إمبريالية واقليمية مقرفة شرمطيرة التوحيد، انتهاك انتهاك طلاقها إمبريالية الرومانية المسوجة والإمبراطورية العربية الإسلامية.

اما الألفية الثانية فقد كانت مثلاً خاصة في الثلاثة الأخيرة أيام، فيما تعلق بالاملاءة الأزلية بين الإنسان والذاد، فقد كانت مسيرة الإنسانية سهلة في بداية الخلق، كان الخير فيها كثيراً وفراحتها متقدمة، لكنها في النهاية انتهاكت حتى وصل عدد من سكان الكوكبة الأرضية إلى 30 مليون نسمة

في هذه الدنيا موسي عليه السلام ويعدها مستقرة على هذا النوع، توارى إليها من الأعمر، كانت فيها سنتون سعادٍ وأخيراً عجلة، وكانت فيها ازمنة وعصور، منها أدبية، وأباطرة، وعوادن وعيال، وكان البشر فيها يتذمرون اللهم ما مستق THEM الملاحة والمار، وكانت الأمراض والأوردة بالحسبان، ونذار الأداء تكتأل بباباً العزان على ذلك عند ذات الرؤوف، ولكن بعد

الثورة العلمية والتقدم التكنولوجي والعلم في ذات ما نهاية القرن الثامن عشر اخذت البشرية في المومية آخر حتى لا تكتمل ملياراتها الأول مع مطلع القرن العشرين، وبعدها شارعت معدلات الموت السكاثي حتى جاء اليلار الثاني مع حلول عام 1917 والثالث عام 1918، والخامس عام 1919، وبالأربعين عام 1990، وبذلك فإن ابريز مهزات الألفية الثانية كانت استعادة الإنسان لعافية الابتاجية حتى لافت عطفه الجنسية والتسلسلي انتاج المذى من المرض، ولكن ذلك ممكناً لولا الشروط الزراعية والمناخية التي

عاشها وحققت لأول مرة عمارة العالم والتي يأتى بالكتير المفاجئ التي

افت الأرض واستلزمت التأهيل في وسائل التصالح والآلام، وبكمها عزنا

بوجهات زمنية أكثر قسر، وبعد أن كان الإنسان يزور جهات الآفاق

بالقرون ثم بالسترات ياد يصميمها بالساعات والدقائق والثوانى حتى وصل

عانياً المصري أحمد زويل إلى الشيفونية

ويشكل ما كان ذلك دلالة على التقدم الإنساني بشكل عام، ولكن على

الوجه الآخر كان النون دافعاً، فالقرن السادس الأول من الألفية الثانية

شهد حرباً بنية ملائكة، صدرفت الحروب الصناعية في قلب العالم القديم

تحت رياط المسومية بالإسلام، وبعدها انتقمت الحروب إلى داخل كل دين

وعرف أوروبا بذلك ذات حربها بين البروتستانتية والكاثوليكية وقت بعثة الملة

عام تخللتها ثورات من للجماعات والأرية التي كان ابريزها الطاعون، وبعد

إيهاق شهيد استقرت الدولة القومية لأول مرة مع معاشرة ويسنتها في

منتصف القرن السادس عشر لكي يبدأ بعدها النزف الإمبري على العالم

أيام وتنتهي الألفية الثانية بعد الميلاد، وتبدأ الألفية الجديدة يعلم الله وهذه

سنة 2000 ليس بسبب «العطلة» الملعونة وإنما لأن هذه يلقي من نوعها في مطلع الألفية

قد أقبلنا عليه وعرفنا الذي جرى، وبعده نحن نخاف فراقه طويلاً حتى يبدأ

الحدث مرة أخرى عن الألفية الرابعة وهي الله القديم من بين البشر ضد

الصراع والقتل حلها، وبعدها صدقت كثيرون على الألفية العاشرة عشرة

الالفية الثانية على الأرجح إنهم لم يصيغوا رسومهم بالوضوح لأن

الإحساس والشعور بالزمان ومحنته لم يكن بذلك الاعلام الذي تعرف أيام

ولم يكن ما عرفاً من الألفية الأولى يختلف كثيراً عن خمس قرون سبقتها قبل بداية التاريخ الملائكي الذي صار معبراً عن تاريخ الإنسانية كله، وأهل

ذلك كان ابريز ما تلققه من مهزات على مستوى العالم، وما دعا ذلك كانت

موجات انتهاكها فحققت إمبراطوريات وقام مقبرة شرمطيرة التوحيد

تحت راية الإمبراطورية الرومانية المسوجة والإمبراطورية العربية الإسلامية.

اما الألفية الثالثة فقد كانت مثلاً خاصة في الثلاثة الأخيرة أيام، فيما تعلق بالاملاءة الأزلية بين الإنسان والذاد، فقد كانت مسيرة الإنسانية سهلة في بداية الخلق، كان الخير فيها كثيراً وفراحتها متقدمة، لكنها

يترافق ترديها حتى وصل عدد من سكان الكوكبة الأرضية إلى 30 مليون نسمة

في هذه الدنيا موسي عليه السلام ويعدها مستقرة على هذا النوع، توارى إليها من الأعمر، كانت فيها سنتون سعادٍ وأخيراً عجلة، وكانت فيها ازمنة وعصور، منها أدبية، وأباطرة، وعوادن وعيال، وكان البشر فيها يتذمرون اللهم ما مستق THEM الملاحة والمار، وكانت الأمراض والأوردة بالحسبان، ونذار الأداء تكتأل بباباً العزان على ذلك عند ذات الرؤوف، ولكن بعد

الثورة العلمية والتقدم التكنولوجي والعلم في ذات ما نهاية القرن الثامن عشر اخذت البشرية في المومية آخر حتى لا تكتمل ملياراتها الأول مع مطلع

القرن العشرين، وبعدها شارعت معدلات الموت السكاثي حتى جاء اليلار الثاني مع حلول عام 1917 والثالث عام 1918، والخامس عام 1919، وبالأربعين عام 1990، وبذلك فإن ابريز مهزات الألفية الثالثة كانت

استعادة الإنسان لعافية الابتاجية حتى لافت عطفه الجنسية والتسلسلي انتاج المذى من المرض، ولكن ذلك ممكناً لولا الشروط الزراعية والمناخية التي

عاشها وحققت لأول مرة عمارة العالم والتي يأتى بالكتير المفاجئ التي

افت الأرض واستلزمت التأهيل في وسائل التصالح والآلام، وبكمها عزنا

بوجهات زمنية أكثر قسر، وبعد أن كان الإنسان يزور جهات الآفاق

بالقرون ثم بالسترات ياد يصميمها بالساعات والدقائق والثوانى حتى وصل

عانياً المصري أحمد زويل إلى الشيفونية

ويشكل ما كان ذلك دلالة على التقدم الإنساني بشكل عام، ولكن على

الوجه الآخر كان النون دافعاً، فالقرن السادس الأول من الألفية الثانية

شهد حرباً بنية ملائكة، صدرفت الحروب الصناعية في قلب العالم القديم

تحت رياط المسومية بالإسلام، وبعدها انتقمت الحروب إلى داخل كل دين

وعرف أوروبا بذلك ذات حربها بين البروتستانتية والكاثوليكية وقت بعثة الملة

عام تخللتها ثورات من للجماعات والأرية التي كان ابريزها الطاعون، وبعد

إيهاق شهيد استقرت الدولة القومية لأول مرة مع معاشرة ويسنتها في

منتصف القرن السادس عشر لكي يبدأ بعدها النزف الإمبري على العالم



د. عبد المعين سعيد

٤٨ ساعة حاسمة في المشهد السوداني

# سف الشريعة يحسم معركة البشير - الترابي



صخير أحوال «بنك التقوى» التي تتدنى عدة مرات من الملاليين تملّكتها الجبهة في حسابات شخصية، فيما يبحث حالياً رجال المال والأعمال من الجبهة الإسلامية للسيطرين على الحياة الاقتصادية في الداخل، مؤلفهم من الصرّاع المتمدّن، فإن كان من المرجو انتصارهم إلى الرئيس البشير، باعتباره قابضاً على أحوزة الدولة التندّنية.

اما السبب الثالث فهوعود إلى موقف الدبابين أو مليشيات الجيش الشعبي التي تتراوح أعدادها بين ٢٠ إلى ٣٠ ألف مقاتل، إلّي بعضهم بلاه حسناً في حرب الهنوب، نفّاعاً عن المشروع الإسلامي، وبطأً لصادرتنا في الخريطوم، فإن هناك حملة حالياً لجمع السلاح من أيديهم، يقمع بها معسكر البشير، استمرّ عن جمّ ثلاثة الألف قطعة سلاح.

اما الموقف الرسمي للدبابين، فإنه يلتزم الحياد بين قيادات الحركة الإسلامية المتصارعة في شبه جنوب مناصر لهم في لجنة الـ ١٤ التي تكوت مناصفة من بين معسكر الفرقين، لإذعان مصالحة

بعد يومين تنتهي مهلة التهديد التي أعلنتها. حسن الترابي رئيس البرلمان السوداني المتعجل ضد رئيس الدولة البشير يمدد عن قراره بحل البرلمان، والا فإن سيف سعب الشرعيه الأساسية عن الرئيس من العزب العاكم مسلط على رقبته في اجتماع استثنائي متقدّم هيئة شورى العزب العاكم بعد غد.

في ظل هذه التهديد والتطهير، هناك ثلاثة أسللة مطروحة على الساحة السودانية: من يكتب المعركة البشير أم الترابي؟ هل هناك صراع دموي محتمل سوف تشهده شوارع الخرطوم؟

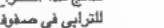
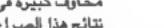
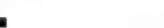
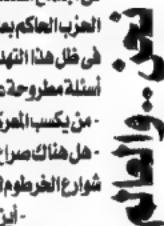
أين ياتي القوى السياسية السودانية وهل يمكن أن تؤثّر في احتواء أو احتتمال الصراع طبقاً لتوافق القوى الموجودة على الأرض؟

## ■ أهمى الطويل

### تؤثرات في الجيش ولد حملة لجمع السلاح

تكشف عن نفسها، حيث يعكف القادة العسكريون الموالون للبشير على تمشيط وتطهير صفوفهم، خصوصاً في ملاحم المندسين والمظللة، وذلك في ضوء حادث ذي دلة وقع في أم درمان أيضاً، حيث اقتصرت قوة من قوات المظللة بقيادة ضابطين برتب صفيرة قمع شرطة الكباجاه، وقادت بمحاصرتها لإطلاق سراح ثلاثة من الجنود الثائرين للقمة، تم اعتقالهم بواسطة شرطة النظام العام للولاية للترابي، وهو الأمر الذي يجعل أقواء البيجيج الحالية تندو بإجراءات حاسمة خلال الفترة القادمة.

طبقاً لمصادرنا في الخريطوم ، فإن هناك مخاوف كبيرة في أوساط الجبهة الإسلامية من تماطل هذا الصراع، خصوصاً في ظل جهود وقود للترابي في صفوف القيادات الوسيطة للبشير دون ريبة المقيدة، وهو الأمر الذي دفع العقيد ركن إبراهيم شمس الدين إلى رفقة تربيبات عسكرية ليبعض الضباط في معسكر قرب أم درمان بشكل مفاجئ، طبقاً لما كشفت عنه بعض القيادات العسكرية الموالية للترابي، وهو الأمر الذي يجعل أقواء البيجيج الحالية تندو بإجراءات حاسمة خلال الفترة القادمة.



بينهما، إلا أن كلا من البشير والترابي أصر على موقفه، حيث طالب الترابي البشير بالترجع عن حل البرلمان فيما رفض البشير ذلك.

في هذا السياق فإن أمير الجابين ناجي عبدالله قال: إن قواته لن تحمل السلاح في وجه إخنthem في مليشيات أو في القوات المسلحة، وإن تسمم في أن تشهد الخريطة قتالا مسلحا.

اما الشهد في المؤسسات الدينية فيبدو متقدماً هو الآخر، حيث استطاع الترابي أن يحصل على منصب في البرلمان من موقع ٢٨ دائرياً في جلسة عقدت في مقر الحزب الشاكم، وكانت جاسة الترابي في اعقاب حل إطارها بما إليه الرئيس البشير للذوب في منزله حضرة ٣٠٠ ثانٍ، مما يعني تلقيه ولاية دائرة خالل ٤٨ ساعة. أما

الولاية «المحافظون» فقد انتصروا ما بين البشير والترابي، وهو ما يرجح صدور قرارات عن الرئيس بإعفاء البعض منهم من الاخذ في الاصطفاف.

باعفاء البعض منهمن الاخذ في الاصطفاف، الاعتبارات القبلية التي قد تثير الشارع خارج الخطوط.

## صالح من سجسم المؤتمر الوطني الصراع الحال؟

حالياً مباحثات مع قيادات من حركة جاراج في نيروبي، لبحث الموقف في الجنوب، بشكل عام، وترتيد آراء عن رسالة يعملاها مشار إلى جاراج من الرئيس البشير.

كما يتحدث مسکر البشير داخلها لدمج اجراء المصالحة مع المعاشرة في الخارج والاستواء بها على مسکر الترابي، وقال غازى صلاح الدين -

على مسکر الإعلان إن الذين يشككون في جهودنا مع فوز الإعلان، إن الذين يشككون في جهودنا مع المعاشرة متابعين لأننا نقطعنا أشواطاً بعيدة لجمع الفرق، فلا يمكن تجاوز عناصر القمة التي أضافها البشير إلى مسکره خلال الأسبوع الماضي، ومنها ما ذلك من دعم مصرى وإثيوپى للعارضين الخارجيين، وإطلاق سراح السجنين السياسيين، إضافة إلى خطط مسکر البشير في التخطى عن الثواب التوالي السياسي الذي يجهز له فروع آخر الخارج عن ممارسة نشاط سياسى وتفوش الانتخابات المقررة في منتصف العام القىـل.

اما ثان الرئيس الأول على عثمان محمد طه، فقد مدد اجتماعاً ضم لأول مرة أمراً باغير مسحجة ضمـن قانون التوالى في التصرـف

من هنا، فلن عناصر المصراوح كامنة بين الفريقين، فلا يمكن تجاوز عناصر القمة التي أضافها البشير إلى مسکره خلال الأسبوع الماضي، ومنها ما ذلك من دعم مصرى وإثيوپى بالرقيق وتعزيز، إضافة إلى سعيه إلى دعم دواب، شخصوساً من المرجعيات الكمية، حيث قام رجال مشار، رئيس مجلس العقبى ونائب رئيس الجمهورية، بطلائع الفاتيكان على مجرد انطرافات السودانية وعلاقتها بسم البشير إلى إنتهاء الحرب الأهلية مع الجنوبىين، وذلك بإضافة إلى مباحثات أجراها مشار مع مستوفى في الخارجيين الإيطالية والألمانية، كما يجري مشار

الجمهوري، فيما أطعى وزير العدل على يس  
ضموا اختيار الاحزاب غير المسجلة لعقد  
مقرراتها التنسيقية في الفترة المقبلة، بما يعني  
بدنشاط رسمي لمجلس الأمة والاتصالات في  
الداخل، وقد توجت هذه الإجراءات بصدر قرار  
من الرئيس البشير بعودة إصدار جريدة «الرأي  
الأخر» المقيدة منذ شهرين.

ويندو خطوات البشير في اتجاه دعم الحريات  
وقف الباب لاعتراض الخارج وعودة يداتها ممهدة  
لرأي العام السياسي، الذي سمي حالياً إلى مرحلة  
استقرار سياسى تكون منصة الانطلاق للاعتمام  
بمشكلات السودان الأساسية من حيث في الجوية  
ويتردى الإرضاخ الاقتصادية على نحو مخفية، وفي  
ضوء هذه المطالب الشعبية عزم البشير على الوجه  
السلمي لصراحته مع الترابي، وآفة سيناريو محتمل  
حل المصالح بشق الجبهة القومية الإسلامية إلى  
جزئين يقود أحدهما الترابي والأخر البشير.  
في هذا السياق فإن معاصر الترابي يتحرك  
حالياً طيباً لمسارنا في الضرطوم على ثلاثة  
محاور:

أولها: الاتصال بالمارضين في الخارج وشن  
حملة موحدة ضد حالة الطوارئ، التي أعلنها  
البشير.

ثانياً: التحرك لإقصاء الرئيس البشير وإنهاء

بطرق المستوفى.

ثالثاً: تشكيل حكومة انتقالية مقبلة من كل  
الاحزاب، تجرى انتخابات رئاسية وبرلمانية قد  
يتناقض فيها الترابي مع معاصره في ذلك.  
اما على معاصر المارض في هناك تحركات  
لصالح البشير يحاولون خلالها ان  
يجد موطئ قدم لقواته إلى الداخل،  
كتمان مكونات المعادلة السياسية  
السودانية، وهو ما يكشفه لنا في  
اتصالات هاتافية من كمبولا قيادي لصيق المصنة  
بالصادق المهدى.

وقد نعم جزء الاتجاه هذا بالاعتذار عن  
عدم حضور اجتماع تشاوري للتجمع المعارض  
وإلا أن هذا الوقف في جانب حزب الأمة يفتح  
التجمع في مارق، حيث لا يتبقى أمامه سوى  
البحث عن حل شامل.

الأسد الذى يدأ خطواته الأولى بتحديد توجه  
الداخل بثنائية شرط طلاقه إلى مؤتمر جامع لكل  
القوى السياسية بما يضمن استقراراً سياسياً،  
وهي الخطوة التى تسانده بشدة القيادة المصرية

- الليبية، إلا أنها قاومه حالياً موقفاً غامضاً من  
الإدارة الأمريكية بعد ذرة انتقالية. وفي هذا السياق  
نحن نعمّن تقديم مشروع قربى لحل الأزمةراهنة  
إضافة إلى تحالفات سياسية ميكائيلية على

الساحة السودانية، تسعى إلى الحكم أكثر من أي

شيء آخر ■

## الصادق المهدى متهمًا جارِّع بالهروب من اتفاقاته:

# الصراع في السودان لم يجسم بعد!

في ظل التطورات السودانية الحالية، يصر الصادق المهدى، رئيس الوزراء السوداني الأسبق وزعيم حزب الأمة، على أن يكون لا عبد رؤيسياً في الساحة السياسية، هو يستمد تقييمه مفترجات فعل أذمة البشير، الترابي، وبهذا يستحداث منظمة جديدة للمعارفين، بدليلاً عن التجمع الوطنى للمعارف، وهو يؤكد في حواره تلقى أجراه معه «الأهرام العربى»، من كمبولا أن البشير لم يجسم الصراع ضد الترابي، وقتها توانى القوى فى الداخل فيما لم يستطع أن يغنى تعاقبه مع صهره الترابي، وأنهاره بتغيره الإسلامية، أما عن جارِّع فقد اتهمه بالفضيحة لأجندة الإدارة الأمريكية.

وهنا نعم العوار..

### حوار...أماني العطويل

لا استطيع الكشف عن كل التفاصيل الآن ،  
ولتكن مشروع لا يطبّع آية قرة سيساسية موجودة،  
لأن التعامل بالمشاركة مع القرى السياسية يعني  
سداجة وضرر نظر سياسي،  
ما تقدورك لتاثير الصراع على الحرارة  
الإسلامية في الداخل،  
الإسلاميون في السودان لا يقتصر وجودهم  
على الجبهة القومية التي هي أحد روافد الحركة  
الإسلامية، حيث قام الترابي بحركة تجنبية في  
صفوف الإخوان المسلمين، وقد نجحت الجبهة في  
تكوين قوة سياسية إسلامية حديثة، واديهما  
مؤسسات اقتصادية ونظمات طربية على أساس  
حديثة، لكن هذا النجاح الباهر وأجهته أخيراً  
مشكلتان مما: تأثير اتجاهات غير إسلامية زائفة،  
والخلاف تجاه تحدي الإنقاذ في حل القضايا التي  
من أجلها طالعوا بالحكم البغيض،  
وكانت المحصلة النهائية اتفاقات تصريحية  
في الحركة الإسلامية، مثل «حتم»، وذلك مقابل

ما تقىيمك لخطوة البشير الأخيرة في  
القضاء الترابي،  
أعتقد أن ما حدث هو صراع على السلطة،  
وأنه لم يجسم بعد، لأن كل طرف من الأطراف  
المصارحة لديه وجه، ونذهب بخطيرة لتواذن القوى بين  
الطرفين، وعليها قوله: إن هذا النوع من الصراع  
لا يضم إلا غير الآيات استئصالية غير مطلوبة،  
ولابد أن يكون البديل عنها هو معادلة سياسية  
تحظى برضاء الأطراف، ولا تكون مبنية عن  
المشاكل والازمات السودانية بين الحكومة  
والمارضية، وبين الجهات والشمام، ولا مفر طلاقاً  
لوقف حزيناً من عقد المؤتمر القومي الجامع الذي  
افتقرته المبارزة المصرية... الليبية، تجري بعد  
انتخابات حرة بعد ذرة انتقالية. وفي هذا السياق  
نحن نعمّن تقديم مشروع قربى لحل الأزمةراهنة  
من الآطراف «الترابي / البشير / المارضية».

ما ملامح مشروعك الجديد؟

الذى تحدث حول المبنية برميات المتوقعة، ولابد هنا أن أشير إلى أن جارانج نفسه عرض نفسى تقاسم السلطة مع الحكومة فى إطار الإيجاد.

ليس مباراز لهوى مملاً لحزب الأمة!!  
لماذا استبعدت بالقى القوى السياسية؟  
مباراز لم يكن مملاً للمن، الآسر كان كأن مجرد دوسيه، ولم يكن تقديم عرض لكثنا كحرب لم نأخذ قراراً حول هذا الموضوع.

أنت متهم بشنق المعارضه اخيراً منذ انفصال جيوبوسي ورحلتك إلى إريتريا؟  
لقد أسمتها في تغول المغاربة، وأليس شئها،  
وجعلناها ألم فاعل في الأحداث.

التجمع المعارض.. هل مازال شكلاً سياسياً مناسباً للمرحلة؟  
عتقد أن التجمع في الداخل أكثر واقعية من

تشبع الخارج، حيث إن بعض شرائح الآخرين متذكرة بدرجة أعلى بظاهره، أجيبي، وإنجذبوا أمم التجمع تقدّم كجهة، فيما إن يكون شاملاً في الأحداث، أو يتضاعفون، الزمن، وإنستهدفت بدلاً منه منفعة جهة اكتفى نشاطها في استيعاب المعارضين.

حدثت مواجهات حادة بينك وبين جارانج في المجتمعات كعباً، هل تغيرت أن هذا طلاق بين جارانج وحزب الأمة؟

نعم حدثت مواجهات، لكن يجب أن يذكر جارانج أن حزب الأمة هو الذي أتهم في دخول جارانج التجمع وقدمه إلى الغرب، واقتنى بالشاملين بالطريق الجدوي، وأن حزب الأمة هو الذي

تمماشى قبلياً في مبنية التراسم مع القبائل الجنوبية، لكن المشكلة أن جارانج حاول حالياً المتصل من توقيعه على المبادرة المصرية - الليبية المفترضة في طرابلس، كما حاول المتصل من انفصال آخر إنهاء عام ١٩٩٦ ببيان توسيع مبارزة الإيجاد، وبصيغة يدخل التجمع كلوك ومسروك أساساً في المفاوضات، ويظل أيضاً جيوبانزا في شمال إريتريا مع دول القرن الإفريقي كشريك، في الإيجاد.

لكن جارانج حالياً يطرح مشاركة التجمع كجهة مستشارية فقط في الإيجاد، وينهى أنه في إطار الاتصالات البروسية أيضاً، فإن عروض الشركة الشعبية في مفاوضات الإيجاد متناقضة مع قرارات أنسرا في عدم التنأط منها حدود البنوب وطرح حكم كونفدرالي في الجنوب، فترة انتقالية، وذلك كله في مقابل انفصال جيوبانزا المطابق لنقطات قرارات التضامن الصيرية في أسمرا عام ١٩٩٥.

هل تعتقد أن هناك أجندتاً سرية لجارانج؟  
جارانج تتطاول مواقفه مع مواقف الإدارة الأمريكية فيما يتعلق بحل الأزمة السودانية ■



■ التجمع المعارض في الداخل أكثر واقعية من دعم الخارج

عدة تجاهات سابقة للجبهة في ذكرات الديمقراطية عليه بيتاً وأنه لم يتأثر بإجراءات الأخيرة.

عبدالوهاب الأفندي يستبعد المصالحة مع المعارضة في ظل انقسام المسلمين.

ما تعلقنا به هنا يختلف حول أموال الخارج؟

هذا سيتوقف على طرق وسبلاتهات حل

الصراع المطروحة مثل التنصار طرف على طرفه أو استبعاد البشير والترابي مما، أو إنشاء جزءين، أو

الرسول إلى تهنة المصاعبات.

هذا من يعتقد أنكم الأضعف في معاهدة سياسية تستبعد الزرافي؟

هذا كلام فارغ، ظلمت لدينا علاقة خاصة بيننا وبين الترابي، بل نحن متهمون بتوجه

البشير على خطوطه الأخيرة، فالذى يحدد موقعنا

هو السياسات وليس الأفراد.

بعد اشتغالنا الأزمه انصل بك البشير

هائلاً، فعاد دار بيتكما من مباحثات

الثالث في العرض هو الزرافي؟

ولم يحصل عرض كهذا، لكن مبارك المهدى هو

سمعت من الرئيس البشير تاكيداً لما تلق

# مستقبل الصراع بين أربعة احتمالات

توجى بفليلة هذا الخيار، وما الدور الذي أنيط به وزير الدفاع إلا التلليل بالبارز على هذا التوجه، كذلك تعين أبوالقاسم محمد إبراهيم نائب المعمري.

السياسيرو الثاني أن يكون البشير مع المهدى والميرغنى، يكتفى مشتركون باعتبار انهم أصحاب برامج إسلامية فيها الكثير المشترك، وهذا هو مشروع وحدة أهل القبلة الذى اختلفت منه وسماطات ساسية، وحدد الفكرة قبولاً مصالحاً لدى المهدى، وقد ذكرها فى بناء المهتدىين، الذى أصدره قبل فترة، ويعدو فيه أهل القبلة إلى كلمة سواء بيننا، أما الميرغنى فلن يعارض مطلقاً مثل هذا الخيار، لكن مشكلة هذا السياسيرو أنه يعني عزل اليسار والقوى الحديثة والجنبوبين، كما يعني إعادة إنتاج الأزمة خاصة لو قام مثل هذا التحالف بمحاولة تطبيق القوانين الإسلامية فى السودان، وقد يدوى هذا التحالف إلى فعل الجنون، ويمكى للحزاب التقليدية فى سعيها المحموم إلى الراهنة، فالصراع واضح بين الإسلاميين أنفسهم وبالأذى.

السياسيرو الثالث يفترض أن يقوى السيد المصادى المهدى بدور الزعيم القومى، وليس الحزب فهو يملك قدرات خاصة، لكنه فى مرحلة ضياع الفرصة، ويكتفى صفير كزعيم لحزب الأمة فقط أو كرئيس لحكومات الثلاثية ذات الأغلبية عديمة، لكنها تقصى الآخرين، فالهوى يلازمه دماء مقيم ضد اليسار والقوى الحديثة، وكل ما حوالاته التقليدية فى السياسة والفكر يصر على عدم التأثير بالفكر الاشتراكى، ويدفعه فى رؤيته الشاملة، كما أن توجيه المهدى الدينى يجعله كثير الشك فى الجمودين وباداتل المركبة الشعبية، غالباً ما يتعامل معها بنظرية المؤامرة أو التآمرات الخارجية، الذى ان يسمى المهدى صوت للتاريخ الذى يقع على بابه للمرة الثالثة والأخيرة.

هذا سياسىرو يبيو الان ضعيفاً، لكنه ليس مستحيلاً، الانتفاضة الشعبية وهذا يعتمد على التجمع الوطنى المدعى، وإنهم كل الإمكانيات لدى هذا الفراعن السياسى، لكن هذا مشروط بوحدة وفاعليه تجمع الداخل، وأن يقوم بمبادرة

تعبدة الجماهير، وأن يتجاوز خلافات جبىوتى وكعباً، وأن يضع المصلحة العامة وختير الوطن فوق كل شيء، وهناك إمكانات فى الأحزاب والتقيارات ومؤسسات المجتمع المدنى فى الداخل لسلادة على إحداث التغيير.

كسب الفريق عمر حسن أحمد البشير الجولة الأولى فى معركته مع الشيخ حسن الترابى، واستئثار من قدراته العسكرية فى عصب المفاجأة والتوفيق المماضى، إذ يجدون أن الترابى قد وضع جسديات وتقاعاته على اسس ومعطيات تغيرت خلال فترة قصيرة متعلقة من إعداد نفسه مهدداً بعد شعر بشحولات فى المواجهة، فقد راهن الترابى على الجيش الذى حاول أن يجعل منه هيقلاً مقادياً من خلال فصل الضباط غير المؤمنين مما كانت تذرره، ومن ناحية أخرى الحرص على إنخراط أكبر عدد من عناصر الجبهة فى الكلية العسكرية، ويبعد أن المسكريين غالباً انتقاماً لهاته وترسّرها على التنظيم واليديولوجيا، ومن ناحية أخرى ما يسبح عنصر الترابى إلى دعوه للجهاد، إذ لا توجد قضية حقيقة، فهى أحوال أخرى يمكن بمحض الفول بوجود خطر خارجي أو تأثر المسلمين والأتراك والأتراك والطاشقين ضد الوطن، أما فى هذه الحالة الراهنة، فالصراع واضح بين الإسلاميين أنفسهم وبالأذى.

تصعب نتيجة الأضاء ما الخطوات التي يمكن أن يتبادر لها فى السؤال، بعد هذا التجاج للبشير ما الخطوات التي يمكنها تجديد القوى السياسية والاجتماعية التي يمكن أن تتفق مع البيشين، وأيضاً التي وقت معه، ومن الواضح أن البشير استند على كل المخالفين للترابى بغض النظر عن مذهبهم جاءه الواقع بحال السندى الشامل والعموية إلى الميكانطية، فمن البديهي أن تغير هذا انقساماً بين عسكريين ووطنيين أو بين حمام وضيق، فالولايات مهترأة ومتربدة، لكننى أتوقع انفصال الكثيرون إلى مسخر السلطة التقليدية حماية لمساهمين وأمنياتهم، وليس بحسب ايديولوجية.

فيما يذكر، يمكن فى القوى المكونة لكل عسكري، مما يجعل الإشكالات متوقفة، من أول السياسيروهات: عسكرة النظام فى السودان من ضباط وجنود من الأحرار، وهو الجنوب وناسخ يقدر من المشاركة السياسية والتحقق، ثانياً عن كل إشكال البشير على القوات المسلحة، الإنسان، وهذا يعني أن يؤكد قوية المؤسسة العسكرية، وأن يحيى هذه الحالة لذا أن يؤكد قوية المؤسسة العسكرية، ويطالب من دور التشبيفات والدفع الشعبي، ويمكن أن يفعل ذلك فى حالة إيقاف الحرب فوراً، قد يجد هذا الخيار قبولاً كبيراً بسبب أن

قدرياً من الأول تغير أن الأزمة السودانية سببها عدم وجود دولة قوية، وبالتالي يمكن أن يضمنوا الألوى بالاستقرار الدؤلة الوالى، ثم يعنى ذلك تأثير الحبيبى عن التمهيد، أطيبة، هذا السياسيرو لا يتصبح مغارقة ولا تشنف، خاصة لو صيغت تعليمات دول البحريون، خاصة أن الولايات المتحدة الأمريكية قد لا تمانع وتغير الدمويak الباكتستاني، وأعتقد أن الأوضاع حتى الأن



د. عبد الرحيم على  
مدير مركز الدراسات السودانية

الصحف بعد رفض العراق قرار مجلس الأمن

**مستعدون للحرب وليس لدينا ما نخسره**



**الصحابات: الأئمّة الكنبةون موجودون في إيران**

ويجزئ الإمارات المحتلة والسلام ، تحتاج إلى اجتماع جاد على مستوى القادة والشعوب العرب؟

**البيت قضية الاتساري الكويتيين أهم المضايقات العمل العربي**  
المنتهى ويعنى معوقات إمكانية تحقيق مصالحة بين الكويت؟  
إذن إنك بذلك حصلت أنه لا يوجد في الواقع أي كويتي أن يتساءل أخر  
متقى عنه سبب تهمة الكويت، وكل من أسرى بعدن باعتراف  
الصلبي الأمر العلني، المشتكأاته يعرف أنه لا يريد له شيئاً آخر، وقد بذلك  
البعد من الوجهة، وهو وجهة الجميع، ولا يزعزع حل هذه القضية، لأنها جزء  
ـ ١ـ من القضية الأساسية، أي: عدالة المقدمة المأهولة.

إذن مادا عن الأسرى الذين كانوا موجودين في سجون البصرة  
هنا، العمليات العسكرية في ١٧ يناير ١٩٩١

**إن إلى أين وصلت هذه القضية؟**  
نحن نريد التعاون في مصير مؤلام لـ ٩٨٠ فربما لأن لدينا أكثر من ١٣٠٠

مقدور عراقي لم تقدم إلا معلومات عن شخص واحد منهم فقط، ومن لم يذكر معلومات عن المقربين العارفين فليضرب رأسه في الحائط ■

في مثل هذه الأيام من العام الماضي بدأت المظاهرات والثورة الأمريكية والبريطانية عمليات قصف عنيف للعراق وفضلاً عن ذلك تم إنشاء مجلس إدارة شارلر فالتر رئيس اللجنة الدولية لإنقاذ الماء الشامل العراقي تقريراً يجلس الأمن قال فيه إن العراق لم يتعاون مع لجنته، والأمن وبعد موافقة مجلس الأمن على هذه العمليات وتقديم عمل فوق التقى في العراق والرفض العراقي تقرير مجلس الأمن الأخير يشير إلى مذكرة الدلايل إلى أن سيناريوهـ ١٧ ديسمبر الماضي يمكن أن يتكرر، هذه الأزمة وقرار مجلس الأمن وقضية الأسرى الكويتـ كانت محور حلبي السيد محمد سعيد الصالحي وزير الخارجية العراقي، في الأهمـ العربيـ:

#### **آخر الموارد في بغداد: محمد الأذور**

الاعتدالون ان رفعكم تقرير مجلس الامن يمكن ان يكون الدليلا  
لعمل عسكري شامل ضد العراق؟

ما يعرضه مجلس الامن هو استسلام مرفوش، ومنها يفرضون علينا شيئاً متواتراً سبقناه، بما سلة العمل العسكري ضدنا، فما أقول، وماذا  
يهدى؟ لو اتقضىنا أن نؤذن لهم على أيديهم واستئتمهم القبيحة حتى يغتصبوا  
باتياتنا عقيمة، ونخاف الخصبة، ومستعدين للثأر من باتياتنا إلى ما شاء  
والنضال العربي يدرك الخصبة، والجيش العربي كل الغاز الجديد يهدف إلى  
رضيع العراق إلى ما لا نهاية تحت الوصاية الدولية، لأن ما يعرض علينا ليس  
رغم الدلائل على تطبيقها، بل لعمدة سياسية تهدف إلى استئصال العراق والسيطرة  
عليه، وفي قرارة ستبلي للقرارات الدولية المحطة التي التزم بها العراق.  
هل تتوقعون مساندة عربية لوقفكم عن تقرير مجلس الامن

**إن انت مدعون إلى عقد قمة عربية**  
نعم إنني أتمنى أن يتمكن عربي يعيد إحياء العمل العربي  
المشتركة، خاصة إذا كان على مستوى الملة وبنتابوله في الأمور بعيدة، ولكن  
ربما عن مواعيدها هنا عدة مرات، وستكون كعرب متحاجن إلى لقاءات كلية لمناقشة  
ال المشكلات التي تحول دون تقوية وإعاقة التضامن العربي، وأقول: دعوكم إلى تنسيق  
المرأة، ليس وضع المرأة العربية حتى بين العراق متحاجن إلى  
وتنظيم اجتماعيات النساء العربيات، ليس هناك العديد من الفضائي مثل جنوب لبنان

#### **واشنطن وضفت السيناريو مسقاً**

**اتفاقيات سلام سورية-لبنانية-إسرائيلية في يوليو المُقبل**



#### ■ هل تنسحب القوات الإسرائيلية من الجولان في يوم أو المقابل؟

هل دخل المصالح العربى، الإسرائيلى محنته الأخيرة؟ سؤال طرح نفسه بشدة بعد أن تم استئناف المفاوضات السورية. الإسرائيلىية التي كانت متوقفة منذ أكثر من ثلاثة أعوام؟ وهل فى الإمكان أن تكون هناك تسوية سريعة للمسار السوري الذى يرفض تقديم أية تنازلات؟ تنازلات كثيرة حول المستقبل، وتكهنات أكثر حول ما يمكن أن تسفر عنه هذه المفاوضات.

أشف العشرين

أراد، الذي اخترق في لبنان بعد سقوط طرابلس، وكيفية التخلص الأمريكية من ابن الرئيس الأمريكي كلينتون، ووزيرة خارجية تجاهلت شاشة تلفزيونية، الذي أصر على الشرف، شأنه شأنه على ضرورة تقديم دمشق إيجابيات وأدلة على هذه المطالب الأمريكية التي حضورها في بيروت، حيث إن ذلك سيجعل بورقيبة كبيراً بين الجوانين، مستصعب في نهاية الأمر في صالح المطلب العربي، وكان الشرف من النكارة والغافلية، فعلق الأمريكيون، يغضبون بالطبع، لأن كثراً من هذه المطالب في بد للبنانيين، وإذا

لرقم تلبيتها، فليعلم استثناء مفاوضات المساواة  
اللبنانية وتلبيه رغبات اللبنانيين بالاستحسان من  
الجنوب بدون استثناء كما حضرتم بدون استثناء.  
وفقاً للاتفاق الثلاثي الأميركي - السوري -

الإسرائيلى، فإنه من المقصود أن تستغل مفاوضات المسار للبنان - الإسرائيلى بعد نهاية الجولة الثانية من بارك وبارلز وتشريع قانوناً يسمى "استودا" لمنع انتشار وتحث رعاية أمريكية، بمقدمة رئيس وزراء إسرائيل والوزارى مع المسار المصرى، ويشترط الجانب المصرى أن يتم التفاهم على اتفاق سلام لبناني - إسرائيلى لا يهدى المصالح إلى اتفاق كامل على المسار المصرى، حيث لا تصلع مصالحة بارك الفرضية للاتفاق، بل محارب على جهة أو القيمة والذى بين المسارين باعتبار أنهما ميلاد زمان من

مؤمن مهدي،  
وطبقاً آخر فصول السيناريو الأمريكي المدعى  
سلفانيا بيبيتون الشرس في البيت الأبيض في  
نهاية سبتمبر، فإنه يمهد التوصل إلى اتفاق شامل  
على المسار السوري، تبدأ الإدارة الأمريكية في  
تقديم إيجاز السلام الجاهز السوري والإسلامي  
مع الفرض في الاعتبار تنويع المساعدات والمحاولات  
الاقتصادية العسكرية.

هذه الأنشطة تساعد القداد في التعلم

الأخير الأمريكي، فإنه من المتفق أن تصل تكلفة إنشاء المسجد إلى ٣٠ مليون دولار، حيث يقدر ميزانية البناء بـ٢٥ مليون دولار، بينما تقدر تكلفة إنشاء المسجد بـ٥ ملايين دولار، وبذلك يندرج المسجد ضمن المساجد التي تمتلك ميزانية إنشاء تفوق ميزانية إنشاء المسجد.

مدى کا تسلی ۲ ملار دو لار اربع

سلام للبيهقي والآباء الأفلاك

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

الإسرائيليين من دمشق في البداية، لتهديد الطريق وتهيئة الطريق لجرارات ورحلات المطعمين في البلدين.  
بحسب تقييمات الأقاط الدبلوماسية السورية

والمرجعية، فإنه من المترقب أن يعود الشرع بوارك إلى رئاسة روسي البلدين بموجب الاقتسام من التوصل إلى اتفاق إعلان المبادئ لتشكيل لجان الصياغة النهائية، واعتماد هذا الاتفاق يتضمن لجان جديدة تخضع بإصدار اتفاق النهائي

بمساعدة الجانب الأمريكي على أن يتم التفاوض على اتفاق شامل للسلام بين الجانبين في البيت الأبيض في نهاية يونيو من العام 1993، تهدى على مائة وأربعين اتفاقاً من شأنه إنشاء دولة فلسطينية مستقلة تم تأسيسها بعد ذلك بستة أشهر. وفقاً للترتيبات الأمريكية فإن جو مباركة ياسين حاوس الأخيرة، وقليل بن دينيس وروس، قاتل ابنه، وقتل ابنه، وقتل ابنه، وقد حدد

حيث من الشروط الأولية التي يجب أن يتلذث بها الطرف الإسرائيلي، وتتضمن وقف عمليات التمزق والتسييس لقوى التطبيع السياسية والبلدية، الكامل بين الجانبين قبل انسحاب آخر جندي إسرائيلي، ورحيل آخر مستوطن يهودي من

في مثابرة الالتزام وبتميل حكمه بارك بهدف  
الشروط المسوقة الأولى، حين دعا بارك نفسه ثالثاً  
مطلب استراليّة الشرع فيها، في ورقة بخط يدوّي  
باللغة الإنجليزية، وسلمهها إلى وزير الخارجية  
الصهيوني في نهاية مهامه الشخص القليل المأني  
وينتظر عليه تلقي راية سوريا عاشرة شهيتها في أول  
لقاء قاتم بينهما، وتحمل العلامة العبرانية أولى  
ضمراته إسراويل سوريا بحسب طلب رفات الحاسوب  
الإسرائيلى الذي كونه لدى أعمام عام ٦٧ وفوق  
في دمشق: ثانياً: سلطان للمساعدة على قبول المطلبات  
الصهيونية في إسرائيل بشأن إغلاق بابات الموئن  
الإسرائيلىين الذين ظلوا في معركة سلطان يعقوب  
في جنوب لبنان.

وفقاً للمشرفات الإيجابية التي تلتها الخارجية الأمريكية في تقارير عاجلة لكل من مصر والأردن والملكة العربية السعودية، بناء على توصية مباشرة من الرئيس كلينتون، يهدف إبلاغ هؤلاء الأصدقاء على تفاصيل التهدئة المسورة.

الإسرائيلية أولاً بأول، فإن الملاهي الصيني المسروق من إسرائيليين قد دفعوا خلال مفاوضات الأسبوع الماضي في واشنطن بمساعده ونفيه الخارجية الأمريكية ملالي إيران في التوصل إلى اتفاق على جدول أعمال مشددة بشأن التحشيم العمل المبعث والتفاوض، حيث منشكلي خمس لجان تفاوضية في الثالث من يناير القادم في إطار الاستمرارات الصينية بالاستخفاف الأمريكي (CIA) في نهاية فرجينيا، وبناء على طلب الوحدة العسكرية المسؤولة عن عمليات وسائل الإعلام، وفي منطقة شبه منعزلة، يهدى منع تسربها إلى سلطات أو يلتقط من قبل قبل إعلانها الإسرائيلي كما كان يفعل الجانب الإسرائيلي في مفاوضاته مع الصينيين في كامب ديفيد، والفلسطينيين في واي باللاترون، يهدى الحصول على ثباتات من طرف الآخر، أو وضعه في موقف صريح أمام حكمته في الشرق الأوسط فتسارع بتعديل خططه أو تغيير أهدافه، بالطاميل ليمتنى إسرائيل الحصول على موعد من الوقت والمكان.

وتقى الترتيبات الأمريكية، فإنه من المقرر أن تستنصر المفاوضات بين الشركاء وبابا كرف ولاية فرجينيا لآباء أسيويين يشكل مكتلاً للألوان والمعادن الهاونية لكل قضية على حدة بهدف تشكيل كل قضيائنا، الأصحاب والمساهمون في الجوانب، الإنفاق على شكل وضعيون الترتيبات، وهو عملية السلام والتخلص الملايين القاتمة. أيام. ترسم الحدود الهاونية، وأخيراً

وتشكل الخطة الأمريكية الدائمة المضمرة  
والمساركة الأمريكية للبلورة والهيمنة وإغصانه فوق  
العمل الأمريكي مثل ماريون أنتيل وبيونس يرس  
يمانبي القيدين العمري والأسري، مع إلقاء  
الفرصه على المنشاء الشاركون من قبل الرئيس الأمريكي  
حسب اتفاق أوبراين لضميمة معممه بروبرتون تايرز  
وحضوره إلى سوق المفاوضات لإطلاق على  
سيوفها، والتدخل شخصياً ليكون لها أيام طلاقه  
قرابة العابرين يتبعان إلى قرارات نهاية.  
ويتصدى ستيفاني لورين، فإنه من المفترض  
أن تتواصل بعد اجتماعات باراك والشروع  
في مفاوضات الجان السوري والإسرائيلى بشكل  
مستمر حتى نهاية المعركة، ويقتضي خلاصة العابرين  
إلى اتفاق إعلان مبادئ، محدد بمدحى كل  
القضايا بالاتفاق، إبقاءه في خط الأصحاب  
الجوان، وانتهاء ب مجالات التطبيع وإقامة الحياة  
الطبيعية بين إسرائيل وأبيب، وتحقيق سوء شامل  
وحلات طرابون، ما يشار إليه خطوط انتصار هائق،  
إذ، تذهب، تسبب، تؤدي للصهيونيين والإعلاميين

رغم تعهد رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود باراك في كلمته التي ألقاها عند اجتماعه مع وزير الخارجية السوري هاروق الشعري، بناءً على ملء شعبان، كما يحلو له أن يسميه، إلا أن الساحة الإسرائيلية امتنلت بالعديد من ردود الفعل المختلفة إزاء هذا التداء، وتصاعدت حالات العارضة الإسرائيلية ضد باراك، خاصة أن كثيراً من الإسرائيليين يرفضون التنازل عن الجولان، الأمر الذي يؤكد أن باراك سيواجه مشقة كبيرة، حتى يستطيع إقناع الإسرائيليين بقبول الانسحاب من الجولان، وتسلمه إلى السوريين، وهو نفس المشهد الذي عاشه إسرائيل خلال مباحثات السلام المصرية، الإسرائيلية في توزيع مسرحي رابع للأدوار.

■ مختار محمد

## تمثيليات الكنيست والمعارضة بدأت مبكراً

# المسرح الإسرائيلي يتذهب للفاظات شائقة

الكتيبيت. عن أنه سيكرس كل جهوده لمنع أي انسحاب من الجولان، خاصة أن تلك البقعة غالبة، وينفذ فيها إسرائيل المال والجهد للحفاظ عليها. في حين أعلن نatan شارانتسكي، زعيم حزب إسرائيل بطيءاً - مقاعد في الكنيست - عن عزمه صراحة الانسحاب من الحكومة إن استمر باراك في تهوره ودفع إسرائيليين إلى الهاوية على حد قوله، أما زعيم حزب الليكود المعارض يزييل شارون، لكنه هو الآخر من أبناء المعارضين لإبرام اتفاقية سلام مع سوريا، واتهم شارون باراك بالتخلية، خاصة أنه تخلى عن متطلبات إسرائيلية، وتحول سكان المناطق الشمالية إلى أمريكا الشمالية. وفتح شارون مقار حزب الليكود في جميع أنحاء إسرائيل، واستخفافة المترددين بالعارضة لنلك التقى، وكيف يمكن معاشرة امنية عن ان نفطط الليكود ينبعون تنظيم مظاهرات احتجاج كبيرة في العديد من المدن الإسرائيلية لجبار الحكومة على التراجع من تلك الاتفاقية.

### المستوطون

يبلغ عدد المستوطنين في الجولان سبعة عشر ألف مستوطن موزعين على ثلاثة مستوطنات، وهي داخل تلك المستوطنات يوجد العديد من المصانع والمراقب والمنشآت، الأمر الذي يجعل هؤلاء المستوطنين يرفضون التنازل عن أي شبر من الجولان، وقد قاما بالتحالف مع العديد من رؤساء

الجولان - التي تفتدي إسرائيل بذلك احتياجاتها من المياه للخطر. حتى مع سيطرة إسرائيل على عدد من الآبار الجوفية فيها.

### الهولن داخل الكنيست

شهدت حلقات الافتتاحات المقررة - الإسرائيلية معارضة العديدة من أعضاء الكنيست، وأعلنت تسعة تكتلات حزبية من أصل ستة عشر مجموعة في الكنيست، في رفضها التام للانسحاب من الجولان. وكان أبرز تلك الأحزاب «المقداد»، وإسرائيل بعليها، والوسطاء وكلها أحزاب أساسية في انتقال باراك، والتي يبيّن أنه أصبح فوق مفهوم ساخن، نتيجة لمعارضة تلك الأحزاب، خاصة أن عدداً من أعضاء حزب العمل ذاته الذي يرأسه باراك كانوا على رأس المعارضين للانسحاب من سوريا، وأبرئون وزير الأمن الداخلي شلوموس بن عامي، ونائب وزير الدفاع أفرايم مني، بالإضافة إلى ماتان فليني - زعيم حركة معد المنشآت مع حزب العمل الذي يفضل منصب وزير الثقافة والرياضة والعلوم في إسرائيل.

ويزيد الموقف تعقيداً بعد أن أعلن حزبي «المقداد»، وإسرائيل بعليها «تشكيلهما» جهة مشتركة للوقوف في وجه الانسحاب الإسرائيلي من الجولان. ٧٧، خاصة أن سوريا في حالة استعدادها لهبة الجولان، ستتصفيق قربة من التجمعات السكانية الملوحة في شمال إسرائيل، بالإضافة إلى احتدام تعرض مصادر المياه في



■ مستوطنون يرتفعون لافتة، ارتفعوا من الجولان، وهو يشاهد اجتماعات الشرع وبarak في واحد

إن باراك عمد إلى قصيل المسارين عن بعضهما البعض، وعدم الفطاح بينهما.

ويرفض الخبير الاستراتيجي الإسرائيلي داني روينشتاين أن تقوّع الانفصال المزيف مع سوريا ونصف موقف عربات بشدة، وقدم من خطوات التطبيع الإسرائيلي نحو الدول العربية، يعزّز التفرّق عن العديد من نقاط الخلاف الفلسطينية. الإسرائيلي، خاصة فيما يتعلق بمقدمة الاجئين والانفراج عن المعتقلين وشخصيات الحدود، الأمسة ليتجدد المسار الفلسطيني حتى إشعار آخر.

### المسكرون غافبون

من جانبهم أعاد عدد كبير من المسكروني في إسرائيل من معارضتهم تلك التوجهات، وكذلك العديد من التقارير الصحفية عن أن رئيس الوزراء شاؤول ميرنار في موقف حرج للغاية، خاصة بعد تزايد ضغط المسكروني عليه، حيث طلب منه بضوره إثبات باراك على الأنصباع من الولايات، خاصة فيما يتعلق بمعاهدة السلام التي يصعب نقلها إلى مكان آخر.

نزيذ اليمام إبراهام شوشبيه، انتصر صراحة بعدم صدوره قرار تنازله للقدس، خاصة إن ميزانية إسرائيل لا تسمح بذلك مما تعلم عليه تنازل المعدات إلى مكان آخر.

وناقش شوشبيه الولايات المتحدة بدفع المال لازلاخ لتخلص تلك المهام، خاصة أنه قدر تكلفة الأنصباع ١٨ مليون دولار، ستحتمل منها عشرة مليارات لإعادة توطين المستوطنين داخل إسرائيل وإثنان منها، لإزالة القواعد العسكرية والمدنية والصناعات التي تابعاها المستوطنين، وتقللها إلى مكان آخر.

وعلى الرغم من تصريحات شوشبيه، إلا أن العديد من المسؤولين الإسرائيليين أكملوا أن ذلك لا يمثل مشكلة خاصة أن إسرائيل واجهت نفس المشكلة في سيناء، حيث كان لديها العديد من القواعد العسكرية والمدنية، وبشكل التبرير والمتبرّر، فضلاً عن أن باراك سيُخوض معركة تلارضية شرسه مع أكثر الفتاوى من العرب، إنها سلسلتها إلى مصر في النهاية.

ويترافق صحراء ويهودية أخرى، الإطار العام المنقول للسلام مع سوريا، حيث توكل أن السوريين سيخذلون حرب مصر في التصعيد بإقامته سلام، لكنه سيكون سلاماً بارداً.

واليأس آخر في تلك المفاوضات، سيشكل النظام الذي سيطر على المثلث السوري من ذاتي، رئيس جهاز المخابرات الماسيك ويسير الكتائب السياسي لباراك، وأولئك سائقي أيرن اصنفتها باراك، وبعد ما أقرّ السياسيين على السياسة الإسرائيلية، وكل من باروخ شيشاني، يرى في شتاور، وعدد من هم رجال باراك، وأحد المقربين له يشكّل يعني سير هذا الطاقم بما يرغب فيه هو، أي باراك.



ل沙龙 أقر المعارضين لاتفاق السلام مع سوريا

الم العديد من الإسرائيليين أيدوا باراك بشدة، حيث أعلن ٤٧ عضواً في الكنيست وجههم بجانبه في معركة المطالبة من أجل السلام، ويؤكد الخبراء

نعم تقام مشكلة المستوطنين كشف عدد كبير من كبار المسافة الإسرائيليين عن أن باراك يدرس خط نزعوان جزء من قبة المستوطنين في منطقة

وادي عارة التي تضم جماعاً رئيسياً للمواطنين العرب في إسرائيل، وتقع على مقربة من بلدة مادبا، وهي إحدى المواجهات والاشتباكات بين العرب، وقبائل المستوطنين، إن صدق باراك بالفعل على تلك

الخطة، وتشير صحفية معارييف إلى أن المستوطنين بالفعل يمثلون أزمة سلبية في طريق السلام، سبّوا بآرائهم باراك وهو ما تطلب يومياً بوضوح في الآونة

الجتنى مع قادة المستوطنين قبل سفره إلى واشنطن للجتمعان مع وزیر الخارجية السوري فاروق الشرع.

ويشهد احتصار باراك مع المستوطنين ردود فعل واسعة النطاق، خاصة بعد أن تهدى إلى زابر، عضو لجنة العمل الاستيطاني اليهودي في الجولان

- بالجلوس، إلى العنف لإيجار باراك على التراجع عن إبرام سلام مع سوريا، مضطرباً: إن بين بيدي المستوطنين عشرات الأسلحة التي أن الأлан لاستخدامها.

وعلى الجانب الآخر، ورغم وجود حالات معارضة قوية في إسرائيل ضد باراك، إلا أن

# لا تطبيع مع إسرائيل قبل السلام الشامل التنسيق مع مصر مستمر في جميع المجالات

قمة طارئة أو عاجلة، وإنما إلى قم متنامية ترتيب لها الجامعة العربية بيت العرب جمعها، لاسيما وتعنى في مقال متغير تقدمه رياح العولمة إلى الأمام بشكل سريع وتغيرات الدولية ليست عادية، فإذا كانت العولمة كما يقول الاستاذ الكبير محمد حسين هيكل تمنى أموالاً تدقق بلا قيود ومعلومات تتداوى بلا حدود، وبشر ينتظرون عبر الحدود، فإن ذلك يعني أهمية إدراك أن العمل العربي المشترك يقتضي أن يراعي الرؤى المستقبلية المحيطة في العالم.

ما الجديد في العلاقات مع السعودية

و المستجدات قضية المحدود في ضوء ما سمعناه عن تقارب في وجهات النظر؟ اجتماعات اللجان المشتركة مستمرة سواء للتحديد العلاقات السعودية أم غيرها. واجتماع اللجان يتضمن عناصر ثانية، وهذا معناه إننا يمكن أن ننتبه يوماً حاسماً، والجديد هو أن المروقين يعيشان لإيضاح كل الأوضاع التي سادت من قبل، وهناك معاولات مطابقة للحالات الإرشادية والمعلومات والوصيف والأمر يدور إيجاباً ضمن الإطار الذي تنص عليه مذكرة التفاهم الموقعة في تلك المكرمة، ولا أحد يستطيع أن يعلن بحال من الحال عن تغير زئبقة، ولو بشكل تقديرى، إنما يحاول تتبسيط العلاقات مع السعودية على المستويات الأخرى التجارية والاقتصادية، حيث لا تكفي كل الأمور ملتفة بالصدور، وهذا ما أكدته الرئيس على عبدالله صالح عندما قال: إن اليمن بلد مفتوح للاستثمارات السعودية والخليجية، وهي سبق كبيرة يتتجاوز تعدادها ١٨ مليون نسمة، ولديه مزايا تجعله في خارطة استثمارات العربية والخليجية، وهذه الدعوة صريحة، ونسعى في

عبدالقادر باجمال، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمني، واحد من ألح السياسيين والكتابين في بلاده، يotropic داخلياً شهاد، ثورة تعمير اليماني الراكم التي كلّ أجهزة الحكومة، وخارجياً يحاول إدماج اليمن بسرعة مع المقومات العربية والإقليمية والدولية بكل ما يمتلكها من مفاصل وتصديقات وموافقات في خطبته إلى مجلة الأهرام العربي، بمكتبته في صنعاء أصرّوا على الإشارة بالمستوى الرفيع الذي وصلت إليه الأجلة تقنياً و موضوعياً، وأ قال إنه ترجمتها مودة خاصة واستثنائية، لم يهدّلنا مباشرة في العوار حول بعض التفاصيل الراهنة يمنياً وعربياً.

== حوار إبراهيم الشعماوي ==

إلى متى تصب في هذا الاتجاه، القمة العربية معلوحة على كل وقت وصرحت في وقت سابق بأنها من المتوقع أن تعقد في الرابع الأول من العام القادم.. هل أصبحت القمة العربية صعبة ومستحيلة؟

إعتقدنا أن تقدّمها في هذه الاتجاه، تأجيلاً لا يسّبب مثل ظاهرة من ظواهر الآونة الأخيرة، وما أسفرت عنه من تفاقم إيجابية الكيان العربي المشترك، ينبع على عدم عقد القمة إن تفكيرنا لم يصل بعد إلى درجة الأوروبية التي تقدّم قمة مجلس العين، أو على قطع عمل بدون بروتوكولات أو الملخص الرسمي لأن تفكيرنا القائم على أن الآليات لا يسمح بذلك الآن، إذا تحررنا من هذه الإشكاليات يمكن أن نصل في تقدّمها إلى نتيجة أساسية، وإلى لهم الفائدة الموجهة من القمة، أما إذا كان البعض ينظر إليها من جانب المراسيم والبروتوكولات فإن المرضع يخرج عن إطاره، نحن نذهب من تفاهمات لهذا اللقاء في حال تأثر النتائج الصادقة من الجميع، إن الأمة العربية في حاجة ليس فقط إلى

في البداية تزداد تقدّمها في سرعة استدوار العلاقات العربية في الوقت الحاضر، في الآونة الأخيرة شهدت العلاقات اليمنية - المصرية تحرّكات إيجابية كبيرة وأدل على ذلك من انعقاد الجنة العليا المشتركة في القاهرة أخيراً، وما أسفرت عنه من تفاقم إيجابية الكيان العربي المشترك، ينبع على أن الدبلوماسية اليمنية تراكم التطورات الموجبة على الساحتين اليمنية والمصرية، ويدركه لكى ينطلي هذا العمل، فإنه يتم دفعه سياسياً وبديلوماسياً، وهو ما نقدم به الأن بالإضافة إلى أنه بينما وبين إشواتنا في وزارة الخارجية المصرية علاقات وطيدة في التعاطي مع الموضوعات التي تم بين الطرفين، سواء كانت سياسية تتعلق بأمننا العربي، أو إقليم البحر الأحمر، هناك جلسات عمل وتنسيق مستمر في القضايا التي تحتاج إلى التشاور والعمل المشترك، وزيارة الأخ عمر موسى - وزير الخارجية المصري -

لمسات

يرحب العالم بالديمقراطية إذا كانت ضد الإسلاميين ويرفض الديمقراطية إذا أتت بالإسلاميين. ومع هذا يؤيد الإسلاميون في السودان البشير، بينما يؤيد العلمانيون القرضاوي؛

- من مصطلحات العرب السياسية حين يجتمعون.. العلاقات الأخوية.
- إعادة الانتشار..قيادة التاريخية.
- الشجب.. الإدانة.. الاستنكار.. تطابق وجهات النظر.. ورغم ذلك لا يعقدون القمة العربية

تابعت القنوات الفضائية والمصحافة العربية ووجهت المصمت والتجاهل لفوز الدكاك رؤوف بنوبل، وسائل الإعلام العربية مشفولة بظهور رمضان والاحتلال ببرلين السيدة وهي إلهام الجديدة تبدأ منتصف ليلة ٢١ ديسمبر عام ٢٠٠١ وليس الأسبوع المقبل.

٣- الإلخارق اتفاقاً ملائماً من مجلس الأمن للعراق مستنبطاً التوصل إليه آخر الشهر وتجاهله الصين وروسيا وفرنسا لأنّه عمل صيغة الناطق مقابل الغاء إلى فقط مقابل عراق منزوع السيادة والسلاح

■ حكومة عاطف عبد العال التي قالوا عنها إنها جاءت لبيع مصر للبيت أنها الحكومة الوحيدة التي وضعت برنامجاً متكاملاً لحماية المقرن وتثنين برنامج الإصلاح الاجتماعي الذي تأثر كثيراً

الشيخ زايد بن سلطان حكيم العرب.. العرب في حلقة منحة إلى كلماتك وموافقك.. سلامتك.

سید علی



عدد القادر باجمال

المُشاركة في كل فعالياتها. واليمين لا تتحقق من إبراء ذلك أي زعامات، بل خلق مصالح مشتركة وتخفيف الآية من انتقasa، جراء استقبال مئات الآلاف من اللاجئين.

هل صحيح أن هناك استثمارات إسرائيلية حالية في اليمن، وما حقيقة ما يتربّد باستمرار عن محاولات التطبيع بين اليمن وإسرائيل؟

لا توجّد علاقات بين اليمين وأسرائيل، لا سياسية ولا تجارية، والذين يتصدّرون من هذه العلاقات يعرّفون كل الحقائق، لكن هناك من يعيش من إشاعة بعض المأمور. نحن لكتنا رواياً ونجد التأكيد بأن اليمين لديها موقف ثابت من قضية الشلالات مع إسرائيل، وهو موقف معلن، وليس فيه أي غموض، ويكتسب في انتشاره على الشعوب الفلسطينية في استثناء حفظ الكامل، وإثابة دولية بالاستقرار، وبماصمتها القدس الشريف، ومع إخراضاً للسودانيين واللبنانيين في أن يستعيضوا إرثهم التي حصلتها إسرائيل، نحن مع سلام دائم وسلام شامل بكلّياته، وبعدها يمكن أن يكون هناك خطوة عن الخطط، أمّا الآن فنهاد عارقليان ومعوقات تواجهه عملية السلام، وهناك رغبة عربية مسلطة وعادنا الصعب الحديث عن أشياء تختلف أهدافنا بغيرها من حيث الطنية والقوية ■

وزارة الخارجية إلى ترجمتها بشكل عمل.  
وهل وجدت المذكرة اليونانية استجابات؟  
نعم.. هناك استجابات من السعودية والكويت  
والإمارات ويعضم في تقرير أمسياً، وبعث الدول  
الإقليمية، وقد اتفقنا مع مصر على إنشاء بنك  
مشترك في صنعاء، وكل هذا يعتبر ترجمة للعمل  
العربي والسوق المشترك.

يلاحظ في الآونة الأخيرة اهتمام عيني  
استثنائي بمختلفة القرن الإفريقي.. ماذا  
ترى في اليمن من القرن الإفريقي؟

بالفعل نعم عن توافق كل من الدول  
في منطقة القرن الإفريقي، سواء في زيارات  
المتابعة على مستوى عام أم للجانب الشتركي.  
وهذا يتم مع جيبوتي وإريتريا وإثيوبيا، وتزورنا  
من إن إلى آخر زعامات سياسية واجتماعية من  
الصومال، فضلاً عن صلات قوية مع كينيا  
وأوغندا وزانديانا وجنوب القمر. هذه الصلات  
ويوضحها أن اليمن يمثل قلب قطة جنوب غرب  
آسيا إلى الثارة الإفريقية. نحن لا يفصلنا عن  
جيبوتي عند جزيرة ميون أكثر من ٤٢كم

ولطالع فإن اليمن تناول كثيراً بما يزيد في  
شرق إفريقيا، تناول انتصاراتها وأقصي مع  
إفريقيا، وهناك اتصالات إيجابية مع منظمة  
الوحدة الإفريقية التي وجهت المذكرة إلى اليمن

مع تصاعد الحرب في الشيشان

## وحشية الروس تفجر

## مشاعر الغضب الإسلام

على الرغم من الانتصارات العسكرية التي حققتها القوات الروسية العدائية أخيراً على قوات الانفصاليين في الشيشان، فإن هناك قلقاً داهناً مأسياً عميقاً يسود أعضاء الحكومة الروسية بسبب تقارير أمينة وصلت إلى الكرملن وإلى مكتب رئيس الوزراء فلاديمير بوتين، يعيشها عدد من سفراً روسياً الاعتدادية في المنطقة العربية، وفي بلدان إسلامية عكست مدى الفتق، وعمق مشاعر الأسى والحزن للمصير الذي يلاقيه مسلمو الشيشان.

عبد الله العاج

الوقاران إلى أفغانستان روسية جديدة، ويدأت تداول أبناء عن وقوع عدد من الشباب الأقلان العرب في الأنس، وإن القنوات الروسية قبضت على بعض البيزنطيين والطليجيين كانوا يقاتلون على مavarov جريزني، من جهة أخرى ترى مؤخر روسية أن القوات الأحتجازية سوف تتمكن قبل نهاية شهر ديسمبر الحالي من إنهاء الحملة العسكرية على الشيشان، وبالقضاء على قوات شامل باسيفي التي قتلت عنها حالياً خطوط إمدادها الرئيسية، مما اضطرها إلى التقهقر إلى مناطق الجبال الوعرة، حيث سيكمن ذلك

ويندل قوات الكوماندوز الروسية جهوداً إضافية حالياً في حماية لاتصال القائد باسيفي ومساعده خطاب، حيث إن تلك سيسعيب مقاييسهم بكثير من الإحباط والذكريات، ومن ثم التسلل.

وتحاول موسكو استفادة من تصريحات أمريكا كثيرة حموماً أن المقاتلين الشيشان يجرون اتصالات مع جماعات المتطوفين الإسلاميين، ويحصلون منهم على دعم مادي وشعبي، وعلى رأس هؤلاء إمامية بن لادن، لكن الواقع الإسلامية ترى أن روسيا تعلم مثل تلك الشائعات لتضفي نوعاً من الشرعية على حلولها، وباستفسل الشيشان، الذين يستخدمون في قتلهم الأسلحة الكيماوية المحرمة دولياً، التي استقرت حتى الآن عن قتل أكثر من ٤٠٠٠ شيشاني في أثناء عملية فرض الطوق الأمني على جروزني فقط إضافة إلى مقتل أكثر من ١٠٠ شيشاني في أثناء تحرير المناطق الأخرى في المنطقة ■

الجامعة العربية. وعزمت عبد الجبار يومها نظر بلاده تجاه تفاصيل المشكلة، غير أنه طلع خلال لقاءات والعربي للطريق للإنسانية التي تتناول بها القوات الروسية مع اللاجئين الشيشان، بل إنه على الرغم من تعدد موسكو تصرفاتها أخرى إلى العالم الإسلامي فيه أن الرئيس الشيشاني أصلان مسخروف قام بطرد مقاتلي الشيشان من قفاره، وأنه تم بالخروج من الإسلام، وإن ذلك لم يضع مقدار التكوت ضرر في قدرة وأصل من الناس، إن التوصل إلى التوصل التجاري والاقتصادي مع روسيا في الوقت الحالى حرام شرعاً، حتى يحصل مسلمو الشيشان على حقوقهم، وبالليل والنهار والشعوب، الإسلامية بقطع جميع العلاقات السياسية والاقتصادية مع موسكو حتى تزويدها عن إنشافات المسلمين في الشيشان، وأكد المفترض أن قضية الشيشان ليست شائلاً داخلياً كما تعمى روسيا، لأن الشيشان درجة مستقلة منذ عام ١٩٩٤، وأثبت تقارير إنسانية تسلطتها وزارة الخارجية الروسية أن ولد نظمة المؤتمر الإسلامي الذي زار مهامات اللاجئين الشيشان الشهر الماضي قد أبدى في تقريره إلى سكرتير عام المنظمة قلقه الشديد من تلك الأوضاع الإنسانية للبندين العزيز، وناشد تقرير المنظمة الإلارمه الروسية بوقف الأعمال العسكرية في منطقة شمال القوقاز ذات الأغلبية المسلمة، وتضمرد إداره الروسية بازدحام بالغ إزاء تقارير أخرى تقدّم بهذه وصول عدد المتطوعين العرب للقتال إلى جانب قوات شامل باسيفي، وبعيد ذلك أن روسيا لا تزيد أن تتحول منظمة شمال

acaktır تلك التقارير أن الإحساس بالكارهية للمارسات الروسية بدا في التأثير بشكل مريع في الشارع الإسلامي، خاصة خلال شهر رمضان المبارك، وأدى ذلك إلى ازدياد مشاعر العداء تجاه الروس بين الشعوب الإسلامية، وتباين ذلك في انتقال عدد من حالات التبرعات لجمع المساعدات للإيجان الشيشان في عدد غير قليل من الأراضي الإسلامية، منهم في مياج المساعر الإسلامية ذلك التقارير الأخبارية التي تلقى اجهزة الإعلام والقنوات الأخبارية والصحف التي اصبحت إلحاداً حرب الشيشان تغير عناوينها، ففي الملكة العربية السعودية بعد تدخلها العسكري المشركة لإغاثة كوسوفاً والشيشان إلى تنظم عملية كبيرة لهجوم التبرعات، وفي نهاية الإمارات العربية والإماراتية امتهن كل المساجد المتأخر على كل صلة جماعية، لكنها تعود إلى الشيشان من أجل تخفيف للمساءة، لكنها تعود إلى الإخوة الشيشانين وكانت روسيا قد بذلك جهوداً إلهامياً خالل الشهور الماضى لاقتاع الحوكمة المصرية بعدة حكومات عربية أخرى، بين ما يجري في الشيشان هو شأن روسي داخلي، وهو ما أكد عليه وزير الشئون الدينية وفضيل عبد الله الطيب عند اجتماعه بمقدون عام الجمعة العربية بالكتور عماد الدين الجبوري في لشهر الماضي، كما حمله مبعوث إداره الروسية بالذريعة في آثاره زيارة في الأسبوع الثاني في القاهرة، حيث زارته في الأسطول فاسيلي سربين، الذي حاول إقناع كل من وزير الخارجية المصري عمرو موسى وأمين عام



جعفر فرات



# «هنري سيمجام» عضو المجلس الأمريكي للشئون الخارجية سوريا تسعى لتطبيع علاقاتها مع أمريكا قبل السلام مع إسرائيل



■ هنري سيمجام

هنري سيمجام من الأعضاء البارزين في مجلس الأمريكي للشئون الخارجية أكثر المنظمات غير الحكومية أهمية بقضايا السياسة الخارجية للولايات المتحدة.

ويرتبط سيمجام بعلاقات قوية مع عدد كبير من زعماء منطقة الشرق الأوسط وفي مقدمتهم العرب، ويتسم أفراده بعلم التحيز للطلق الإسرائيلي رغم أنه يعود إلى الأذلة، وفي حديثه إلى الأفراد العرب، تأثر سيمجام العديد من الفضائل الخاصة بالصراح العربي الإسرائيلي، والعلاقات المصرية الأمريكية، وكشف سيمجام في هذا الصدد أن هناك تناقضًا في الوقت الحالي بين القدرة وتشطن في إسرائيل وأن الولايات المتحدة تعمل فقط من أجل تحقيق مصالحها حتى لو كان ذلك على حساب الدولة العلية أو الصديقة. وعندما تذكر لهم ما قاله سيمجام، رغم التحفظات التي تبديها على بعض آرائه وعلى رأسها صريحاته

إذًا سوريا التي حاول خلاها تحويل الحكومة الإسرائيلية مسوأية عدم التوصل إلى اتفاق مع حكومة إسرايل بشأن الانسحاب من الجولان، وكان إسرائيل كانت قد وافقت على تقديم الجولان على طلاق من ذهب على أن الم recip والشروط الإسرائيلي، وليس السوري، هو الذي حال دون التوصل إلى اتفاق؟ كذا ان إسرائيل سيمجام على تبني وجهة النظر الإسرائيلية فيما يتعلق بالأسلحة النووية في الكثير من الشهادات. التي تأحوال تكرر الأمر الواقع وكذا الدول العربية على قبول هذا الأمر دون أن تأحوال مثل مبادرات تخرج الأسلحة النووية من المتعلقة بقرار مجلس أو على الأقل تزامنه، وبالتالي فإن تصريرات سيمجام تدور في هذا المثلث وتتشعب إلى خطاطي الجانب العربي، وشن ذاتي تتعلق بتصريراته حول فرض وشنطن مازريه دون اعتبار لأصليتها، هي تصريرات عليها الكثير من التحفظ لأنها يمساطة تزعزعها الشفافية وشنطن وأسلقاني.

■ جوار سوزن الجليلي

## في البداية سأذننا: ما مجال عمل مجلس العلاقات الخارجية الأمريكية؟

ومن أكثر المنظمات الأمريكية غير الحكومية اهتماماً بالسياسة الخارجية الولايات المتحدة، ويمثل دراسات حرة حول تلك السياسة خاصة في المجالات الاقتصادية والأنسانية والسياسية، وتغطي مملحة الشرق الأوسط من المنشآت للهامة التي تم دراستها في الولايات، وهناك برنامج خاص في هذا الإطار حول عملية السلام الذي بالاشارة عليه تحت اسم مشروع الولايات المتحدة والشرق الأوسط. وأعضاء المجلس أمريكيون ولكن لديهم مجلس إدارة دولياً متخصصاً يصرخون الولايات المتحدة والشرق الأوسط بضمهم أعضاء من العالم العربي والإسلامي للتحدة وأوروبا.

ومن أشهر الأعضاء العرب لدينا الأمير بدر بن سلطان السفير السعودي في واشنطن بعدد من رجال الأعمال السعوديين، وزوجنا خارجية عمان وطرى ورجال أعمال من الكويت، أما من مصر فهناك تكثير أسماء الباز - مستشار السياسي الرئيس مبارك - وبدر مبارك - للتتحدث إلى جانب المصري في المشاركة المصرية الأمريكية. وإبراهيم كامل - رجل الأعمال - وينهن نمره أنه لكن تكون في مجلس متضيق في لم يجد في مجلسيه وشجع عملية السلام، ليد أن يكون لدينا أصدقاء يفهمون مملحة الشرط الواسع وجهة، والمجلس يجتمع ثلاثة أو أربع مرات سنوياً لتحديد خط العمل ونوعية الدراسات واللقاءات التي تستقيم بها، وذلك للقاءات تتم في إطار الدراسات غير الحكومية للحصول على وجهة النظر المختلفة لزعماء المنطقة خاصة حول عملية السلام ونظم الحكومة الأمريكية، لأن الحكومات خاصة إذا كانت قوية عظمى لا تستمع أحياناً بشكل جيد لوجهات نظر من يعيشون في المنطقة ويتصورون تلك الحكومات أنه مادام لديها ترزيك كبير في ظرف قليلاً أيضاً ترزيك الذي من الحكمة وهو تصور خاطئ، وحاول تصحيح هذا بعض الشيء.

**هل يسمونكم إليكم؟**  
أليس كما تزعمون ولكم في النهاية يسمعون أنا أنا التي حصلنا عليها من خلال الدراسات واللقاءات مع العديد من زعماء المنطقة.

**كيف تخدمت في الشرق الأوسط؟**  
عملت كمسكفيرون عام المنظمة الأمريكية لدراسات الشرق الأوسط في آخر الخمسينيات وأول ذرارة إلى مصر كانت عام ١٩٦٣ في مهد الرئيس الجمال عبد الناصر عندما حضرت إلى القاهرة في مهمة محلية وهي محاولة لإنقاذ السليماني بالموافقة على برنامج على وسلمي والسماح لاستاذة أمريكان بتدريس لغة لغة أساسية في جامعة القاهرة للأكاديميين المصريين.. وكان هؤلاء الاستاذة سميقطن أيضاً إسرائيل تدريس نفس البرنامج بعد ذلك، وتقتها أتمنى الجميع يلتقيون أحد طرح هذه الفكرة على وزير التعليم المصري وقتها قال إنه سيد على خلال ساعات لكنني لم أحصل على أي رد، قدررت للنمارنة، وفتشت الانترنت الأمريكية على إحدى المطالبات للنجمة إلى مصر بينما أرسل السفير الأمريكي في القاهرة برقة الحكومة المصرية بدورها إلى الذي لم أحصل على موافقة على هذا التصريح ولقد انفصل إلى القاهرة ووصلتني برقة توقف فيها الحكومة المصرية على البرنامج الدراسي الذي افترضته، وقد كررت هذا البرنامج ثلاث سنوات متواصلة ولكنه توقف عندما تركت المنظمة، وبذلك الحالة كانت بداية مرارة بي بصر، وهذا ذلك انضمت إلى منظمة أمريكا

آخر تقوم بتقديم المنشورة لمحمد بن الخطاب والجالس الأمريكية حول الضفة الغربية وقضائياً تم تصريحه للدور الذي لعبه الكثيرون الأمريكيون لمنطقة طيبة وهو للقضاء الذي اتاح لي التعرف أكثر على عدد من الرعاء والأكاديميين العرب وزاد افتقاري بين الواجهة بين المجتمع اليهودي والعرب خطاً تراجيدياً، لأن كل هما لا يفهم الآخر وقد كان سفير أشرف غرباً - سفير مصر السابق في واشنطن - في السبعينيات، هو أول مقيم عربي في الولايات المتحدة بعد حواراً مع المنظمات اليهودية الأمريكية وتبعد في ذلك بعض السفراء العرب الآخرين، وقد عرف الرئيس الرجل الأول السادس وأحضرت له مجموعة من الرعاء اليهود الأمريكية لقائه والتباحث معه في نهاية السبعينيات، كما أن لدى علاقة مديدة مع الرئيس سفيه مبارك وكذلك مع زعماء عربي آخر مثل العامل الريفي الرجل الثالث محمد حسين وأدى علاقات جديدة مع نجل الملك عبد الله حالياً وأيضاً التقى مع الأمير عبد الله بن عبد العزيز وإلى مهد السعودية عدداً مرات، ولدى علاقات مديدة مع عدد من وزراء الخارجية العربية وغيرها، وأنا ذلك أقيم عارياً بين عدد من الرعاء اليهود الأمريكيين والمستوطنين العرب، فعلى طلاق مني الأمير بدر بن سلطان بعد حرب الخليج مباشرة أن أحضر مجموعة من اليهود الأمريكيين إلى السعودية، وقد كانت أول مرة في تاريخ السعودية يدعى إليها مجموعة يهودية بشكل رسمي، والمملوكة العربية الوحيدة التي لا أمثل فيها علاقات حالياً في العراق، ولكن لدى علاقات جيدة مع الرئيس السوري حافظ الأسد، وقد أدرك الزعيم العربي أن لا أمثل لدى بريانج عمل سليمان بل لدى وجهة نظر إيجابية تجاه القضايا العربية.

توجه إسرائيل أحياناً اهتماماً لائز الرئيس الأسد بأنه لا يرى نفسه في العالم، مما وجده نظرك حاجة لكذا الآخر؟ الأسد يريد السلام بالفعل وهو يريد تهدئة الاضطراب والعنف لازانها قبل رحلته إلى لا يواجه إيهامات أو إزاءات في بداية حكمه، ولكن ما يعنيه للتعجب هو أن الأسد كاتب لديه ترقية كبيرة للسلام أيام حكم بازن، وهو يدل أن إسرائيل وافتقتها على إمام الجنون كاملة، إنما لأن إسرائيل قدمت فيما يدعى بهذا رئيساً واحداً، وأعتقد أن ذلك ربما يعود إلى أنه يريد أن يبرهن لنفسه وجوهته على أنه يتعامل مع إسرائيل بشكل أكثر شدداً من الدول العربية الأخرى، يبعد أن تندى إسرائيل الدارارات واقتراحات السلام بين من مصر والأردن والفلسطينيين وإسرائيل عليه أن يوضح للشعب السوري أن ما يطله مختلفاً وهو يعتقد أن هياته واستقرار حكمه تعتمد على ذلك، ولكن أريد أن أذكر على أن استراتيجية الضغط على إسرائيل تنتهي بالتأثير معينة لن تتحقق شيئاً وإن يكن هناك أي ضمان للتنفيذ لأن اتفاقيات.

وما تزويد سوريا وزرداً من الضمادات الأمريكية؟  
الدور الأمريكي مهم واساسي ولا يمكن الاستغناء عنه، وأعتقد أن الأسد يريد السلام مع إسرائيل لأنه يريد السلام مع أمريكا أيضاً، وربما يريد علاقات جيدة مع واشنطن قبل السلام مع إسرائيل خاصة أن فيه مشكلات اقتصادية، والسلام هو الذي سيسعى له بقادة علاقات سوريا، أمريكا قوية وليس الممكن، سبق أن أوضح ساذجي بيرجر، مستشار الأمن القومي الأمريكي - أن سلام الشرق الأوسط هدف استراتيجي لأمريكا، فماذا يعني هذا من وجهة نظرك؟



■ ميلتون

## كتابون لديهم همة خاصة لتحقيق السلام في الأراضي الفلسطينية

### وتشكل لم تحقق الاتفاق في العراق

رسائل نفعية وجيشه على أنه يتعامل مع إسرائيل بشكل أكثر شدداً من الدول العربية الأخرى، يبعد أن تندى إسرائيل الدارارات واقتراحات السلام بين من مصر والأردن والفلسطينيين وإسرائيل عليه أن يوضح للشعب السوري أن ما يطله مختلفاً وهو يعتقد أن هياته واستقرار حكمه تعتمد على ذلك، ولكن أريد أن أذكر على أن استراتيجية الضغط على إسرائيل تنتهي بالتأثير معينة لن تتحقق شيئاً وإن يكن هناك أي ضمان للتنفيذ لأن اتفاقيات.

وما تزويد سوريا وزرداً من الضمادات الأمريكية؟  
الدور الأمريكي مهم واساسي ولا يمكن الاستغناء عنه، وأعتقد أن الأسد يريد السلام مع إسرائيل لأنه يريد السلام مع أمريكا أيضاً، وربما يريد علاقات جيدة مع واشنطن قبل السلام مع إسرائيل خاصة أن فيه مشكلات اقتصادية، والسلام هو الذي سيسعى له بقادة علاقات سوريا، أمريكا قوية وليس الممكن، سبق أن أوضح ساذجي بيرجر، مستشار الأمن القومي الأمريكي - أن سلام الشرق الأوسط هدف استراتيجي لأمريكا، فماذا يعني هذا من وجهة نظرك؟



شعارنا الأداء المتميز  
هدفنا خدمة عملائنا  
ودائمًا نحن معك  
ونتمنى أن تكون معنا

# البنك العقاري المصري العربي EGYPTIAN ARAB LAND BANK



أولى المؤسسات العربية في مجال النهضة العمرانية  
بنك صنعه تاريخ  
يواصل مسيرته الناجحة في تقديم كافة الخدمات المصرفية وال عمرانية  
والاقتصادية المتميزة والمتقدمة

الفروع في خدمة جميع المحافظات

في مصر ١٩٠٠ الأردن .. وفلسطين  
مراسلون في جميع أنحاء العالم

الم رئيسى: ٧٨٠ ش جامعة الدول العربية - الهندسى  
٢٣٨٣٦٩٣ / ٢٣٨٣٥٦٨ فاكس  
٢٣٨٣٥٦٩١ ت

# ١٤ مليار جنيه فاقداً خلال عام واحد

## النظام الضريبي المصري يهدى السرنس الخاص

النظام الضريبي المصري ياتـها مشـتراً لجمـيع القطاعـات الـاقتصادـيةـ بالـأـلسـنـ القـرـيبـ صـلـتـ جـمـعـيـةـ رـجـالـ الأـعـمـالـ المـصـرـيـينـ ١٨ـ مـطـلـبـاـ لـالـانـطـلاقـ التـصـلـيـنـ،ـ كـانـ أـغـلـبـهاـ طـالـبـاـ بـاعـمـاـتـ ضـرـبـيـةـ الـقـطـاعـاتـ الصـنـاعـيـةـ تـعـانـ نـفـسـ الـأـمـ،ـ وـقـدـ مـطـالـبـ مشـائـهـ وـلـأـبـعـدـ عـنـهـ كـثـيرـ قـطـاعـاتـ السـيـاحـةـ وـالـاستـشـانـ وـرـجـالـ الـأـعـمـالـ يـنـظـرـونـ إـلـىـ خـفـضـ الـضـرـائبـ عـلـىـ اـنـهـ مـفـاتـحـ الـفـرـقـ،ـ كـيـرـمـ الـبـاحـثـينـ يـعـرـوـنـ درـاسـاتـ حـولـ الـأـسـلـوبـ الـأـمـلـ لـنـظـامـ ضـرـبـيـهـ مـصـرـيـ منـخـضـ لـأـنـ يـخـضـعـ لـتـعـدـلـاتـ وـقـيـةـ عـابـرـةـ،ـ فيـ حـينـ يـطـالـبـ آخـرـونـ بـعـدـ الـعـدـالـةـ الـضـرـبـيـةـ يـعـلـمـ تـوزـعـ الـأـعـيـاءـ الـضـرـبـيـةـ بـعـضـهـ يـعـتـقـدـ يـاعـمـاتـ ضـرـبـيـةـ شـاملـةـ وـبـعـضـ الـأـخـرـ يـتـعـلـمـ أـعـيـاءـ تـهـذـبـ سـمـارـاـ.

= تحقيق: حية حسين

إلى استراتيجية شاملة يعرف كل فيها دوره، فالحكومة توفر التغيرات اللازمة بالبنية التحتية وتزيل المعوقات، والقطاع الخاص يقدم شركات تدريب وتأهيل كوادر قادر على استيعاب التكنولوجيا الحديثة، إضافة إلى العمل على تجريد المنظمة، ومن ثم اللحنة على التخصصين، واهتمام كل هذه الأمور، هو اعتبار أن حقوق الإنسان هي اللبنة الرئيسية لكل نهاية أي مشروع.

د. فهم فهم: استاذ المحاسبة المساعد في كلية تجارة جامعة الزقازيق قال: إنه ليس هناك شفافية واحدة لديه رضا عن نظام الضريبي، ينتهي في ذلك كبرى رجال أعمال مع أصغر حامل لها، وليس مصلحة الضريبي مع أحدث ملئور ضرائب، فالنظام الضريبي المصري لا يعطي بما قبله بسبب عدم التماشى مع التطورات الاقتصادية العالمية، لذلك ينظر الدول الآن إلى الإدارة الضريبية باعتبارها جهة جدية تتسم بالصدق والتعسف، والإدارة الضريبية تنظر إلى الدول باعتبارها متهرة تسعى إلى ضبطها بكل الطرق.

وما يؤكد ذلك في النظام الضريبي المؤشرات التالية، حيث انخفضت نسبة الإيرادات السيادية إلى الناتج المحلي الإجمالي من ٥٠٪؎ عام ١٩٧٦ إلى ٢٠٪؎ عام ١٩٧٧، وحققت جميع أنواع الضرائب على الخلل عجزاً في الحصيلة المتاخرة، ما عدا الضريبة على أرباح شركات الأموال إذ بلغ الفاده الضريبية ١٤ مليون جنيه، وارتفاعت المتأخرات الضريبية من ١٢,٧ مليون جنيه عام ١٩٩٦ إلى ١٩,١ مليون لجنة في العام ١٩٩٧، كما بلغت جملة المتأخرات الخلافية بقصد التهرب الضريبي عام ٩٨.

ارتفاع نسبة الضريبي ثم البورصة المالية، لقد خرجنا من حكم الشتراتكي منذ ٢٠ عاماً، وأليس من السهل العودة إلى ما كان عليه قبل ذلك، فيه الربح أسهل من البناء، لكنه لا يزال من إفساك رجال الأعمال في القرارات الضريبية، وإي شئ، يمس العملية الاقتصادية قبل الخلف، لأن المسؤول عنهما كان وأعده لا يدرك تماماً كرمه العالم الذي يحيط بالسوق في كل حين، وأيضاً لا يدرك عدالة ضريبة مصر، في الوقت الذي تتحقق فيه قطاعات مثل المدارس الخاصة تماماً، تجدوها في قطاعات أخرى ضفحة بشكل مستقر.

محمد شاهم - رئيس جمعية مصريي الملابس الجاهزة. أوضح أن كلية الاتصال تزعم جداً في هذه الصناعة بسبب الضرائب، والرسوم الجمركية المفروضة على مدخلات الاتصال وبطولة مدة احتفاظها، وضفت جووة إنتاج القطاع العام من التزوير، مما يضرطنوا للابتكار، وارتفاع الكلفة.

وأوضح أن نظام الضريبي في مصر غريب جداً فيليست هناك دولـةـ فيـ العـالـمـ تـغـرـبـ ضـرـبـيـةـ مـيـعـاتـ مـثـلـاـ عـلـىـ الـأـكـاتـ وـالـبـلـصـ الرـاسـمـالـيـةـ.ـ وـرـغمـ اـنـ لـرـاقـعـ نـسـبةـ الـضـرـائبـ تـقـولـ التـعـلـوـ التـكـنـوـلـوـجـيـ أـيـضاـ،ـ إـلـاـ أـنـ تـخـفـيـشـهـ لـنـسـ كـلـ شـيـءـ كـماـ يـقـيـدـ دـرـجـاتـ الـفـاتـحـ.ـ رـئـيسـ جـمـعـيـةـ الـمـصـرـيـةـ لـتـكـنـوـلـوـجـيـاتـ الـقـلـعـةـ.ـ هـيـثـ إنـ الـأـمـرـ يـتـعـاـجـ.

**القانون الحال وضع في اللاميلاكت.**

**والقوانين المتعلقة لم تحل الشلة**

الشخصية تبدأ من تصريح وزير المالية الدكتور محمد حسان الدين الذي أشار فيه إلى أن قانون حوار مصر-النقد غير صالح، يظلم الممول الملتقط، ويأكله غير الملتقط، وذلك ينبعه على نحو ٦٠٪؎ خصماً للدول الملتقط عن المسداد حال شح سيديه ما هو مستحق عليه خلال تلك الفترة المتقطعة ضريبة.

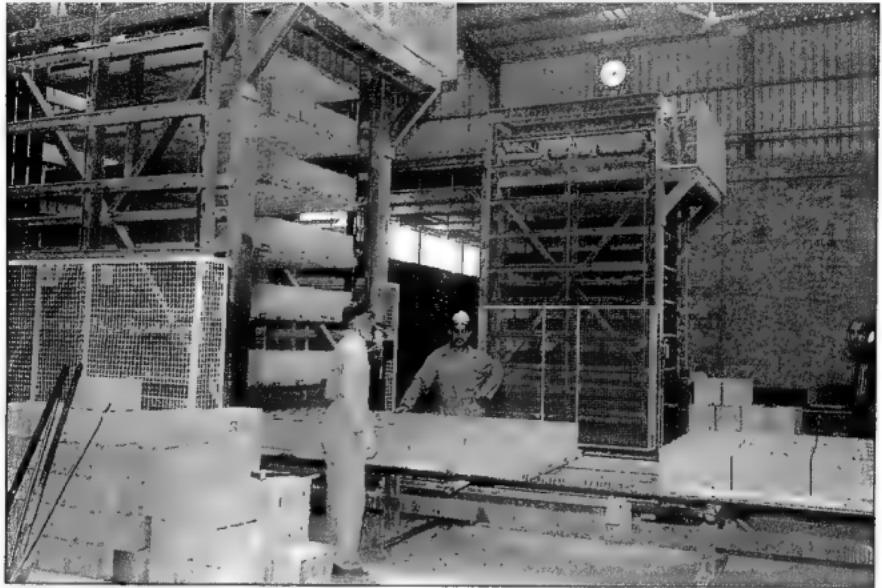
الجانب الآخر من قضية أن القانون الحالي صادر عام ١٩٩٩، فخلافاً على القانون الفرنسي الصادر عام ٢٧، وتم تعديله عدة مرات، وألاكثر من هذا يدل على أن الفائد الضريبي بلغ خالل ميزانية عام ١٤ حوالي ١٦ مليار جنيه، كما أرتفعت المتغيرات الضريبية إلى ما يقرب من ٢٠ مليار جنيه.

المسلطة إذن لها جوانب متعددة، ويشابه فيها أكثر من طرف، وتتعدد فيها وجهات النظر يقدر تعدادها الضاغعين للضرائب.

البداية على أسان بدران كامل - مستشار سيادي - قال: ليس معمولاً أن تأخذ الحكومة ٥٪؎ من أراضي في صورة ضرائب في حين أن رجل أعمال مثلي في قبوره خفضت الدولة على الأعباء الضريبية من ٣٧٪؎ إلى ١٥٪؎ فقط، و رغم ذلك زاد حجمها الضريبي هناك.

وقطعاً سيادة تحديداً يحتاج إلى كثير من التسهيلات، لأنه يطلب عملاً جندياً، كما يساعد على تشغيل عدد كبير من العمالة، وبالرغم في القطاعات الأخرى مثل المصانع وغيرها، ونحن كرجال أعمال، نعاني أشياء عديدة على رأسها





### **III. مصادر مهنة الملاعنة مستوى الممارسة**

النوع مع فرض المترابط غير المباشرة على الاستهلاك بدلًا من فرضها مباشرة على المدخل، وإن تعمّل هنا المصطلح المضاد للضرورة، أو تختفي المضاربة على المدخل، وإن رفع أسعار المدخلية بالنسبة للسلع الالكترونية، وفرض المضاربة على رأس المال بدلًا من المدخل، فلنفترض أننا نريد تقييم رأس المال أسوأ بكثير من تحديد المدخل، فهل مفهوماً، الأداء الذي يحدّد من النتائج حول تحديد محل المضاربة، وهذا بالذات من فرض التهرب الضريبي.

وأكمل، محمد محمود التلمساني، استاذ الحاسوبية  
والضروري، ومحمد علي التلمساني، رئيسة الضروري في ديماتا.  
أن سعر عزفات انتظام الضروري من ذهب الفراشة  
وتم نقل القانون ١٤ من القانون الفرنسي القائم  
هناك منذ ١٩٧٣. «بلانا فرانسا». «وأكمل تم تقييمه  
في فرنسا عام ١٩٤٧، وأتاحت نظامها للضروري  
الضروري إلى الموجدة، مما يستحق تقييمه في مصر»  
وأيضاً يذكر أن هناك تعديلات جديدة حصلت في  
عام ١٩٨٥ إلا أن القانون المصري لم يدخل حتى  
آن نظاماً سلماً للضروري الموجدة، وأكمل تلك  
البيان المصادر من وزارة المالية بالقانون  
لسنة ١٩٩٢، مشيراً إلى أنه يجب أن يراجع بمعدل  
الاقرار وسداد الضريبة طريقة السداد، لكن  
تناسب بين ممتلكات إيداع الموارد، وظروف  
المواطنين، وأيضاً الاقتراض طرق تحصيل  
الضروري، حيث تؤكد أن كثيراً من الحالات تتغير  
بالإعفاء أو تحويل ضريبة ضعيفة، كما أن هناك  
ضرورة استخدام أساليب متغيرة في الفحص  
الضروري تتحمّل على الحاسوب الآلي وأساليب  
العينات ■

نحو ٢٢,٨ مليار جنيه من الضرائب العامة، ومن المليارات في الميزانية ٥ مليارات جنيه، ومن الضرائب الجمركية ٥ مليارات جنيه.

وأشار إلى أن التضييق الضريبي يعاني كثرة القوانين والتعديلات، والأحكام بعدد المستورية، وبالجدل والخلاف بين المهمين بالضرائب، وغموض النصوص أو معها، وسرعة إصدار القوانين الضريبية دون دراستها، وعدمأخذ التطورات الاقتصادية والاجتماعية في الاعتبار، مما يهدى إصدار القوانين، واقتصر تكوين مجلس استشاري أعلى للضرائب برئاسة وزير المالية، ويقع رئيس مجلس الوزراء ممباشراً، ويكون من أعضاءه من ذوي الخبرة كمديري شركات، وأساتذة الجامعات، ورواد أعمال، وتحقيق الاهتزاز الاستراتيجية، وإعادة تنظيم الهياكل الإدارية، وتغير ملوكى الضرائب، وتعديل المعايير المنشورة كما تتضمن الأمر وفقاً للمتغيرات الجديدة، وأنشاء مهند متخصص لتدرس القواعد المالية والضريبية.

وتفافق على مصالح وكيل وزارة سياق فيصلحة الضريبة العامة، معه في الإجراءات التي يجب أن تتخذ للإصلاح التشريعي، ووصف ما يحدث من تعديلات دالة أنه مجرد تزوير، وتختطف في النهاية أنه مازالت تحكمنا قوانين ضريبية صدرت منذ ١٦ عاماً، على رأسها قانون الضرائب ١٤ لسنة ١٩٩٣، فمثلًا إعفاء المعادف التعليمية الخاصة والجامعات التي لا تهدف إلى الربح من الضريبة، كان عام ١٩٩٣ يسمى قيام المجتمعات غير الفلاحية مثل جمعية المساعي المشكورة وغيرها بالقيام بهذه الرؤى، بهدف دعم التنمية التعليمية، لأن هذا الإعفاء مستقرار



آخر صيحة للاحتيال :

## الهروب من الضرائب على جناح «الإنترنت»

أصبحت شبكة الإنترنت أحدى الأدوات التي تلعب دوراً رئيسياً في التجارة حول العالم، حيث تورّر من خلالها جميع العمليات الاقتصادية من مفاوضات وتحفيظ و صفقات وبيع وشراء وتسويق وبيع وتبادل للأموال، لدرجة أنه من المتوقع أن تصبح القوة الأساسية التي تقود النمو الاقتصادي في جميع بلدان العالم في القرن القادم، العادي والعشرين.

### ■ تحقيق، أشرف صادق

استخدام التجارة الإلكترونية، ودول أوروبا، ومعد من الدول العربية، وشاركت مصر في هذا المؤتمر الذي كان يحمل عنوان «كيفية إخفاض ارباح الشركات التي تم على شبكة الانترنت للمحاسبة الضريبية».

السيدة سامية محيسن - مدير عام مأمورية

ضرائب الاستثمار، التي ثمنت مصر في هذا المؤتمر، قالت لـ «الأهرام العربي» إن مستقبل الضريبي، في مصر والدول العربية، مرتبط بكيفية الوصول إلى سيئة لإخفاض ارباح التجارة الإلكترونية المحاسبة الضريبية، ويذكر أن نعلم أن هناك إرهاقاً تشديد على أن حصة مصر من التجارة

عبر الانترنت بلغت ٣٣ مليون دولار في العام الماضي، وبالطبع لم تحصل الشركات على تعبيتها من ارباح هذه العمارات التجارية، لأنها لم يتم وضع

صيغة التشريع الضريبي لمحاسبة هذه الشركات، وكذلك تعذر اجهزة وزارة المالية ومصلحة الضرائب على تقديم دراسة مكتلنة الاركان لعالجة هذا التطور التجاري «ضريبياً» من خلال تشريع

أصبحت شبكة الانترنت أحدى الأدوات التي تلعب دوراً رئيسياً في التجارة حول العالم، حيث تورّر من خلالها جميع العمليات الاقتصادية من مفاوضات وتحفيظ و صفقات وبيع وشراء وتسويق وبيع وتبادل للأموال، لدرجة أنه من المتوقع أن تصبح القوة الأساسية التي تقود النمو الاقتصادي في جميع بلدان العالم في القرن القادم، العادي والعشرين.

هذا يعني أنه أصبح في الإمكان صناعة المصنفات وتحقيق الربح دون أن ينتقل البائع المقيم في دولة ما إلى المشتري أو المستهلك المقيم في دولة أخرى، فهو على المشتري سوياً الاطلاع على المعرض الذي يقدمه البائع عبر شبكة الانترنت، ويتم الدوار بينه وبين هذا البائع للاتفاق على شروط المصنفة وتقاضيها وتحديد مكان التسليم والمدح و كيفية الدفع.

وقد كانت شبكة الانترنت في عام ١٩٩٨ وسيطر على إسلام صنفقات تجارية بلغ حجمها ٧٣,٦ مليار دولار، ومن المتقرر أن يصل هذا الرقم إلى

١٢٣٤ مليون دولار في عام ٢٠٠٢، مع تماطل دور الإنترت في التجارة العالمية.

ويؤدي هذا التطور إلى وجود تحد سافر أمام الفكر الضريبي التقليدي، فحتى الآن لم يتم التوصل إلى وسيلة مناسبة لتحصيل حصة المصنفات من ارباح هذه الصنفقات التجارية الضخمة.

هذا الموضوع اهتمت به الدول الغربية وعقدت من أجله مؤتمراً في باريس في سبتمبر الماضي، شارك فيه ٢٢ دولة من مختلف أنحاء العالم، في مقدمتها الولايات المتحدة، أولى دول العالم في

الدكتور ابراهيم كامل:

**العرب مطالبون الآن بعود الحمى إلى روسيا**

أكدر حل الأهمال المصري التكروبي، إلهام ضرورة وقوف العرب إلى جوار روسيا في محنتها الطارئية بتجويم الاستثمارات إليها، وأضلاعه، كامل. الذي يشنّ منصب نائب رئيس جمعية الصداقة المصرية الروسية، أن الأوضاع العالمية في روسيا مهددة مرحلة تقليدية سرعان ما استرول، وإن تقبل روسيا بالثقل من سورها المخوبى في العالم.

(الأهرام العربي)، ثفت التكروبي تكمل، الذي أجاب عن العلidian من الأسئلة والقضايا التي تثير جدلاً واسعاً في جوانب العلاقات العربية الروسية وهي الأساس منها المشاكل الاقتصادية والاستثمارات الغربية في روسيا.

جوار عبد الله الحاج

**الخبراء الاقتصاديون ينبهون وبقوة إلى ضرورة استعادة العلاقات الاقتصادية بين روسيا والعرب، في رأيك ما المطلوب لعودة هذه العلاقات؟**

بات مطلوباً أكثر من أي وقت مضى استهانة  
العوامل السياسية والبلدات التجارية والثقافية بعد  
ن وصلت إلى مستوي متقدم جداً، وكان الاتحاد  
السوفياتي قريباً جداً من العالم العربي، لكن مع  
ذلك لم يستطع تلقيحه بـ"سياسة تسامح"  
على حد تعبيره الشفاف مع الفدرر، وليس مع  
سلطاتها التقليدية، وإن الوقت الآن لإنها جسم صور  
جديدة للقارب بين الطيفين، العرب وروسيا، وبه  
لا تقبل أن يقتضي ذلك انتهاك سيادة كلاً  
عن الأخذ في الاعتبار أن التفاهم سوف يفيد كلًا  
من طرفه، وكان العرب، من قبل، يخشون أن  
الاتحاد السوفيتي السابق أكثر مما يعطونه، وأن  
حتاج الاقتصاد الروسي إلى استثمارات ضخمة  
لأنه يصلح فقط، وعلى العرب أن يعيديوا  
سماقاتهم ويذكروا وجدهم في استثمار أوالمام في  
روسيا، بينما لا ينمّ ذلك على طرقية أهل العرب  
الإحسان، بل على العكس، لأن يهدوا العرب إلى نصائحه  
بعد أن يساعد الاتحاد السوفيتي السابق العرب في  
قيام عصبية، وإن جاء الدبر على العرب لـ"رد  
الجميل".

لكن هل يتفق الكثيرون في العالم  
العربي، على ذلك؟

لـكـن هـل يـتفـق الـكـثـيـرـون فـي الـعـالـمـ؟



■ ابراهیم کامل

جديد، وأيضاً باختصار الإجراءات الالزانية إدارياً  
للتوصير تكتولوجيا التجارة الإلكترونية وتثرييب  
مأمورى الشرائب على كيفية التعرف على هذه  
الصفقات وكيفية تحصيل مهمة الشرائب من  
أعمالها دون حدوث انتهاج ضارب،

وتنبيه المسيدة سامية مصطفى إلى أن التعاون الدولي ضروري للغاية لصالح كل الدول وهناك اقتراح لأبد من الأذن، وهو وضع تشريع يضع بعض المفاهيم الغربية على أساس معايير أوروبية، دون الالتفات بغيرها، لكن الذي يختصره ذلك هو تغيير المعايير التي تعيّن بالتجارة الإيكولوجية يكون أقرب إلى معايير أوروبا.

أيضاً لتسهيل عملية تحصيل الفوائد على أرباح التجارة عبر الإنترنط، فلابد أن تتحا لـ إدارات

**الاتّجاهات الْمُتَطَوّلَةُ لِلْإِنْتِرْنَتِ**

٢٢ مِلْيُون دُولَار جِم  
التجارة المصريّة عبر  
الإنترنت والضرائب لم  
تحصل على شُو  
مؤثّر على البحث عن  
أسُوب لِخَصَاعِ أرباح  
السيارات.

## **الصفقات الإلكترونية المحاسبة الضريبية**

التي يتم إبرامها من خلال البريد الإلكتروني منعاً للتلعب في أوقات الحسابات أو القيام بسرقات

وأشارت إساتير أخرى، مثيرة عام ماموريه ضرائب الاستئثار، إلى أن التجارة الإلكترونية لا تتم ببيع سلع أو مفارات أو منتجات فقط لكنها تتم إلى الخدمات المختلفة، مثل الاستئثارات المالية والقانونية والإعلامية وغيرها، وبطبيعة هذه الخدمات يتم معها بارقة خالية في أعيان كثيرة، مما يؤكد أن مستقبل الضرائب في مصر والدول العربية يجب أن يكون معيناً بكلية تحصيل حصة الضرائب من أرباح التجارة الإلكترونية بمقدار ما يخدم مصر.



على العرب أن يعيدو حساباتهم ويلتذروا بمحنة في استثمار أموالهم في روسيا

إسرائيل في الوجود، وحق الفلسطينيين في إقامة دولة يملكون على تراب وطنهم، وحلت ثغرة الأمل بعصف العرب، لأن الأميركيين لم يعودوا يملكون بالا إلى أراء الفهارن، بل ذلك يوجد في العالم العربي أعتقد، لا يدركوا يعتقدون أن مظهر السياسة الأميركي لصالح العرب، رغم ظهورها أحيانا بمعظمه المتقوش، من وجهة نظرهم فلمطة أهم من الوجود.

لكن الأحداث الروسية على الشيشان  
تترك آثاراً سلبية كبيرة على العالم  
العربي، وهو يهدد بمعاقبة أو وقف  
أية استثمارات عربية في روسيا؟  
لابد أن نفهم الأذى على مقتبلاً، فالشيشان  
تشهد صراعات ضد الإرهاب والتطرف الأصولي،  
والذين يعيشون في الأراضي يتقهقرون ما تعلمه حكومة  
روسيا الاتصالية في الشيشان، وأن هناك أساس  
للتوصيات التي تنتهي إلى الأسفل. وهم مخطئون - أن روسيا  
تهاجم الإسلام والمسلمين في الشيشان، ولا يمكن  
في رأيي قبول هذا التفسير، فالحكومة الروسية  
تحاول أن تثبت للإمبراطوريين، خاصة بعد حوادث  
الاقتحام في موسكو، أن روسيا لا تفتحباب  
الإرهاب، ولا يمكنها أن تسلم يوم وجود الإرهاب على

العام، وقد يسلّمون بدور آخر في الفترة الانتقالية، لكن ليس استوات طويلة، وكلما كانت الفترة الانتقالية أقصر، كان ذلك أفضل للعام والمغرب خاصة وليس العكس.

هل يمكن تفافل دور الأميركي فيما يحدث. وما مدى الاختلاف والاختلاف بين السياسة الأميركيّة والسياسة العربية تجاه روسيا؟

هناك تفاوت في الآراء، لكن غالبية البلدان الشعوب العربية تتصالب دائماً من القواعد الأمريكية في المطلقة العالمية، وأعتبرهم أن تغير الولايات المتحدة بالعكس، وأن يقول: لا أو نعم في آية مسأله، ويريدون أن تكون الأسرة العربية هي من يفتضـل القرآن، وهناك مسألة تتعلق بإسرائيل، حيث تختلف وجهات نظر العرب إسرائيل حول القدس وأمور أخرى، ويشعر العرب بأن أمريكا تساند إسرائيل على الدوام، وبغض النظر عن الطرف صاحب الحق، وإنها تذهب إلى جانب إسرائيل وقوتها أعمق، وعلى طول الخط فهو ما ترا سلباً على العلاقة بين العرب وأمريكا، وبخصوص الاتحاد السوفييـت السياق، فهو لم يقصد ضد إسرائيل في يوم من الأيام، لكنه لم يستند للسياسة الأمريكية، أعتقد أنه كذلك، منه بعده

**نعم يوافق الكثيرون على ذلك، لكن العديد منهم يخافون من المخاطرة، وبصراحة تغير**

الحكومات في روسيا لا يساعد على جذب الاستثمارات التي لا تأتي إلا إلى البلد الذي يتواجد فيه أهم عناصر جذب الاستثمارات وهو الاستقرار.

قلت إن التعاون سيفيد كلا الطرفين.. فهل يعني هذا

**تضرر طرف ثالث؟**  
**العرب ينتقدون أسلوبات الإنقاذ في الغرب، وإذا**  
**أثنى جزء من هذه الاستشارات إلى روسيا، فقد**  
**يبدو أن الغرب قد خسرها، لكن في الحقيقة لن**  
**يختسراً الفوز شيئاً لأن مصلحته في إزدياد**  
**روسيا، وإن كان كثيرون من السياسيين الغربيين**  
**يتمنّونبقاء روسيا ضعيفة لسنوات طويلة متوفّرين**  
**لأنها إن تشكل خطراً في هذه السنة، لكن هذا**  
**النظام يحمل في طياته خطرًا جسيماً، سويف مثل**  
**آلام المتخوّفين في بداية القرن العادي والعشرين**  
**ذلك لأن الروس لن يقبلوا إن تُحال الأسلحة على**  
**حالها، فروسيا دولة عظمى في المجال العسكري،**  
**ولديها ثورة بشرية هائلة، وبخارات علمية يمكّن**  
**انتاجية تفوق وموارد طبيعية ضخمة، ولا يمكن**

**ضمن استراتيجية توفير ٢٠٠ ألف فرصة عمل:**

آليات مستحدثة لعمل الصندوق الاجتماعي في عام ٢٠٠٠

كشفت.. حسين الجهمان، أمين عام الصندوق الاجتماعي للتنمية، عن بدء العمل بالبيانات الجديدة لتمويل دور الصندوق في إقامة المشروعات الصغيرة وتوفير فرص العمل والإئارات خلال عام ٢٠٠٠، وأوضحت أن استراتيجية الصندوق الجديدة تتجه إلى إقامة شركات تسويق متخصصة لمنتجات الشباب، والتواسع في الإئارات الشفهي والاتناهي، وتسهيل المشروعات الصغيرة في سبلات الموردين وإعطائهم الأولوية، فيما تقدر حجم مشكلات تضرع بعض المشروعات الصغيرة ومساعدة أصحابها بالتمويل، أو التدريب.

• الفاتحة، محمد عز الدين

موارد الصندوق الماليية من الداخل  
للتواصل مع الجهات والدول المانحة  
لتمويل خطة المستدامة، فيما يلي د. الوهاب  
الكلات مع الصندوق العربي للإنماء  
الاقتصادي والاجتماعي في هذا  
الاطار.

ويأتي ضمن الابتكارات المستحدثة  
ـ تطوير المحتوى: التسويق في  
الإرث الشعبي بحد ذاته  
ـ ٢٠٠٠: وهي من خلال المهمومات  
الأهلية المنتشرة في جميع  
المحافظات ومن خلال الأسر المتقدمة  
ـ تزويد تلك الجهات بالمساعدة  
الفنية والتكنولوجية، فضلاً عن دعم  
الآباء المؤسسات لهذه المهمومات  
الأهلية حتى تقوم بدورها كمهمومات  
رسوسيه وفكريه، لتنشر الفكر العمل  
الوطني وتتفيد المنشورات المسماة  
ـ وتنمية الابتكار.

وأخيراً تقرر إنشاء خطوط حاسمة لتنمية المشكلات الملقاة والخاصة بتحقيق بعض الشعارات الصيفية، وبالإضافة عددها تكون إسباب التعلق خارجية من إرادة المستفيدين ومن إختلال جميع الإجرارات التي تساعد القادرين منهم على استئناف نشاطهم سهلاً بالظروف الإضافية إيجاد المسيرة للأنسانة أو مد ثنيات المسماح أو التدريب والتقويم التحصيلي.

#### **١٥ مليون نموذج تمثيل عراقي جديد للصناديق الاجتماعية**

اک الدكتور حسین الهمال۔ امین عام الصندوق الاجتامی  
وی اپنے ساتھی تعمیلیں مل کر اپنے مکان میں دھم خسطلے  
چھٹا کر کر پوری الاف فرنگی العمل و قابلہ المشروعات میں  
تفصیلیات صور  
وارپسی۔ وہ مہال۔ اذی زار کوکیت لے ہوا ملہٹات بین  
چھٹا کر کر واصطہنگیں عربی کی ایجاد، اقتصادی اور اجتماعی  
مسائل کے لئے تعمیلیں مل کر اپنے مکان میں دھم خسطلے  
کر کر اپنے لئے تعمیلیں مل کر اپنے مکان میں دھم خسطلے  
کر کر اپنے لئے تعمیلیں مل کر اپنے مکان میں دھم خسطلے  
کر کر اپنے لئے تعمیلیں مل کر اپنے مکان میں دھم خسطلے

ويكتب.. حسين الجمال عن ان التعميل العربي الـ ٣٠ مليون في موطنه الالهي الثانية يصل إلى ٣٠ مليون في كل مناطق العرب العربية الثالثة، ويشار إلى جهوده لخدمة المنشآت الخدمية الصغيرة من خلال إنشاء ١٠٠ ملء حجم التعميل في المرحلة الثالثة التعميلية إلى أكثر من ٥٠ مليون في تأثيره الـ ٣٠ مليون في المنشآت هذه والتي تذكر تلك المنشآت المؤسسة خطة شاملة للأعمال والتجارة والخدمات وتجهيز وتأهيل للناتجية لزيادة القدرة على إنتاج المجتمع بغير عدد من المنشآت الصناعية التي تغير سبباً في خطط

يشهد عام ٢٠٠٠ تطويراً كبيراً في اقتصاد العمل والتشغيل والمتانة والتقييم بالمقارنة في الصناديق الاجتماعية للتنمية، حيث تتمالئ قاعليه وجود رغبة وأثر الموارد المالية المستخدمة من التركيز على الفروع المصرفية والتنامية في الصدر التي يتم إثراها للشباب إقامة مشروعات اجتماعية وإنتاجية وخدمية وتجارية وخلاف الأسلوب التقليدي يتيح استخدام الرياح الجديدة مستحدثة إلى جانب الآليات المستخدمة بالقليل، ويقدم تلك

البيانات الإسراع بإعلانات منتجات متخصصة للشباب العربي من الصنوف الاجتماعية، بعد أن ثبت أن هذه المنتجات بالرغم من عوقيتها يسعدها الشاب العربي إلها تمانع مشكلاته المعيشية، وتحثاج إلى التسويق والانتشار والإعلان عنها وإليه تنادى الجميع قرئ بها شركات متخصصة بهاء على رياضات وأدبيات تحفيزات وأختيارات الأسلمة العصرية، بالمملكة.



■ رافت رضوان



■ حسن بلخه

تسعي إسرائيل إلى استقلال جميع إمكانتها ومواردها التي تؤهلها لفتح آفاق جديدة وعلاقات مع كثير من الدول أفضل استقلال ومن أفضل تلك الإمكالات إمكاناتها التكنولوجية التي أصبحت هي الأسلحة الفعالة التي تستطيع إسرائيل حالياً في تعطيل علاقتها مع عدمن الدول.

■ كتبه متراً

## ماراثون العلومات بدأ والبقاء للأسرع

# التكنولوجيا طريق إسرائيل نحو التطبيع

ان كل الدول في المنطقة تجرب في سياق ماراثون طولى في هذا المجال ويشعر كثيرون من الدول إلى التعاون معها الآخر الذي لها انتقال مكانة كبيرة في هذا المجال. إن البشرية أفضلاً هو الآخر المؤلر بصورة أفضلاً في مصر بشارة العهد من العبراء واليهود في مجال التكنولوجيا وتسعى الحكومة حالياً إلى بلوغ العيد من البراعة القوية للكلائل لبناء شبكة قوية قادرة على إفراز العديد من الكوارير على الكلافة.

وينبع المعنى العيد من الدول التعاون مع إسرائيل مستطلة تطهور التكنولوجيا في الأوقات حالياً يؤكد الدكتور رافت إن ذلك هو أمر وقائي حالياً خاصة أننا في يوم نعرف بأن إسرائيل تختتم في الفترة الأخيرة في بناء قوة تكنولوجية كبيرة تجذب من بينها العديد من الدول التي تم ترتيبها في تفعيم المسار التعاوني مع إسرائيل إلا أن تلك ليس نهاية الطريق وبإمكان العديد من الدول بناء تكنولوجيا خاصة بها دون الاعتنى على أحد مستشهد بالنموذج الظاهري الذي يجذب في بناء قوة تكنولوجية ضعيفة له شعبين عاماً واحداً وذلك للمرة الخامسة في تاريخها.

في ذلك الزمن في الوقت الحالي عليه جدّاً من التطور

ويزيد ريفيرا، عدم مشاركة أي باحث من أي دولة تأميمية في تطوير أو حتى الإطلاع على منتج تكنولوجيا جيد لأمر الذي أدى إلى إثارة العديد من الاتهامات والمؤسسات عليه خاصة أن تلك الدول كانت لها الحق في تطوير تكنولوجيتها والمشاركة في

في الحياة العلمية التي تتطور بصورة مخفية، ومن ثم يجب على الحكومات العربية الارتفاع بمستوياتها التكنولوجية لمواجهة غير تكنولوجى خارجي أو للارتفاع بها كلها وهو ما يضع المنطقة في اختبار صعب يجب النجاح فيه حتى تتحقق تلك الدول الاستثنائية في سياق ماراثون التكنولوجيا الذي تتصارع فيه كل دول العالم وستكون المستمرة في للأقوى

وسعيه يديعوت أحرونوت الإسرائلية أكدت في تقرير لها مدى أهمية التكنولوجيا في تفتح علاقات إسرائيل مع عدد من الدول، مستبشرة بالنصرات ذات أولى بها للمجتمع الخامس إسلام بندراني الذي قال إسرائيل أخيراً أتيحت لها رسالة من السلطان حسن بلخه يعلن فيها عن رغبته في الاستقلال من التقى التكنولوجيا والطبيعة في إسرائيل في إراسمه فأعاد تكنولوجيا كبرى لبلده ساسة بها إلى إبان والصين رعايا العزل الرائق في هذا المجال في آسيا.

وأوضح الصحفية أن السلطان تقليدي عرض بواسطته مجهوله الشاب تصرّف إلى كمية من المال تجذبه إسرائيل بزيارات متواصلة من العدد الهائل تيك إسرائيل، المتفوق في العدد من المجالات أبرزها الوابط الرابع.

ويصادف الحديث عن تلك الفترة بعد الكشف عن قيام دين الرابطة الإسرائيلي حايم لورن، بمقدمة سلسلة من الاجتذبات في كل من موطنها والمغرب والإسلام والسيارات، وعسان على ماضٍ مقترب الأربعين الذي انتقام للعلم التحتية الذي عقد في المائمة الإيطالية روما آخرها.

ويوري الكوتور مهندس رافت رضوان مدير مركز المعلومات ورئيس منتدى العذارى القراء في مجلس وزراء إن اتجاه إسرائيل إلى استقلال التكنولوجيا لفتح المجال نحو إقامة علاقات جديدة لها في المنطقة هو أمر مهم ويجب الالتفات إلى أنه لا يطلبها إلينا قوة شاملة في منطقة الشرق الأوسط إن تلك القوة الشاملة تتم على عدة مokinات أبرزها ولكن الاقتصادى والعسكري والتكنولوجى، وهي مذادات تتمدد على المساعدات والموارد الخارجية في بناء مكونها الاقتصادي حتى وإن باختلافها إلى مسيرة بطيئة مكونها التكنولوجى لعدة أسباب منها أن سوق التكنولوجيا من الدول التي تتجه إلى دولة دائمة التي يقودها أحد يديها حتى الآن بالإضافة إلى استطاعته تكثير الدول أن تتفاوض إسرائيل بقوتها في هذا المجال خاصة

■ في للأقوى

لڪسماڪ تقدم جيلا جديدا من طابعات اللزير (أوفتا)

نیز التکنواہ

على الفرضية نفسها مفهوم وأفلاطون  
هذا الفرضيون تباينوا وأنا أتابع زراعة العقول  
كثير من شركة ماركسونز أدلى بالفكرة الأولى  
في إثارة إلى إنشاء عالمية لا يقتصر على ذلك  
يعنى على أن هذه المهمة يمكن إسراعها  
لأن هناك فجوة بين العقول الكبير والصغير  
ويوجده في المطلق إمكانية إنشاء عالمية شعبية  
اللهمة في المصطلح وبكلمات الآباء تشير إلى  
أن الكوبيت يعيشون ملوكهم الصناعية عبودية  
وسيتم استخدام العدمي الأسلامي  
وكان يعيش العتبة الإلهية ميلاد باسم العبد  
متى يتحقق ذلك فاللهمة يعيشون في قدر أن الكوبيت الله العبد  
اللهمة على عاتق كل من هرم رب طلاقه يتأثر  
النهاية لا يسبس الضرر على الكوبيت  
وتفتح ذلك الترتيب الذي من أوائل اللحظات التي  
تدفع ودارات تدفع العقول الأربعية في  
الخطى

ويعد عن المساهة نحو إلى ندة المعلومات ثانية  
ويترجم في التصريح والشامل الذي  
احتله مادته من حيث المقام الذي يقبل  
فيزيان اصحابية الملكية الفكرية لا  
استثناء،  
ومن ذلك تلك قيادة وكل كن كل ذلك  
ما يكتسب من انتشار تلك المفاهيم التي  
جعيل على المنشطة خاصة اسرائيل الى سبب  
القرصنة فيها في خضراء حسب اخر تقارير  
باتل 72 مليون دولار ونفعه ذلك ادراك امام  
السلطات العاملة بذاته وضيقه ضرورة القائم  
الدول العربية بحق اصحابية الملكية الفكرية

وينهم الحكماء يعيشونها عن التنبية  
الاقتصادية نتيجة للفرضية.

نعم هنا يكمل ذلك المحتوى بميكانيكا، وفي الوقت الذي يشدّه فيه على الجول العربي ينتهي زيارة إلى متحف العلوم والتكنولوجيا دون أن ينطلي عليه أحدٌ من الزوار، بل زيارة في الفضاء ببناء المقام في تل أبيب يوحّد 7 ملايين دولار جديدة لاستئناف التكنولوجيا في هذا البلد الشعبي، حسب تصميم المصمم المعماري والمعلماني يعاني مشكلتين الآن، فالبرلمان لم يقر بقانوناً يمنع إنشاء متحف العلوم والتكنولوجيا من خارج حدود إسرائيل.

الكتلوجيا من اسرائيل تملك اكبر وامض معمل ايجادات في العالم الذي يغطي الارض من نوعه في المنطقة من مدينة حيفا، والآن تكون تلك المطارات التي تضخها الولايات المتحدة الأمريكية في هذا البلد الصغير لتجعل منه قلعة تكتلوجيا تضاهي واشنطن.

A black and white photograph showing a Lexmark booth at a trade show or exhibition. The booth features a large banner with the "LEXMARK" logo. In the foreground, there is a counter with a display of products, including what appears to be a printer. Several people are standing near the booth, some appearing to be staff and others visitors. The background shows other booths and exhibition space.

١- مبيعات لكسمارك نصف سنة بعد اخرى حتى وصلت إلى ٣.٣ مليون دولار في عام ١٩٩٨

انضم وجوبها في المنظمة والاستثمار في الأصول المصرفية للنظامية في مجال تكنولوجيا المعلومات، لافتة شركة لكتسمارك فرعاها في القاهرة متزامناً ب تقديم الجيل الجديد من طباعات الليزر اوترينا في مصر وقد حضر المؤتمر الصحافي الذي أقيم في القاهرة سيد عيسى عيسى جان مدير عام لكتسمارك الشرق الأوسط وأفريقيا والسيد بيتر ويد مدير التسويق الإلطياني للشرق الأوسط وأفريقيا ودبي وعمان للدوريات والنشر والتوزيع في مصر ٢٠١٣، وقد أوضح السيد جان أن بيعيات لكتسمارك تمت ب نسبة بعد خرى حتى وصلت إلى ٢٠١٣ مليون دولار في عام ١٩٩٦، وافتتح ضمن كبرى الشركات الأمريكية في بورصة ببوركوك كما أضاف إن تزامناً تجذب المنظمة بداعل

حصلنا على طلابات متعددة ووودنا في مصر التي هي العلاج لرؤية تمسكنا بصلاته الذي يحيى. كما أشار السيد ديمون موريس إلى أنه من المهم أن يكون الطلب إلى تقديم الأفضل للسوق المصري العالمي وخاصة في ظل البيع والشراء، وأضفت إلى الجمود الجديدة طلبات لزيز أوبرتا من تكملة تقدم طلبنا على طلابية مرنة من اهتمامه بالاستخدام الفضهي حتى الاستخدامات الشبكية المتطرفة. استقراراً في بناء سمعة تكملتنا للتقدمة في تطويرها للعلامة لميرنا وقد أشار السيد بيتر وود، رئيس قسم 6 طلابات ليزز موفر كرم جديده ذات طول طلبانية مختلفة ومتعددة، بتقنيات متقدمة على الأجهزة، بما في ذلك الأجهزة المتقدمة التي تزيد من إنتاجيتها وتقنيات ممتازة من حيث إنهم يستحقون لأنهم يختاروامواصفات البالى والوحدات التي تزيد من إنتاجيتها وتغييرها من التكلفة

الصين طورت المطبوعات الالكترونية

ابتكرت الصين أخيراً نظاماً جديداً للمطبوعات الالكترونية يستطيع هذا النطام ذلك إلزام اللغة الصينية والتبييز بين ٢٠ ألف مقطع صيني من حوالي ١٠٠ ألف أسلوب فضلاً عن قدرته الفائقة على كشف الأخطاء

وتصنيعها.  
والنظام الجديد الذي ابتكرته إحدى الشركات التابعة لجامعة تشيقاغو حصل جدأً لإنشاء محظوظ شبيكة باللغة الصينية داخل الصين والبلدان الأجنبية، كما أن لديه القدرة في ذات الوقت على بناء مكتبات رقمية باللغة الصينية

ويعتقد الخبراء أن هذا النظام سيساعد في تحويل وضع ضيائقي الارهاد للطموحات بالفتح العصبية ويفتح آفاقاً جديدة على تلك اللغة عبر شبكة الإنترنت بالإضافة إلى كونه معيلاً بتحسين بناء الشبكات.

محمد حبشه

قرآن الدين وحواسيس وكلمات تحت الحزام

**معارك السياسيين.. على موائد الإفطار!**

في شهر رمضان من كل عام تنصب مواذن الرحمٰن في شوارع وميادين القاهرة، ومواذن الإلٰهار انتظارياً في التموج والكتوف، كل ذلك عادي، أما غير العادي فهي تلك الحرب التي تندلع بين الأحزاب والجماعات السياسية على مواذن الإلٰهار في الفنادق ذات النجوم الخمسة، يتبدل فيها الفرقاء السياسيون أكواب، قمر الدين، في بداية الإلٰهار، وآلة الممات، السياسية والأكاذيب الفكريّة في نهايته، فتشتغل هذه العملات بقدرة قادر من مناسن اجتماعية إلى مؤتمرات ومناقيرات سلسية ساخنة.

#### • تجارة التبغ = تصدير، وتصدير عباداته

هنا نجد قيٰع في مكانٍ لعدة دقائق ثم انصرف.  
سألنا أبوالصالِح هل دعوت أحداً من الإخوان  
المسلمين إلى هذا الإطار؟  
شكّل ساختراً وقال حتى لو دعوتم فلن  
يحضر سوري وآسيوسهم الذين يقوّون برمد هذه  
الضيوف وأسلفهم حتى نوعية الطعام القائم، لكن  
في إطار العام الماضي دعوت بعض الآخرين، مفضّل  
بضمفون وام وفضّل الآخرين... وترسّط الناس  
حضرتني إلى يوم شديد من قيادة الإخوان، قيل  
يحضّر سوري آخر، وهذه الراية لم يحضر  
نفّذت عملي... ومن ثقابي  
الطلبيين... وهو من القهارات المفضّلة عليهم  
قيادات العامة.

ما نوعية الشخصيات التي تحرصن على  
دعونها في مثل هذه المناسبات؟

نعم، هم يرسّطون على نوعية كل الناس لحضور  
هذا اللقاء من مختلف القيادات السياسية.

ما تكلّفة ذلك؟

ت مهم. للماذا حضرت الآن؟ فاختنقن  
مع احتفال ونشر التأصيير أنفسهم وعلى رأسهم  
دانيال دافني، رئيس إعلام الأقبية، بالمرجع، وأصر  
عليه ب بشدة شعر بالحمل المسؤول، لذا كان يجلس  
على طاولة الدكتور ميلاد هنا وعند الدكتور أحمد  
شفيق، رئيس المكتب الشفهي للمجلس المصري.  
وكذلك حضر الدكتور الشفهي طلبيه.  
وكان الدكتور أحمد طلبيه أسرة العائلة حرر - رئيس تحرير مجلة  
سياسة العائلة، والمذكرة أمانة انتداب.  
أما ماسح العمل أبوالعلاء ماضي، فقد شعر  
بأنه في حاجة إلى حبر، ولم يجد ماذا يفعل، حتى إن أحد  
انتصاريون شعر بحرجه، فلما قال له ساخرًا: «أعمل  
لا تكنا منة أهقر»، فرد عليه ماضي: «أعمل  
لأن الناس كلها تبقى موجودة».

**جواسيس الاخوان فى عزومة  
حزب الوسط تحت التأسيس  
زيادات الجماعة الإسلامية أصدرت  
نرماناً بعدم المشاركة فى مائدة  
بعوالا ماضى**

**كرسي في الكتب**  
يمجد انتقام الدكتور ميلاد هنا من كلمته  
التحقى عبد العليم ملاد. وفي تحرير جريدة  
صوت العرب - وطلب الكلمة من الدكتور سليم العارف  
اندفع إلى الميكروفون، وقال: أريد أن أوجه سؤالاً  
إلاهياً ومحضراً إلى الدكتور ميلاد.  
يا ميلاد، عماناً ولا قطبيع؟ وأذا كنت معنا  
ماذا مضررت وتررت (القطبيع في الملاويت) وإن  
ماذا مضررت وتررت (القطبيع في الملاويت) وإن



■ الدكتور ميلاد حنا يلقي بحثه في قضية الانتخابات باللامة



■ أبو الحلا ماضي صاحب الدعوة بجوار مائدة حادة جدا

تقسماً اسم «جوبية الإصلاح» رغم أنه إبطار ضم معظم قيادات حزب العمل العادلة لائل حسنين إلا أن إبراهيم شكري اعتبر عن الضغور بمحنة طربة السمعية السياسية، رغم أنه حضر حفل إفطار الإخوان المسلمين.

وعقب الإفطار مباشرةً، انعقد ما شبهه مؤتمر سياسي يضم كل المعارضين لائل حسنين وأتاباه، ويعارضني وجود الإخوان في حزب العمل ونافذوا عدد من الإيجارات العلنية لازاحة الإخوان ونالوا حسنين عن قيادة الحزب، وطالعوا بعد المؤتمر على الجانب الآخر نظم عدد من قيادات حزب العمل المعارضة لائل حسنين مثل إفخار آخر في إبريل الماضي، حيث جرى تزوير راسمه النطاق ضدهم، كما استخدم عامل حسنين وجماعته عدداً من البلطجية في طرده من قاعة الانتخابات،

ملحق الهضبي فيما يشبه للؤلؤ السياسي وهاجم المحاكمات العسكرية التي تجري حالياً لعدد من قيادات الحماة يعني رأسهم مختار فوز - أمين صنفون تقابة المهام السابقة، والمكتور محمد على يشر - الأمين العام لنقاية المنشدين - المفروض عليها الدراسة حالياً.

وطالب البشتبني العضو بالتشاور بالتشاور مع الجماعة في مقتها.

**المتشقون عن حزب العمل**

وعلى الجانب الآخر نظم عدد من قيادات حزب العمل المعارضة لائل حسنين تحمل مقاطعاته أحد جهوده بـ«اللهم، أنت ربي لا إله إلا أنت، لا شريك لك، لا معبود لك، لا ينفعك الا إنت» في مصر الجديدة، تحمل مقاطعاته أحد الفتن حمدى احمد، ونواب الشهراوى،

كما حضر الآباء بستى - مساعد البابا شنودة الثالث - وجلس بجوار الشيخ جمال قطب - رئيس لجنة الفتوى في الأزهر الشريف سابقاً - وحضر كذلك عدد آخر من القبطان مثل أمين إسكندر القبادى الناصري، وهانى لبيب الباحث فى جمعية آباء المصطفى، وكذلك الدكتور ميلاد حنا، كذلك حضر الكاتب فهمى هويدى والدكتور محمد عبدالمجيد.

### الإخوان يردون

ورغم خصامة حفل إفطار حزب الإخوان المسلمين الذي ظهرت صماماته في الماء، كان أكبر وأفضل، حيث دعي إليه أكثر من مائتين من الشخصيات السياسية والدينية غير أعضاء الجماعة، أما الياباني فكان من كواليس الجماعة، وكان حزب العمل من أكثر الأحزاب حضوراً في هذا الحفل بحسب التحاليف القائم بين الجماعة والمن بن، وكان على رأس الحاضرين إبراهيم شكري، وعادل حسنين ومحمد احمد حسنين - رئيس تحرير جريدة الشعب - الخارج لتروي من السجن، ويعطى أعضاء اللجنة التنفيذية العليا من غير المعارضين قيادة الحزب العالية، كما حضره قيادات النقابات المهنية التي سيسطر عليها الإخوان، ويعتبر حفل إفطار الإخوان المسلمين هو القسم والأسوء حتى إن أحد الحاضرين يصفه بأنه إفطار لا يستطيع تنظيمه وتحمل نفقاته سوى «المسلحة».

ويعقب الإفطار بما لا يطاب من الأcaleمة والجروح المشربة والمصرفة وغيرها، وبعقب الإفطار تحدث



## ■ ماذدة الوحدة الوطنية بعد انتللاق صدفع الانصار

يتبع عن المكان المناسب والتكلفة الأخرى لإقامة  
جناح إفطار خاص ببنائه حقوق الإنسان وهي ما  
يبيو بيديو يبيو في آخر الشهر الكريم.  
وإذا كان الحزب الناصري منفتح اذته المالية  
في إقامة مائة إفطار إلهاض، فإن إقامة مائة إفطار  
في المكان الذي يختاره رئيسة أكثر من عشرة أسفافين، عن  
كل مكان تذهب نفقة رئيسة للحرن، لا يقدر بأدنى  
مقدار مائة إفطار سوى طالع السادات، الذى نظم مائة  
إفطار في مأرب باليمن، حيث حاربوا العمال الماضي، ورثوا له  
سيقيهم مائة هذا إفطار أوضاعها في أحد أحد  
الكتير، وإن كان لم يحدد المدتفق، لأن ذلك سبب  
يختلف على عروض الأسعار التي تقدمها له

وسيمرون هذا العام سفراء الدول الإسلامية في  
مبادرات بالاضافة إلى عدد من اعضاء مجلس وزراء، بين  
فيهم خصوصية السياسيين، وعلى رأسهم المترشعين  
معهم على رئاسة الوزراء.

ما يلي تلخيص لبياناتهم المترشحة:

ما يلي تلخيص لبياناتهم المترشحة:

الذين يترشحون لك على رئاسة الوزراء:

فنجان ساخر: باطل مخصوصين

رغم انهم  
في العام الماضي لم يحصلوا، لكن يهدى اهتمام  
اليوميين او ثلاثة اتصل بهم بروج حمية عالمياً ليأتني  
علم عزم على مائة اتفاقية، فاقسمت له اتنى

ارسلت له مسودة اتفاقية، لم تستثن، الطريف ان  
الدعاية تم اصدارها كل من الخبرة تدعى وخطي  
اصحاحاً، مما يبيّن ان هناك من اخفاها هؤلاء

هذا الحفل فهي مائدة الإفطار التي يقيمها أحد حمراس الصناعيين على تقليبة يومياً للعمالين، ثم تتحول إلى نهاية الأموال العامة بعد من شهر أيام فقط، بسبب للمخالفات المالية التي ترتكبها في أثناء إلقاء الراية القضية على إحدى القباب الفرعية، بهذه.

ويبدو أن حمد الدين مصباحي أكثف بحضور سفلات الإلطار التي ينتمي إليها الآخرون، لإثبات جوبه، وكذا ممارسة النشاط الثقافي من خلال ضورته في مجلس نقابة الصحفيين.

اصيب المهندس احمد شكري في نراعه بعد ان  
اعتدى عليه أحد انصار ال حسين بلة

الحالة.  
اما جماعة «حزب السيدية» كما  
يطلق اعضاء جبهة الإصلاح على  
عادل حسین وانصاره، فلم يقيموا  
حفل إفطار إلى الآن.

الطباطبائي

وفي نفس الأمسيرع تم تقطيم حشل إطبار  
تقطيري في تقانة المعاين بضرمه أكثر من  
١٥٪. كما على رأسه الدكتور يحيى الجمال، وزين  
تنمية الارضية الاردنية - ديربورن، ايلاند، عضو  
مجلس القادة الأسيق. وبعبدالعزيز محمد واحمد  
المرادي، رئيس مجلس القادة، حيث كان هذا الانجاز كان  
من البراعم الفقير، حيث لم تزد تكلفة كل جيني  
معهمها كبار المعاين الحاضرين، د. نبيل الولائي،  
انتهت بهم المهمة، حيث بجهل الفرصة وأمان ترشيح نفسه  
لصاحب التقى، في حين اعلن العلامة الراحل عبد رغبة في  
تضليل على اثنين يرشح نفسه.  
تضليل على اثنين يرشح نفسه.

و رغم أن عدد المرشحين «الكبار» لم يحضروا  
لخطب مثل رجائي عطية وسامع عاشور، إلا أنهم لم  
رسوا برسال عدد من أنصارهم لحضور الإقطار،  
قل ما جرى فيه اليهم.  
أما النكبة التي تبادلها المحامون الحاضرون

خبری رمضان

مائدة انتظار جماعي يدعوه اليها عدداً من الفنانات وسيدات العمل العام والملائكة عن حقوق المرأة، وهو ما حدث في قفل الإقبال الذي أقامه الاتحاد الأسيوي للأوضاع، وعما عليه الفتاة شهادة سمية أبواب و Mageedah سميره أحد، وعدد كبيراً من قيادات المرأة في الأحزاب والمنظمات الأهلية، اعتذر ندوة عن صدور المرأة المصرية في ملائكة الإعلان.

الطرف أن محل إقفال اتحاد النساء القائم  
لا ينتمي في ذاته خصمة يوم، ولا ينطوي على مطامع  
أدى الى اتفاق بين الأطراف في المطامع، بل يمتد اجتماع  
لأعضاء الاتحاد قبل الإطمار بليام يوم فيه الاتفاق  
على أن تقدم كل مخصوصية مطلوب من نوعية مكينة  
لشاركون في العمل كلها واستخدامها  
من الأطباق والملابس والمساكين لا يستخدمها  
الإطمار، أطوف ما في الأرض، إن محل الإطمار  
النسائي تحول إلى مبارزة ساختة من السيدات  
حول أيام أفضل نفسها  
١٢-١٣

**الاعظمة**

## في المرة القادمة

السياسيين، وكذا عدد من كبار الكتاب والمفكرين، مثل السيد عيسى وسید سید احمد، ومجموعة من أستانة الجامعات، وعقب الانطراح ناقشوا بعض التحديات الثقافية والسياسية، وكذا العدد الثاني من مجلة «جسور» التي يصدرها مركز المستقبل الذي انشأته مجموعة

من القيادات الطلابية في سبيعينيات، كما  
حضرت الندوة العلمية العازبة ببلطفون وفندق معن الأغافل  
العلنية والشعبية، ولم يزد عدد الحاضرين بهـا  
ـ١٠٠ شخص، ولما سألنا المهندس احمد بهـا،  
شعبان احمد، حدّى قيادات جهل سبيعينيات، ونظم  
الحلـل عن قـدـة الدعـور من الشـفـعـيـات  
العامـة، وطبـانـيـانـ الـجـوـهـرـ الاسـرـيـ والعـالـائـيـ على  
الـطـلـقـ، قالـ: إنـ الـعـوـاتـ مـدـدـيـةـ، ولكنـ  
شـيـقـ يـسـتوـعـ أـكـثـرـ مـنـ هـذـاـ دـمـ، كـمـاـ  
لاـ سـتـقـطـ تـحـلـ نـظـفـ حـلـلـ إـنـطـارـ بالـعـنـيـ

سلطان هذه الورقة بتفصيل وصول العذوات اليهم،  
وأوضح السادات اكمل انه سيعطيه عدداً من  
السودانيين في مصر وعلى رأسهم سفير  
السودانية في القاهرة، ويعرض رسوز الجالية  
السودانية في مصر لمناقشه الآمرة السياسية التي  
يمارسها السودان، وتهدى وحدته، كما سيتعين عدداً  
من الشيشانيين في القاهرة.

اما الضيوفيون فيكتفون بحضور حفلات الانطمار التي يقيمه الآخرون، حتى لو كانوا من شخصيات السياسيين، كما كان لنا ايمان ببراءة قائد عصام الاخوان للستمتع بالعام الماضى بالحضور فقط، اما احمد اسكندرى الذى دعى، «ربنا يجازيه»، تشبث فى تأشيره و عدم المضي forward، فاعتذر لهم، مؤكدًا أنه سيعبر عن المضى forward فى المرات القادمة.

**معركة "طبعية"** إفطار في رمضان؟  
هذا مشاركات إقامة  
منتهى إفطار كل هذا العام.  
لكلنا لم نعد حتى الآن  
مكان العطل، وإن كان في  
ال وبالتالي يعيشون مادحة

أحدنا، لأننا لا نستطيع  
تحمل نفقات إقامته في  
أحد الفنادق الكبيرة.  
ل لكن هل سبق لكم  
إقامة مثل هذا  
الإفطار؟  
لأنكم يحدث من قبل  
ولأن كان يمدد أن يجتمع

ثلاثة أو أربعة منها في  
كل حالة على مائة إغاث، ثم ضبط وطالع يا  
عم على بحثنا كله لعلنا معنفناه في ملخص ما تعلموا  
في فندق نصيف نجم «أمسارات»، وروى إبراهيم  
بن عبد الله بن مطر أنهم أقاموا في مسجد  
القلبي الذي يساعد على تصفية الحالات اليسيرة.  
لأنه ينبع من حكم العدد، فإذا أتيت به  
بين كوارد الأشراف، والجهات السياسية، لأن  
ذلك ينبع من حكم العدد، فإذا أتيت به  
بهم مما ينبع من حكم العدد، فالعيون والملائكة  
يقيمه المعمرون، وتذوب الحالات اليسيرة في إحياء  
النهايات السياسية الواحد، أما الحالات الأبدية والجوية  
المتعلقة بالذرة يمكن إزالتها حتى لو ثبتت إقامة مشرات  
الإلاعنة، والمساندة.

وهو مقتبس من مقدمة كتاب "التحولات في العالم العربي" لـ "جاك ديرين" (Jacques Derrida)، حيث يذكر أن "التحول" هو عملية تغيير مفهومي، وأنه يتحقق من خلال إعادة تقييم المفاهيم القائمة، وذلك بما يلي:

- التأكيد على تقييم المفاهيم السابقة المنشورة.
- إثبات كل نظرية بدلًا عن جماعة مسيانية.
- إثبات أن المفاهيم القائمة لا يمكنها تفسير الواقع.
- إثبات أن المفاهيم القائمة لا يمكنها تفسير الواقع.

عودة الفنران  
ولبلة الجاز

# رمضان الحزين على ضفاف دجلة

رغم كل شيء لا تزال بغداد تعيش.  
لتكثف تيسير كلّة حزينة بالأشعة تجلس على  
مقصافه لهرد جلة، وقد حلت جدالها التصفيف  
شعرها بعنوان والمو.. أمل.  
وشتان ما يمين رمضان هنا، ورمضان هي أي بلد  
إسلامي لا يعاني العصاير

والتجويع.

في كل مكان يتحول شهر رمضان  
إلى موعد للترجمة والاحتفال،  
وتتناول ما لا يطابق من الطعام.

ودعوات إلى السماء في صلاة التراويح لكن  
ربّ الله غمّة العصاير

الظنين.

ورغم كل شيء لا تزال  
بغداد تعيش.. وما زال  
أهلها يبحتون عن الرزق  
حتى لو كان قليلاً..  
قليلاً جداً.

بغداد - محمد الأنور



بعدوا من ملائشات مجلس الأمن وما صدر عنه  
من تقارير، خرج العراقيون بحثاً عن الرزق، غير  
عازفين بما يمكن أن يجدون، فلقد اصطلعوا على  
الصواريف واللذابرات الأمريكية والبريطانية،  
وعاتدوهم، وأصبحت جميع إمالي يفتاد على مقامة بن  
السيستاني طبيعياً يجوب أن يتيكّن لمقام نجاشي

العراقيون يحتفلون بليلي الشهر الكريم على استحياء  
رواج سوق الملابس المستعملة.. استعداداً للعيد  
شر الباية ما يضحك.. ثمن الكلب في العراق ١٢٠ ألف دينار



بالي العراق، أما الآثياء  
لآخر من ذهب وجوه  
لؤلؤ فقد نسخ معظم  
 العراقيين ملصها، بل إن  
 مواطنًا عراقيا قال إنه لم  
 شتر أي نوع من المكسرات  
 منذ عام ١٢.

### موجة الالات

«الآن» في نهاية الجار  
 التي كانت متشرة في أقاليم مصر قبل فترة طويلة  
 وكانت تكون اندر رغبات غالباً من العاملين فيها في  
 مصر فقد لا اتنا دوجتنا في اثناء تجولنا في  
 السوق الواقعة في قلب العاصمة العراقية، بوجهها  
 يكبات كبيرة، هي وسفن الفنار، ويقول تاجر عربوها  
 ظهر للآلات لربط أساساً بالقطاع الناشر الكهربائي  
 المزدوج على مختلف أحجامه العاصمة بسبب تهالك  
 محطات توليد الطاقة الكهربائية، ونحن نبيع الواحد بـ  
 ١٠٠٠ دينار، أما سفن الفنار فقد ارتبط بعودة الفنار  
 بكتبات كبيرة وبقراها من الشركات التابعة مثل تلك  
 وغيرها، وهي المسيلة الثالثة لغاية القراءة الجده  
 وتشير سيدة عراقية إلى ان انتشار الآلات في المقابل  
 التي إلى ارتفاع حائلات الإسمنت بمسميات المصادر  
 للنشرة في العراق، لذلك من الصعب ان تجد أسرة  
 لا يمانى أحد افرادها هذا المرض اللعين ولا يمنع  
 ذلك من وجود بعض المؤلفات الكهربائية لدى بعض  
 الآخرين وهي قليلة جداً وغالية، ويبلغ سعر الواحدة  
 منها أكثر من ٣ ملايين دينار عراقي «الدولار يساوى  
 ١٠٠٠ دينار».

### ارتفاع الشاهدة

سان ان تدرك العذرا ان  
 الذي امساكها جندي، إلا  
 وتنطلق إليه الآليات طليباً  
 للمساعدة، واستقرار العجل  
 لارة، يذكر شهر رمضان  
 ثانية أخرى، وتصل الزوارات  
 القاسمة والشان الدينية في  
 بغداد مثل مسجد مرقد  
 الإمامين، ومسجد سيدى  
 عبد القادر الجيلاني، أكبر  
 تجمع لمحترفي هذه المهنة  
 يقول سائق عراقي: إن  
 الطريق أدى إلى تهميشه  
 مئات كثيرة وبعده من  
 لجهار الشاشة مورداً  
 لمنظرين كبيرين بهدف  
 الاشخاص، باستقلال  
 الأطفال الذين تسربوا من  
 المدارس، وأشار إلى  
 مجموعة من الأطفال من الجنسين، وقال إن لهم  
 ملماً سريعاً ويتقدّم من شارع السعنون على رأه  
 ويفتح للطلاب الواحد نسبة من تحصيله الذهني، وكل  
 حسب شطرائه.  
 وفي هي الشريحة، ويضم الهندي الذي يتمتع به  
 بغداد، فوجتنا يتجمّع هائل من العراقيين على سوق  
 الملابس المستعملة في شارع الرشيد، ويقول تاجر  
 عراقي: القطعة الواحدة سعرها بين ١٠٠٠ إلى

■ الملابس المستعملة  
 الشهير الوهديد الراوح في  
 سوق العروبي بغداد



■ مستلزمات  
 العيد للمرأة



حدث في ١٧ يسمير للناس من غارات  
 وتصح استمر خلال الصيف للبارك.  
 بالفرح والبهجة، ومرصوا على تبادل  
 التهاني بقدومه.

بهذه الكلمات صاحشت إحدى  
 المحظيات المراثيات عن الياميش،

وقالت: إنها لم تتدنى أحداً من  
 ازواج الياميش، وقالت: إن الياميش كان أساساً مائدة  
 العراقيين في رمضان، لأن الفروف للحالياً منعت  
 معظم العراقيين من شرائه، وإن شفاته البعض، فإن  
 الشراء يكون بكميات قليلة.  
 وضفت متلاً بأن سعر كليل البلاط المستعار،  
 وهو من أساسيات الأفطار العراقي، يبلغ ٥٠٠ دينار  
 في حين أن راتب الوظيف في هذه الأقصى لا يتجلوز

### إلا الافت دينار

دينار، والسوق تشهد رواجاً كبيراً في الفترة التي تسيق الأعياد والمواسم، وجميع البضائع تأتي إما من إيران أو تركيا، والجميع بلا استثناء يأتون إلى السوق، فالأسعار لا تقارن بالأسعار الموجودة في الحال الأخرى.

#### **شُعَّاتٌ فِي عَصْمَهُنَّ، وَفُضَّلَاتٌ فِي الْحَاضِرِ (٤٠٢)**

**آمنة نت الشرف: لسان حق لم يقطعه الباطل**

(نساء) تهديدات أمهن في بناء الحضارة الإسلامية، وكان لهن ادور بارزة في مجالات مختلفة، كـ  
 سيدة إسلامهن ملأة للتضييف، رعاية علم وعدياً وأدب، هذه الطبقات سهلت تذليل الغبار عنهن.  
 شف عن إسهامات المرأة المسلمة عبر التاريخ، وعطائنا على المستويين الإنساني والدينى،  
 ملهمة، كانت إلهامًا، فرأوا وسللت أنها اللذاع من مؤلفاتهن رغم القيمة الباهظة تنبيه للصراع  
 السياسي الذي يقع بين إسلامهن بعد إسلامهم على ابن طالب، ودك كاتب، وأمة من شهوة، وهذا  
 إن كان سبباً ذريعاً في العمل السياسي، قرار الأئم يسبب عوامل عديدة يطور شرعيها، المهم أن  
 ينت الشفري لم تراجع حتى حين تكونت من عدم جدوى التشريع.

وقد ذكرت كتب التاريخ أنه لما قال الإمام علي، «بِحَمْلِ مَعَاوِيَةِ فِي طَبْ شَيْعَةِ، وَمِنْ بَنِي طَهْرَيْم» عمَّر بن عيسى الفرازقي، فرأى منه، فارسل إلى زوجته أمته بتشرى، فحبسها في سجن دمشق مستنقعة، ثم إن عبد الله بن حنبل نظر بغير عذر، ففتشت، وبيعت برايساً إلى معاوية - وبقال إنه أول رأس حلف في الإسلام - فقاموا على معاوية بالرسول، وبعد بثirty يوماً إلى أمته في المسئون، بقال للمسارين: أخطفوا متكلمك - ويقصد أمته - حتى تواجه إلى، وأطمر الرأس في حجرها، فعمل هذا، فارتاعت له عاصمة، ثم قدمت بهما على رأسها، وقالت: «أوهنتموني في دار عوان وغيض من ضيمه سلطان». نفيتهما عن طولوا، وأعادتهما إلى قتيلها، فهللا وهللا من كاتب غيره، وله العيون غير ناسية، أرجو بهما أن يلهموا في معاوية قتل كل إله وكل، وأي شخص تلك أهله، ولا خلق ذلك ذئب». أتقن كان الرد قويًا على معاوية، وكفأ نسخ ما فعل، فارسل إليه، فلما وصله نقل فهيم، رجل يدعى إيساس من حسنه، وكان في شذقة ترقى، وأنه علم بالشيء الذي يكتبه، فلما وصله نقل فهيم، رجل يدعى إيساس الله صاحبة الكتاب الذي يكتبه، فلما وصله نقل فهيم، فجاء زاده، وما يلتفت شفيا من جرائمه، وإن الله بالحقيقة من برائته، فأعرض عنها معاوية، قتيل إيساس: أقتل هذه يا أمير المؤمنين، قوله ما كان زنجها أحلى

يمثلثة، ولا حيث كفت ملائمة. وفيما يلي روحها المختصرة، أشار معاوته إليها بيتان، اخريجين، فخرجت وهي تقول، وأعجمي لطهراً.  
 يكفي على سماته أن يكتفى بالشرح هنا، أما والله ليهارضه عمر ويكلام مؤيد شاهد أوجع من نواخذ  
 العظيم، أو ما أنا بآية الشهيد، فخرجت وتناثر الأسود الهالكي، وكان رجالاً أسوء، أسلماً، وسمع ما  
 قال، فتساءل، من ينادي هذه أمير المؤمنين؟ تعني عليها لفظة ثالثة، وإلا، وقال، خذناً خذناً وهم  
 أهلنا، والعلة هنا هي جهين وبأى قدر يجيئ به، إنتصراً يلهمي الصعن على الرجال، فالليل ينك  
 وأقلل بلا ظاهر، ينبع بنظر إليها، ثم سهل منها، فعرف من هن، فقيل لها، انتصراً فوقنا من سلطاناً،  
 فتفاجأ، قد قبلت عزتك، وإن تعد زعيم قاتل الأسواء، الخليفة معاوية، سلة الأثرياء من سبب اعتذارها لها  
 فقال، ها هي أمير المؤمنين، لم أكن أرى شيئاً من النساء إلا في معاوضتي الكلام ما يطلق هذه اللرا  
 جاستلها فإذا هي تحصل على كلها هبنتها وسلامها، وحياتها، وعمرها، وعانتها،  
 يلاحظ أن أمينة بنت الشهيد، لم تتراجع عن موقفها، وخرجت بعد لقائها بمعاوته توبه الجريئة،  
 ورفضت عطاءها، حتى بعدها ذلك، هي متوصي بالخطاب، وألقيت لها اختفتها سبب الحاجة أم  
 لا؟ لكن المأمور أنها صلحت سمعها وحملتها وكررتها بالخطاب، لكن المأمور قضى عليها، فقرح الأسود  
 الهالكي بغزارة لفظاته، إسان لم يفتحه جور الرجال أو يقتله لغيره، فلقد تبرع من الحق.

**النهايات المديدة**  
ويارل من هذا الجو من الفقد واليس، إلا أن  
عُيّان رأى يمكن أن تختفي، فوارق أنواع  
السيارات التي قد لا تجد مثيلها في العديد من  
المواسم العربية، إضافة إلى كم الخشنة والرقى  
المحال والطالع والشارع في أحجامه، لعراضات  
البنية، والكلادة، والكلادة داخل، وإنصوص  
وغيرها من الأجهزة الراتبة التي تعيس فيها يوض  
ثبات المجتمع الفقدي، ولهم بمحفظة العاملين  
على المسجل إليها، خواص من الصدقة التي  
يعاونها من جراء مستوي المعيشة المرتفع والأسعار  
المرتفعة.  
ويقول مواطن عراقي، هناك ثبات من العراقيين  
استقلات من الحصان، بل من محللتها استمراراً،  
 خاصة بعض التجار الذين أثروا من جراء الاستقلال  
 بالتهريب، والذين أسعوا بسلكين بلطف قوية به  
 امتيازاتهم، بل أحد العراقيين أسمائهم - مراكز  
 القرية، نظرت للشخص علاقتهم، معتقدين في ذلك على  
 أدق تفاصيلهم ببعض المسؤولين، ويقول مواطن عراقي،  
 يكفي أن ترى في هذه الأجهزة التي يعمل فيها هؤلاء  
 والمهندسين والطلاب، كمسانث تأميمات، مجموعة من  
 الشباب الذين لا تتجاوز أعمارهم ٢٦ سنة،  
 يدركون عن طرد أحد المراكز في وسط شهر دجنبر  
 ويمد أن يتذمرون من ذلك هم وصاديقهم يجدون في  
 تظاهرهم أخذ أنواع السيارات، في الوقت الذي لا  
 يجد فيه أحد آخر، ثبات قدمه.

1012

على هذه السوق التي تعددت أهداف ملائج يوم الجمعة في بيروت، يشهد الزائرون ما يقارب العمالق لديها، فالسوق التي تبدأ من صباح الجمعة في شارع المعمورى الكبير لتمتد لباقي شرق بيروت، فيها جميع أنواع المصانعات والطقوس الشائعة، ويفصل بيروت عنها، وهو خصير بين كلاب الحراسة، إن كلاب تندسون وراها كلاب الحراسة، خاصة الكلب الرأس الأثاني الذي يصلح للرمايد منه إلى ١٣، إلى الغدا، إضافة إلى وجود أنواع أخرى من الهواة الروس والأمريكيين المهووسين بالكلاب العادي، أما كلاب الزيزف مثل البولونيل والبيكش شيريد الأسطوري فهو سعر الواحد منها إلى ١٥، إلى ٢٠ ألف بيروت، أما كلاب قفعي فنادر في بيروت، سعر كل قطة الواحدة من قطط الزيزف اليوروبية يزيد على ٨٠ ألف بيروت، اضافة إلى ذلك، فهناك «الوارق»، «العلب»، «النيل»، «النيل»، «الصفيحة»، «الصفيحة»، مخصصة للتحنيط، وأهل أكثر عهائب هذه السوق، هو وجود كعكات كبيرة من الشليان، «الملاحة»، «الملاحة»، يبلغ سعر الواحد منها حوالي ١٠ آلاف بيروت، فضلًا عن المقروض العربية النازفة، مثل البالون، الذي يباع بـ ٤٠ ألف بيروت، والشماعين بـ ٢٥ ألف بيروت، طفول الرؤبة، «البيغارات» التي تباع بسعرها بـ ١٠ ألف بيروت الواحد.

# العرب

## فى قرن جديد



udge Adel Moawad  
lived in two centuries:



Judge Malaq Youssef  
lived in two centuries:



Counselor Hisham Barakat  
lived in two centuries:

File with the famous photos of the century (part)  
Big names and figures of the century left their mark on the future of the Arab world  
**القرن العظيم**



الإمام عبد الحليم محمود مزار الأزهر الخالدة

## فيلسوف الفقهاء.. وفقه المتصوفة

واحد وعشرون عاماً مرت على رحيل الإمام الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الأزهر الأسبق، الذي ستقفل آذاره وإشراقاته بنبوءات مدحناً بالغين، وكلماته نابضة في قلوب ملايين المسلمين من مربيه وتقاليده في جميع أنحاء العالم العربي والإسلامي، كما يتبدّل إلى النهان، ما خاصه من معارك، كان احترام العقل محورها الرئيس، وما قام به من إصلاحات في الأزهر الشريف أسهمت في إعادة الاعتبار إليه، وصون مكانته الرفيعة.

■ نبيل شرف الدين

على الماجستير والدكتوراه من جامعة باريس وعاد ليصل مدرسياً بكلية أصول الدين بدارالعلوم ثم التدرج في كلية أصول الدين يصل إلى عمانها ثم يعين أميناً لاستكمال دراسته في جامعة السوربون، ثم حول عاماً لمجمع العلوم الإسلامية فوزيراً للأوقاف فشكراً للأزهر الشريف.

ويعود عونته من فرنسا عمل مدرساً لعلم النفس بكلية اللغة العربية، ثم استاذًا للطفسة في كلية أصول الدين عام ١٩٥٥ ويعين عميداً لكلية النفس

وحصل على الشهادة العالمية عام ١٩٣٦، ثم سافر إلى فرنسا على نقطه الخاصة في علم نفسه في قرية «السلسلة» بمنطقة ضواحي مدينة باريس في محافظة الشرقية، والتي أصبح اسمها الآن قرية «السلسلة»، وبحظ الإمام القران الكريم في كتاب القرية، قبل أن يلتتحق بالآخر عام ١٩٣٧، وبعد إنشاء مهد الرقائق البيني انتقل إلى عام ١٩٤٥ واختصر فترة الدراسة ونال قسم الحصول على الشهادة الثانوية الأزهرية من الخارج وحصل عليها عام ١٩٢٨،

ولد د. عبد الحليم محمد، على فن شهر مايو عام ١٩١٠

في قرية «بابا صمد» إحدى ضواحي مدينة

باريس في محافظة الشرقية، والتي أصبح اسمها الآن

قرية «السلسلة»، وبحظ الإمام القران الكريم في كتاب القرية، قبل أن يلتتحق بالآخر عام ١٩٣٧، وبعد إنشاء

مهد الرقائق البيني انتقل إلى عام ١٩٤٥ واختصر

فترة الدراسة ونال قسم الحصول على الشهادة الثانوية

الأزهرية من الخارج وحصل عليها عام ١٩٢٨،

الفلسفة نظرية خفية تتشعّبها في مصاف العلم التي يصفونها بـ«الكتير»، لكن الإمام ظل يؤكد على أن الفلسفة هي «المواهات التي ينطليها الإنسان عن طريق القتل وعن طريق التصور ليصل بها إلى معرفة الله». بهذه الحالات هي الفلسفة والذريعة في الحكمة التي دعا إليها الله تعالى في العديد من آيات القرآن الكريم، ويعنى الإمام قاتلاته إنما يطبق هذا التعريف على حشوات الفلسفة فإن «الإمام الفرزالي» - باعتبار أنه استكمل شرعي الطريق - تأصيلاً في لبنان للفلسفي مثلاً من ابن سينا ومن أرسطو ومن بيكارت نثار لأن كل من هؤلاء لم يطلع إلا نصف الطريق، إن سوابقوهم كانت عن طريق القتل فقط ركز الفلسفة المطلقة في رأي مجرم، انتقام فلسفية فحسب.

وأعلم روئي هذه في ما ميزته في الربط بين الفلسفة والتتصوفة، فهو معتبره قهوة الفلسفة للشذوذين ملطفاً إضافياً في سيرة الرجل وأثره الكفرية فهو يرجع بين عقلانية الفلسفة وبمقاهها وروحانية التصور ويشطيفه، ويقول الإمام في سيره الثانية من «رسالة جين»: إن كل ما كتبه في الفلسفة كل ذلك كان على علم على أصول الفقه لا يهدى للناس إلا ليس كذلك فكان شفاعة في الإله ولا شفاعة به، لذا قاتل في رأيه عاصم تسامي على الوصول إلى يقينه في المسائل الميتافيزيقية والأخلاقية ذلك ما ينتهي إليه البحث المطلق في هذا الميدان بعد من قبيل الآشور الفنية التي تختلف فيها آراء الباحثين وتتعارض مع بعضها ويأتي المطلب دور إلا في مجال الممارسة للحكمة التي هي بالكلها من عمل العقل والسبيل إلى الوصول إلى الحق في المتابعة والافتراق هو سبيل الدين.

ويؤكد الدكتور عبد العليم محمود أن هذه هو منهجه الخاص في حياته الفكري وهو منهج انتقام يسير في تعباته توجيهات القرآن الكريم وأسلحة النبوة الشرعية التي تختلف قدر خصوصيتها نظراً لذاته ككتاب «الإسلام والعقل» الذي يقول عنه إنه لم يدرك في يوم من الأيام بأهله كتاباته بمقدار ما ذكر حين ظهر هذا الكتاب في طبعاته الأولى.

#### أبناء الإمام

وفي هذا السياق يؤكد أبته الدكتور منير عبد العليم محمود أن والد الإمام الراعي هو ابن شرعي لغيره شفاعة أول سيدة والمساعدة في منهجه العلمي ويردد كثيراً قول الله تعالى عن وآياته الكتاب «الحكمة» كما أنه كان يذكر دائماً أن الإمام الفرزالي قد ذهب بـ«شفير» من علماء العرب الشهورين وطبّا باسمهم الفيلسوف الفرنسي الشهير بيكارت، وعموده اسميره الثانية التي يقال فيها إن «كل ما

## الأمام في سطور

- من مواليد ١٢ مايو سنة ١٩١٠
- سنة ١٩٣٢ حصل على العالمية من الأزهر.
- درس الفلسفة في جامعة باريس ونال منها الليسانس والدكتوراه.
- مدرب بكلية اللغة العربية في الأزهر.
- رئيس قسم العقيدة والفلسفة بكليةأصول الدين.
- ٢٢ يوليو سنة ١٩٦٣ م عميد كلية أصول الدين بالأزهر.
- ٢٧ فبراير سنة ١٩٦٣ وألقى وزير الأوقاف وشئون الأزهر على سفره إلى جمهورية العراق لدراسة

أوقافها، ودراسة مشروع إنشاء معاهد وكليات أزهرية هناك.

- ١٧ ديسمبر سنة ١٩٦٣ انتخب للعمل في جامعة بغداد لمدة سنة.
- ٩ مارس سنة ١٩٦٤ معين عضواً في مجلس البحوث الإسلامية.
- ١٨ أكتوبر سنة ١٩٦٥ م أحصل إلى التقاعد.
- ٢٧ فبراير سنة ١٩٦٦ م دعوه جامعة السنوسى في ليبيا ليكون أستاذًا زائرًا بها.
- رئيس قسم العقيدة بجامعة الأزهر.
- ٣١ مارس سنة ١٩٦٨ م سافر إلى ليبيا بدعوة من الجامعة الإسلامية لبحث بعض الأمور المتعلقة بالشئون الإسلامية في العالم الإسلامي.
- ١٣ يونيو سنة ١٩٦٩ معين أميناً عاماً لمجمع البحوث الإسلامية وأميناً مؤقتاً لعلوم المسلمين ببردية وكيل وزارة.
- ٩ فبراير سنة ١٩٧٠ ثُنُب وكيل لوزارة الأوقاف.
- ٢٠ مارس سنة ١٩٧٠ معين عضواً في اللجنة العامة للجان المواطنون من أجل المعركة.
- ٩ يوليو سنة ١٩٧٠ معين وكيل للازهر.
- ٢٣ يناير سنة ١٩٧١ معين رئيس وقد علم الأزهر ثم إيقافه ٩ دول إفريقية للتحرب على أحوال المسلمين وبحث إمكانية تفعيل التعاون الثقافي الإسلامي بين الأزهر وهذه الدول «تشاد - مالي - موريتانيا - داهومي - توجو - السنغال - سيراليون - النيجير - قوانزا العلية».

أشتقر أهيناً عاماً لمجمع البحوث الإسلامية في أوائل عام ١٩٦٩ وعين وكيل للازهر عام ١٩٧٠ ثم وزيراً للأوقاف وشئون الأزهر ثم شيخاً للازهر، وزيراً الإمام العظيم ووزيراً للصلة الدينية والإسلامية في اسيا وأفريقيا، ومستشار لدانة سوريا والولايات المتحدة وبنجلادش في ١٧ أكتوبر عام ١٩٧٣ م.

من يطال الحكمة يسع إلى درك الحقائق المطلقة في هذا الكون، التي عبر عنها المؤطرين بقوله «اكتشف

والإمام عبد الطيم محمود، نوس مذهب العقين ويندرس علامة العقين بالعقل والانصاف إلى المذاهب المطلية سواه في القدر الإسالمي ام الشريعة وألقن هذه الدراسات جديها مع دراسة الفلسفة والعلوم والاجتماع و عن هنا سمي الإمام عبد الطيم محمود فزار العقين المشيرين لأن اختبر الطرق الكلامية والنفسية فلم يجد الطريق الصحيح إلا في العبودية لله

ومن الأثر إلى القراءة التي ولد ونشأ فيها  
الإمام، يقول ابن شقيقه محمود، حاصل على درجة  
قرية «السلام» الذي أكمل مکانة الإسلام الرابع في  
نقوش إيانا قرية من سهلة الناس، اثنان، يما يقتصر  
عما له فحص، بل حكمها يدرس تضليلهم وبشكل  
على مشكلاتهم بفتح ولخلاص يتحقق على طول مقدمة  
لها في سمعت ومرأة، كما يبيّن رأيه في أولها، ومن  
الخدمات التي تخدمها إلى أقل قرية السلام  
باليون شرقية الجمجمة المعاشر الذي يعيث نهضة  
إسلامية مديدة تقيم على تشريح المعاشر الازموري  
والمساعدات الاجتماعية والخدمات الطبية والمكتبة  
الإسلامية المخصصة التي تضم مؤلفات كبار علماء  
الإسلام وبياناتهم الأزهر للتبرير.

تشریفات

لإمام الدكتور عبد العليم محمود، إنتاج طبع  
غزير ومتعدد، فهو ترجم واشترك في ترجمة عدّة كتب  
من الفرنسي إلى العربية، كما حقق العديد من كتب  
التراث، خاصةً في ميدان الفلسفة والتصوف،  
بالإضافة إلى تأليف عدد كبير من الكتب في الفقه  
والفلسفة وغيرها، ومن بين الملفقات التي اشترك في  
ترجمتها الفلسفة اليونانية، ولابير ريفو والمشكلة  
الأخلاقية لابن تمرد كريوسون، ومن بين الكتب التي  
حققها «تفسير التستوري» في جزئين، «الطريق إلى  
الله»، وكتاب «المصدقة» للغفارنون المقدّة في الفضائل  
للغفارنون وبطليموس الأدبي، «ابن سينا» للستكريني و«بن  
آدم» الكتب التي اشتراك في تحقيقها، وله شهادتان  
الطبسي، الرعاية لحقوق الله للمحاسبي، والرسالة  
القشرية للشافعية، حوار مغارب العارف بغيري وشافعي  
حكم ابن عطاء الله الشفقي ثديع، التعرّف لأدب المذهب  
التصوّفي للكلابياني ومن بين الكتب التي ألفها:  
الإسلام والعقل، فلسفة ابن طفيل ورسالته، التفكير  
التصوّفي في الإسلام، التصوّف عند ابن سينا، وغيرها  
و والإسلام: كما فال سلسلة، وقد كتب سيرة الدائمة  
أعلم الصنوف الإسلامي، وقد كتب سيرة الإمام الشافعي  
في كتاب مهم يعنون: «الحمد لله هذه حياتي»، سجل  
في حلّة تخلص تجربة الكفرة واللاهوتية.  
يحيى في الخاتمة تكثيّد على أن الإمام  
عبد العليم محمود، الذي احتلّ الائzer الشريف

بنكراه اخيرا كان علما يمسك بزمام الفتن والفساد  
والتصويف معها، وقليل طلة حياته أحد القلال الذين  
لذوا حياتهم للأذى بغير إنسان هذا الزمان الفارق  
في المآدیات والطريقتين وبينها الوعرة التي سكنته  
الإيمان والطمأنينة وبين فراق لا يدركون الحقد  
والكرامة ولا يعرف الشفاعة طريقا إلى قلوبهم.



■ الدكتور عبد الحليم محمود

التي تزيد النيل من دين الله تعالى، وبالنسبة للأذى  
الأخير فقد كان على قرار يصره بعد ولادته مشيطة  
الأذى وهو إنشاء إدارة ملأة من الأذى تسمى  
إدارة القرآن الكريم تحمل عبء مسؤولية مصر  
والعالم ونهض لتعزيزها وإشرافها على أوضع نطاق.  
ولم يكن الرجل ممنوعاً عن التقاضيات السياسية  
والمهم الوطني، فقد نادى بتحرير المسلمين وإعادتهم  
إلى حقوقهم الإسلامية كامة كاملة في نفس الوقت فكان رأي  
أنه إن يكون هناك سلام في منطقة الشرق الأوسط  
إلا ببرقة الحقوقية بين الأراضي المحتلة والقدس يعني أن  
تحرير المسلمين لا يمكن كاسلا إلا بتحرير  
أراضيهم وتحريض عقولهم وضمائهم من التياريات  
الشبيهة.

كذلك إنما يسير في ذلك هذا المنهج ويرفض القول بأن هناك تعارضًا بين العلم والدين نظرًا لاختلاف موضوع كلٍّ منها، موضوع العلم هو المادة الاجتماعية والثقافية وصالح الفرد وصلاته بالآخرين ونظام المجتمع والتقويم، موضوع الدين هو العقائد والأخلاق والشرائع ونظام العادات والقيم.

وقول الدكتور حسن عباس - وزير الاتصالات  
الأسبق واحد من رواد إسلام الرابط: كان الإمام عبد العليم محمود صاحب سلسلة مسالى يهدى ذاكاً شديداً، وكانت له قدرة عظيمة على التعبير عن أفكاره من خلال أساليب فريدة وبيان فحصي، كما امتاز بأنه موسيع الثقافة فله دروس في الفلسفة وعلم الكلام وبجانب العلوم الإسلامية، ثم أخذ بعد ذلك لنفسه طريق التصوف بعد دراسته كل علم المصر ورضييف الدكتور أحمد عاصم هاشم - رئيس جامعة الأزهر، قائلاً نشأ فضيلة الإمام في تلك سنة كبرى تتسم إلى الـبيت، فضلاً عن ثباته بمؤسسية الأزهر الشريعة، فقد كان والده الشيخ محمود على أحد أقدم قضاة المنطقة في تلك الوقت من تلامذة الإمام محمد عبده فكان بعد أبيه أكيد عبد العليم محمود الإعداد للواصل ليكون من حملة لواء الأزهر، ورضييف الدكتور حمود أعاد ما فطن ثالثاً لحياة الدكتور عبد العليم محمود في رياض الأزهر الشريف منذ ميلاده تفرض لنا الكثير

من أسماء تكثيفه اللاحق بعد ذلك  
كعالم محقق يطابق قوله تعالى في  
كان من أمساكته الشیعی محمد  
مصطفیٰ بن اسافر والشیعیون الزنکویون  
والشیعی سامد ممیش والشیعی  
 محمود شلتوت والشیعی سلیمان نوار وغیرهم غير  
من فضلاء العلماء لقد قام شیخ الازهر الشیعی  
عبدالحليم محمود بإمامية اهتام الأربعين ومکاتبته  
إلى النزوح واذل جمیع المواتق والمعارف اهل الذی  
ووضعت في طرق وفتیات باب الأزهر على مصراوه  
الواقفين من طلاب العلم والذین فداء الأذل من  
جید إلى مكانة القیادۃ الشیعیة والتروریة في  
العلم الاسلامی، وهذا ما یؤکد نجاح الإیام  
الدكتور نعیم عبدالحليم - استاذ التفسیر وعلم  
 القرآن بجامعة الازهر الذي یقول : « كان والدى  
 رحمة الله اماماً في المسنة إلى الله تعالى بسلسلة  
 وشققته وكانت فیها إلى إسلامه وأخضجه في كل  
 اعماله وأتواه فقد كان أحد حماة الدين، الدافعین  
 عنه في مواجهة الغزو الفکری وكان يرى أن لا بد  
 في هذا العدد من مودن: الأول تحصینه فهو  
 الإسلامية ومحابيتها وتقدیمتها، أما الثاني فهو  
 مواجهة الغزو الفکری بغيرات التحلل والإباحية

يقول مولانا جلال الدين الرومي:

«يامن ترى صورة سينية في وجه عملك، الاسى ليس العزم، إنك أنت فلا  
تقرئ من نفسك.. عنهما تكون أنت ناشرأبتوه الله، تكون من الغير  
غالفاً عن السوء الذي حلق بك، فحسب الماء على التلور ويلاده،  
حتى تصيبه نارك فهو يا غريق في العزن، وصبيارقاً لملاء المطهور حتى  
تصيب هذه النار الموجودة في العالم بأجمعها نوراً».

# حرباً المكان

الرائد في قاع البذر في خلوة، فصاح  
الأسد الغوري قائلاً للذئب «تقىء،  
فإن ضربت قاترة له».

ونظر الثنان داخل البشر الذي  
انهكته على مائة موريها، وعندما  
رأى الأسد ما فعل خصمه، ترك  
الأرباب وألقى نفسه في البشر التي  
كان قد حلها بظمه، وكل من هو  
أكثر ظمماً تكون بنره أكثر هؤلاً كما  
قال العارفين.

لقد ظلم الأسد نفسه في البشر  
لكن في طرفة لم يميز بين نفسه وبين  
الذئب لكن هل ما رأه الأسد عمراً  
لخرقاً، إنه لم ير إلا حقيقته وإن ثناها  
آخر.

كم هنا يستفرث ظلم صادر من  
الآخرين، ولا يكون هذا الظلم إلا  
لتعكasaً لمنظمه هو.

■ مستوحاة من «عنوان» جلال  
الدين الرومي.

## حول الموجي

الثانية يمكره، ليبيتى هذا الأمان مدياناً  
لابتئها بدلاً من ميراث القبور.

ويمكناً مستخدم الآرانب، الذي بدا  
ضيئلاً، ويلاً حيلة، حيلة اللطف، ولكن  
في البرج بيمره فقد تصيبه الآشيا أو  
تفخير.

ويتلعر الأرباب متعمداً، وإن  
ذهب إلى الأسد الذي كان قد صدره  
حتى يلقيه بالعذر، مفسراً أنه كان في  
ال طريق إليه من لزق آخر سعيه لأن  
اسداً هاجمهما في الطريق، وبعيسهما  
مكلهما، ومسخر من هذا اللئلا، وبعد  
ما فوقات، وألقى على ثغاب الأرض إلى  
الأسد ليواجه المصيبة الأخيرة مستقبلاً

ثال الأسد ثورة شديدة، ثم ينك  
يبيغيل أن هناك من يستطيع أن يتجاهله  
وساروا الأرباب إلى حيث يمكن  
الأسد الخافر، ويطلب أن يصلوا إلى  
الشريك الذي أعدد الأرباب للأسد،  
تراتي الأرباب خلطاً وقد تغيرت  
وضع موافقه بالغلوط من الأسد الآخر

يصير نضولياً حتى يقع في البانيا  
والملن، وبالرون، قبل أن يكتسب بدين

وتدفين، تطلق في سماء المصفة، وما  
إن تنزل إلى الأرض حتى تصبيع  
حيسيس القلب والراس والعرض،  
وتقتل الحيوانات من دون مبال

المختبر، «الاهياء» تطلب منها  
الرضا، وإن ذلك الذي يرسل طرق من  
السماء يستطيع أيضاً أن يرثينا الغين  
من رحمة موبيد الأسد، أجل، إن يرد به  
العياد، وضم سلاماً أيام افتادنا، وبينما  
الصحراء تصلب من طلاق درجة حرارة

والطلع هنا من قبيل الجور، ويسقطه  
متسللاً إلى الماء لأن وعي الله لنا تقدماً،  
الكتي تصيب شهباً، ولم يدب لها داء،  
لكي تخلي بيضتنا، وفي التشكيل  
وزر العيون الحيوانات متسائلة أيضاً  
ماذا فعل الصحراء من التشريعن  
بالأسباب، بعد أن ساروا مهربين من

النهم رغم سمعهم، وقد وصف مكرهم  
ذو الجلال، بأنه زاره من الجبار، فلم  
يستنق له إلا ما كتب لهم أن يحصلوا  
عليه، ويزن السجال بعد الحيوانات  
بالأسد آلاً تبتسمه، وهو علىها  
القرحة يوماً بعد يوم،  
فيسرع صاحب البر  
بتقطيع طعام الأسد ورو  
والقدس في مكان التظليل،  
ومندها حان الدور على الآرنب،  
أعلن تمريه على هذا الجسد

فذافت البيوتات فضبة  
الأسد وحالوات إلنجاع  
الآرنب الذي أبدى  
إصراراً على منتها

وينظر الأسد مع الحيوانات في سجال عنيف حول الجبر والاختيار،  
التركيل والأخذ بالأسباب، ثم تقول  
إن «لا كسب هناك أفضل من التركيل»،

وهو يردد «الكساب حبيب الله».

فتقرب الحيوانات سارة حفص  
من يهودن من الإبل، إلى البلا، خاطئين  
أن يلماهم التحليل على ما هو مفتر  
لهم، فقلطلل الذي لا يسمى ما  
هي إلا مطيبة في عمق  
أبيه وما إن



**بعد أن رفض علاجهم.. وزير الصحة يرفع شعار:**

# **معاً ضد مرض الإيدز!**

المرض ابتلاء، لكنه أيضاً يمكن أن يكون لعنة ووصمة يقتل صاحبها يطحل حتى من إعلان الله. هو لا يهم مرض الإيدز في مصر الذين يرفضهم الجميع وعلى رأسهم المسؤولون في وزارة الصحة الذين يرفضون أن يضعوه على قائمة من يستحقون الرحمة، والغير الوحيدة لأن إما الاتكماش الشديد أو الدخول إلى عيادة مرض الإيدز في مستشفى العجيمات القفار للموت.

■ تحقيق: حنان جعاجع

إذن، أما الآزمة الحقيقة فهي أن المسؤول الأول عن «ولا»، هو وزارة الصحة وزيراً لها، إسماعيل سلام، على رأس الفريق الذي يرفض أن يتعامل مع ملايين، باعتبارهم من يرفضون لهم حق العلاج، وبينما يحتفل العالم كل يوم الإيدز العالمي، راقعاً شعاراً سعياً ضد مرض الإيدز، فإن وزارة الصحة في مصر رفضت شمارعاً المعاشر، وهي مما ضد مرض الإيدز. بعد أن أعلن الوزير مجرد رفضه أن تتوالى الوزارات الاتفاق على علاج مرضى الإيدز، وعندما سالت أحد المستفيدين في الوزارة، وهو د. نصر السيد، المسؤول عن برنامج مكافحة الإيدز في وزارة الصحة، عن سبب رفض وزارة مبدأ توفير العلاج لهؤلؤ، كانت إجابته مباشرة جداً، فقال: «مريض الإيدز يختلف شهرياً في التوسيط حوالي ثلاثة آلاف جنيه، ودون لدينا حوالي ٧٨٤ مريض، وبحسب سعرة العلاج، فإننا نحتاج إلى ما لا يزيد عن ٤٠ مليون جنيه سنرياً لهؤلؤ وحدهم، ويكتفي حتى الآن أننا نعالج أعراض الإيدز سواء السرطان أم الالتهابات وغيرها، لكننا لا نستطيع توفير علاج دائم لأن لا يتعاون أهراضاً».

يعتمد البعض على البساطة فإن مرض الإيدز عليه أن يتضرر حتى يصل إلى المرحلة الأخيرة من المرض التي يعيشها الموت بالأشواط، حتى تبدأ الوزارة في معاملة كيسان له حق العلاج.

التعليق الدكتور عبدالباقي مصباح - استاذ التحاليل وأمراض الدم - الذي أعلن رفضه لネット علاج المرض، ويكمل قائلاً: لا أعرف على أي أساس قائم وزارة الصحة، وكيف تحدد من يعطي العلاج ومن تمنعه؟ وإذا كانت الوزارة ترى أن الإيدز مرض يكفي تبيه سلوكيات خاطئة، فهل يعني هذا أن ترفض علاج مرضى سلطان الرئة، الذي ياتي نتيجة حتمية للتدخين وهو سلوك أياً خاطئاً، أو أن نمنع علاج مرضى البهارسيا

بالإيدز وحتى مستشفى حميات العباسية التي يتعامل مع مرضي الإيدز جراحتها، مع رفض كل المستشفى الأخرى للتعامل معهم، فلنها غير مؤهلة لمثل تلك البراهمات الكبيرة، رغم أن أحد الأن يجادل بغير بصوره شهبة طبيعية مسبباً على الآلة، إلا أنه يعرف وقوع عائلاته معه أنه يمكن أن يصبح رفاماً في قائمة متوفى الإيدز خلال ثلاثة أسابيع فقط، لو توفر عن تطهير القوارء الذي يكلفهم ثلاثة الآلاف جنيه شهرياً ولا يعود والده ووالدته إلى متى سيتمكنون من تغفير هذا المبلغ.

شذوذ..الرويش قصة أحمد صمد وآمنة من مثاث القصص المرضي، الذين يصيّهم الجميع لأنهم ببساطة يحملون فيروس

**في مصر ٢٨٤ مريض إيدز مكتشف وسبعة الآف لا يعرف أبد عنهم شيئاً**

**د. نصر السيد: ليس لدينا ،٤ مليون لمنفذنا سوية على مرض الإيدز**

**د. جيهان الطويلة: من حق مريض الإيدز أن يعيش وينترب بحرية وانتهى عمر عزمه حسب ثورة وزارة الصحة: ٥٪ من المرضى أهلياء وطبيعون جداً**

منذ ٩ سنوات كان عمر لحمد لا يزيد على ١١ عاماً يذهب بالتناوب إلى أحد المستشفيات ليتلقى إليه أحد عوامل الإلتصاق والبالغة التي يحتاجها أمثلة المستشفى الأخرى للتعامل معهم، فلنها غير مؤهلة لمثل تلك البراهمات الكبيرة، رغم أن أحد الأن يجادل بغير بصوره شهبة طبيعية مسبباً على الآلة، إلا أنه يعرف وقوع عائلاته معه أنه يمكن أن يصبح رفاماً في قائمة متوفى الإيدز خلال ثلاثة أسابيع ثم التهاب رئوي حاد لا تتبع معه المضادات الحيوية وأخيراً ظهر بقع جلدية حسبها الأطباء يأتينا سلطان جله، وبعد أقل من عامين كان

أحمد على حافة الموت، وفتنه أعلم من اكتشاف دواء (AZT) وهو دواء

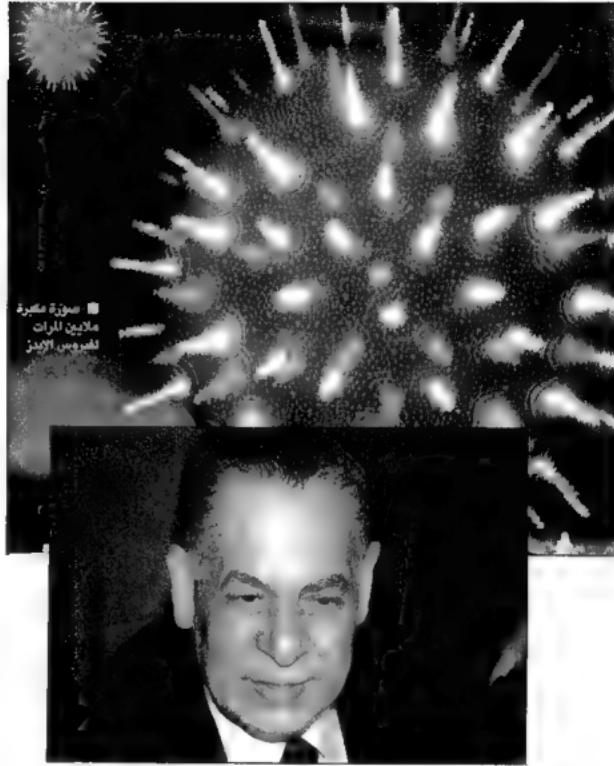
يقال إن نشاط الفيروس ثم ظهر (DVT) وكان أحمد يتعاطى الورقين مما أطلق بعض الشيء من تدهور حالته

وعم اكتشاف دواء آخر اعتبره الكثيرون ثورة في فك حصاره عليهم، يدأب حاله أحمد تتحسن بشكل ملحوظ وانتقل من طابور الهياكل، الظليمية، إلى طابور البشر العاملين لكن بعد أن يأخذ أبهاء كل ما يملكه ليستقطعاً تقوياً ثقات العلاج غالباً الثمن بذلك ملحوظ لكن لا يدخل من الملايين سريري الموت، وهو خيار صعب للشاب في العشرين من عمره، يدرس في الجامعة، ويتخدى بإصرار كل الام الرس، لكنه ليست الام الرس فقط هناك تفاصيل أخرى أكثر مما يدركها أبداً يحمل وصمة أن مريض إيدز بكل ما تحمله الكلمة من عثرات الاتصالات للرواية، والألم ما يعيشه هنا عملياً حتى عند التعامل مع الأطباء الذين يفترضون قيومهم الكافي ولا ينتهي أحمد وعائلته يوم احتاج الصديف إلى عملية تفريح مفصل بعد أن أصبح ياتي في مصلحة ساقه، وهي إصدى للشكلات الجانبيه لمرض البهارسيا، فقد رفض جميع أطباء العظام إجراء الجراحة له، لأنه ببساطة كان يتعذر عليه تجربة ياتي به مرض

كما أنها فيينا تماماً مبدأ عزل المرضي في المستشفى إلا من تناول عليهم الأعراض بصورة مستقلة، فهؤلاء مستقبلهم في مستشفى الحميات في العواية حيث يوجد قسم خاص به.

حسب النشرة الأخيرة التي أصدرتها وزارة الصحة في مصر، فإن نسبة المصابين من الأشخاص الطبيعيين بالإيدز في مصر هي ٤٨٪، والمصابون بالمرض، بينما يتراوح نسبة الشوارد أو المصابين الجنسيين للثانية على ١٢٪، و الذين أصيبوا نتيجة لأخذ الدواء الوريدية ٣٩٪، وبعدها المخدرات ٦٪، غير ذلك، ونسبة المصابين بالإيدز من الأطفال معروفة أساساً بسباب الأمراض المزمنة، وأن ٧٠٪ من المصابين بالإيدز يموتون بالذئبة الحمامية، وأن ٣٠٪ من المصابين بالإيدز في مصر هم خارج دائرة الشائطين التي حدّقتها وزارة الصحة، ويعتبر خارج دائرة الشائطين هو مصطلح لا يقتصر على الإيدز فقط، وإنما يشمل جميع الأمراض المزمنة التي تهدّد حياة الإنسان.

والتاكيد من بين مؤلفاته، لكنه الآن تمحض شمع رم الولي زوجة لأحد العلماء في إحدى سلطارات المصورة في إندونيسيا، وهي إرثية التي توفيت عام 1948، بعد أن انتقل إليها العصري من الزوج الذي أصيب في أثناء عمله هناك، ويعتبر آخر كان يعمل في إحدى الدول الشيوعية، وبخل الله إلى جسمه في كيس من دم اعطي له في أثناء عمله، بجهة أحدى العمليات الهرمية، ولم يكتشف هذه الألام إلا لاحقاً عندما احتاج إلى بعض التحاليل الطبية، ليتم معها ترسيمه، وبشكله نهاية خمسة أيام، وإن كان فحسب، وتحرسه وإلا فإن سلطارات عنه في العمل.



د. اسماعيل، سلام

أعود إلى الدكتور نصر السيد لأسألة: هل الإيدز في مصر يبيو كلته موضوع محظوظ الاقتراب منه متى أن هناك خلافاً على هذه المصادر.. ظلماناً هذا الموقف من هؤلاء؟

ويجيء: ربما كان الرسوخ هكذا في البال والأرض لا  
يذكر هذا، لكن الأقدر يتحقق في ذلك دلائل غير التي وردت  
الآيات عن المسلمين، وهي حتى الآن، ١٧٤، ٥٧٥  
ليهم القيروان، وبما ينافي من المغلوظ، ولـ٢، ٩٠٦  
اعراض، يمكّن حتى الآن، ٤، ٢ موضع، ولدينا برنامج  
بياناته منه، ١٤ حاسماً، وهو برنامج «المقصود» الذي  
اكتفى به على مدار ٣٠ عاماً، وذلك ببيان حالات الأهمية من خلال  
البرограмم، ثم نصوص حالي، ٦١٨ مليون و夷وريليون من  
الملصقات، وهم الفئات التي يتوافق طورها الريفي فيها  
كمعرضي الارض التاليسية، ومتطلبات المشرفات  
وعرضي الطرق، ويسقطني كشبايا الأفلاج، والمصادر  
السائلة في إلى الخارج، والعلمان في مجال السياسة  
وزراعة المسكون، وتؤخذ سوابق ما بين، ٥٠ و١٠٠  
الف من هؤلاء، وبذلك تجري محاجحة نصوصاً تدور على الكتاب  
العلم في بناء المدن حيث تؤخذ المقتطفات، ٥٠ الف  
كلمة، سوابقها، وأعتقد أن رقم إصابة تلك لبني لا يشك  
أمراً ملحوظاً بانياً على الحال، فمن حسب تقارير  
الأمم المتحدة من تقل القوى إنسانية برواية الإيدن.

هؤلاء إسواء بتوفير الأدوية التي تؤخر من ظهور أعراض المرض، وبالتالي مساندة المريض، وكذلك توفير الرعاية الصحية اللازمة لمنع انتشار المرض. لكن يبقى دور الدولة إن تعمل على تطبيق القوانين واللوائح التي تحدى الممارسات غير الأخلاقية، سعياً لعمليات معقولة، طفلاً في المنطق أن يكون ثمن العيادة في الخارج ١٠٠ دولار مثلاً، وبنجاح ينعكس على المدنية بالذات، فالدولية لها دور لا يمكن التغاضي عنه بالإضافة إلى دور المؤسسات، وهو الدور الوظيفي الذي يتحقق من خلال انتشار المرض.

د. عادل صانع - استاذ الطب النفسي، عندما سألت غالباً ما يصوّر البعض مريض الإيدز باعتباره عدواً للشعب، يبحث عن الانقاض، فهل هذا المفهوم صحيح، وكيف يمكن التعامل معه نفسياً لضمان أن يتخرج في المجتمع بشكل سوي؟

أجاب: أعتقد أن النظرة القديمة لريض الإيذى قد تغيرت لدى رحمة كثيرة، فالحضارة لم يعودوا يهوديّون، مجموعات ضئيلة من الشوام، كما كان التصور الأوليّ، فالحضارة أصبحت ملائكة ثانية، بدءاً من روضيّ الأستان، وصولاً إلى الأطفال المواليد، وبالرّاتلي والفلّهمون لأنّها شفاعة وصول قطة لم يعلمها به، وأعتقد أننا لا نحتاج لفتح لمجرد توعية طلبية، تجنّباً للإضافة بالمرّات، بل نحتاج إلى توعية فنية لتنمية كفّ تعلّماني مع روضيّ الإيذى، باعتماده شخّصاً طبيعياً لا يمثل أيّ خطورة، إلا في الحالات التي حدّها طبع، وفي تقلّل الماء أو في حالة الطقس الجسديّ، وأعتقد أنّ الريض عندما يتمتع بالتعامل معه بعزم وهذا ينبع من إيمانه أن تكون له توجهات عشوائية تجاه الآخرين، وأنّ هذا الأمر غير حقيقي، فهو يشعر أكثر بالشكّ غير مغرب فيه، لكن العوائق التي يضعها هو من ولا غير حقيقة، ومع الأسف طرقية للتوصيف التي انزلق فيها.

**عوادة مرة أخرى إلى الدكتور نصر، لأسأله  
بصراحة : أين توجد مشكلة مرضي الإيدز على  
قائمة أولويات الوزارء؟**

© 1995 by ETS. Reproduced with permission.

١٣٢- ملک الازدي - نظرية المعرفة في الفلك

من قبل، لكن الإيجار رغم ذلك على قيامه أو تجديده،  
وإلا ما كان الورثة حرص على الحضور بنفسه  
لوقت الإيداع الأخير بمناسبة اليوم العالمي للإيداع.

إذا كان منهن أهلية عقلاً، فالدعاة إن تم رفضهن  
بالاعتراض على أهلية العزاء.  
أولاً: حتى الآن ليس هناك أي دواع شاف للإيدز  
الموجود حالياً، الأدوية الموجودة كل ما تفعله هو  
الحد من نشاط الفيروس، وهناك ٢٥ دواء متاح منها  
شركتان ينتجانه، يأخذ اللدغ المرضي مجمومة من ثلاث  
أدوية، لكن أيام مجمومة منها كما أن الشركات  
للتنتجة يجب أن تتحقق من استعمالها، فالحلبة تأتي  
بالخط وتحتها كلها لا تزيد على ١٠٠ جيني.  
يبدو أنكم فعلتم تفكيركم لأن في إعطاء هؤلاء  
فهم المستوى في العلاج؟



سیدالهدایه، وصال

د. عبدالهادي مصباح: لماذا تقبل وزارة  
الصحة علاج مرض البهاريسا وترفض الإيدز

**الكتيل**

يوجد الآن 11 نوعاً معتمداً من منظمة الأغذية والدواء يستخدم لتحفيض فيروس الإنفلونزا، ويستخدم على الأقل فيروس المولودية تبعيناً بـ "الوكالين" بحيث ينامج الفيروس في أكثر من موسيقى، وبأكثر من طريقة، ويعتقد أنه الأقرب إلى معاشرات الإنزيم "البروتينين"، وإنزيم بروتينز بروتينز ترانس كربونيت، وهي من الإنزيمات المهمة جداً لكتلتين الفيروس، وذروته تساعدها بحيث تنجع في الحد من كثافة الفيروس في الدم إلى المستوى الذي لا يعيق انتشار الفيروس وهو ما يسمى للمربيون الحياة بشكيل طفيفاً، وسيطرل دون المبالغة من اعراض المرض، مسامي، ويسهلون معون العاملين هناك بـ "بولي أخر حقن" بتجاهلاً مدهوغاً باخ أو الأقلال من تفاقم الإنفلونزا إلى الجنين في النهاية العمل والولادة، ونجح غالباً في هذا المجال.

الإيذان سالميا، وتقول: مريض الإيدز لم يهدى  
لإنسان المنسود الذى أصابتة لعنة المنسوان.  
وتعاطى المنشود بقدرات هذه النظرية الضيقية التي  
سماحت بذرياع ظهور الإيدز في أوائل الثمانينيات.  
كانت تنتسب معاً بحسبه إلى غموض، وكذلك  
ظهوره الأول في مجتمعات الشواد وتعاطي  
المخدرات، كل هذا غير الأن فروعه الإيدز عامل  
كماي انتشاره راجع له العلاج وحق الحياة.  
وكان من المفاجئ تحدث صريحته في العمل والحركة، ولابد أن  
يجب أن يمارس ضده أي نوع من التبيير ليجد أنه  
صعب معرفة مذهله مثل إثارة المغارف  
والآخر، ومن أجل هذا، فإن تناول الفرض إعلاميا  
يختلف تماماً في الظل المقصنة، ولابد أن يحدث  
هذا في بقية أنحاء العالم، وكذلك لإيدن من توقيعه  
الجميع بكل شغف عن المرض حتى لا تكون هناك  
حالة خوف من مخالطة المرضى، فالافتراض القديمة  
عن العبرى مجرد المصادفة أو الكلام، وأميدت  
بخرارات لا تمت للعلمصلة، وبالتالي فإن  
المجتمع ذكرها عن المرضى عن المجتمع ذكرها لم يجد لها  
مكاناً حتى في الفيل الإفرادى، فإن دولة  
إنجلترا قد اعتمدت على سبيل المثال لديها ترتيب على مستوى  
العامل جداً يقتضى للجمع سواه الماءين في مجال  
الصحة لم الوطاطين العاديين جميع التصريحات  
الخاصة بالتعامل مع المرضى فضمان أن يعاملوا  
معاملة متساوية مع الجميع ويولا أي اضمار يمكن  
أن تلقى بغير المرضى.  
وبحسب تقارير منظمة الصحة العالمية فإن في

العالم حتى الآن حوالي ٥٠٠ مليون شخص مصابين بـ AIDS، مات منهم ١٦ مليوناً، و٧٣٪ من هؤلاء من النساء. يزيد من ذلك بـ ٥٠٪ النساء اللواتي ينجبن.

کوہ کتبل

二三

د. عبدالرحيم عبدالله - استاذ روئين قسم الجلدية والتخصصية في كلية طب مصر - شمس - عصام سالم من متخصص تعاامل مع المرض على ملء مفهوم الآيدن كممثل يصعب للذريخ اخلاقياً بنيان الفرق، وفي رأيه كيف يمكن توفير العلاج المطلوب بينما ترفض الوزارة علاجه؟

اجاب: لافتتاح مازال لدينا الى حد كبير نفس الاتصال العديم عن الآيدن هو عرض الشفاعة، وهذا أمر ثبت خطأ تماماً، فاللتنة للمربيين يجب ان تخفيق، فهو ليس مهمراً من معرفها - شأنها، لكنه القلق في لحظة ضعفه، او عن طريق غير الاتصال الجنسي كثلك الملم، وهناك حقيقة لا اعرف لها ملامح يلتقطها احد، بينما يتلقى الآباء، جدنا، واهن ان كفالة الفقيرين في المثلث اثر المكبوت من ملء الارض لا تتجاوز ١٠٠ الف فقير من لكل ١ مليون، في حين ان



بما ننتظره ونطلب عليه.

ولكن وبسط هذه المسافة، بدأت تظهر تبريجات مشكلة لم تكن أبداً على الشاطئ أو على السقال وترشك أن ان تحول إلى كارثة «بنت مسترجلة» تتعلق بكل ما هو ذكرى وتفتر ثلائياً من كل ما هو أثوى.

كانت البداية وهي في سنواتها الأولى معاشرة بآخرتها في اللعب والشتافة والتقطيب حيث كانت تصر على ارتداء «الفالة والشوربة» والخروج إلى الشارع لتهتم في اللعب مع «الصبيان»، لأن المدرسة كانت زلاقة للذريون من البنين، وهي فاجأها «خراط البنات» ودخلت مرحلة المراهقة عاشرت الأمور منها، ظلم تكون تقبل سمهولة ذكرة أنها أصبحت في طور جديد له متطلبات على مستوى الذي والتعامل مع الجنس الآخر.

بالطبع أنا مستوعبة كيف أسممت نفاثاتها وسط خمسة أولاد ذكور في هذا ولكن كلنا الآن يتقرب بصورة مائلة، فإذاً ما ينسون أن يسيرون «بنتاً»، فتخرج منهم بعض التعبيرات والافتراض للتدليل في الشارع والمصادفة أن البنت بذات تجاريهم وتندفع مسموم في هذا القاسم «الشواريه»، وتحبب كل معاشراتها في السيطرة على الموقف سدي، فالآباء يضيقون درعاً بما يقولون وعدي تنهمني باتني متقطيبة، فيغير شارة على استيعابه وروشتة الجيل الجديد، أما نزجين فهو متقطب يحكم هذه عن البيوت أغلب الوقت، ولم أعد أعرف ماذا أفعل، البنت على وشك جوازه، وبدأت بالفعل إحدى قريباتي تلعن لي برفقتها في محجزها لابنها الوحيد الذي لم ينخرج من الجامعة بعد ولكنه سيتزوج بمجرد تخرجه بسبب زيارة عائلته التي وفرت له كل شيء.

اعتقد أن خوفك مبالغ فيه، وإن كنت تتتحملين جزءاً مما تتذكرين منه الآن، فكان عليك أن تلتقطين ميكرا المشكلة، حتى يمكنك تجاوزها، وعلى كل، إنكست ستتجاوز هذه الحالة التكورية التي نشأت بحكم وجودها بين «أولاد»، وسوف تساهم الجامحة في ذلك، ولا مانع من لفت نظر أبنائك الأولاد لساعديك في مهمتك.

الحنان ولكن سر أنها وحبيبة أبيها، لم تقدر الأمل ولعلنا نحاول مرة أخرى وربنا كبير، وبالفعل لم يشا مقسم الأرزاق أن يكسر بخاطرنا، وجاتتنا البنت ولكن في غاية الشوق فاكتملت فرستنا وبقيتنا

■ سيدتي أراد الله... ولا راد لمشيتته ولا معقب لحكمه... إن تكون مدققتي، كلها أولاد... خمسة أولاد توالي تماماً وفي كل مرة كنا... أنا وزوجي... نحن النقصان... بدبّة بنت تضفي على البيت لمسة الوجه وبشيئنا من

## فتاة مسترجلة!

أدوار الخرائط:

**الله وحده الفتنة الجميلة تُزخرفها الحكايات!**

في أول زيارتها لها، إذ ادوارا الخراط، من عقدنوات لافتة الباري، مجموعة الولادة المعاصرة في غرفة مكتبة الأيقون كلاسيكية، الطرازية، وسقفاً يكتبها المخبرين (الذين تراص القبب على استلاده). لوحت عمارية، لجيوا، وريشارد، محمود سعيد، تعمّك مع جمالها وعفافها فتشكلت إلى إدوارا الخراط، والتي لا ينفع ذلك العجل يفتح لها ذلك الباب، كأنه كولاج من أحد المعارض التي قيمتها خير، وكأنه بذاته يشكل القوافي التي ينبعها هذا الحوار، أو أنه أكمل كاتباً لأصبعه رسه، وأنه كما

كانت الصور الولادة تفتتح الشكل والتلوين التي كانت توزعها مدارس الأحد التعليمية الأربعوكسية وعلمهها كأبيات اللغة التجيلية وش بالعربيه، تصور مشاهد وأحداث الكتاب المقدس، مثل خروج تلاميذ الجنة أو ملوك ذئون أو ملائكة الملائكة، أو سلسلة ملوك الروس والدين وروايات الظاهر، وهذا إنما هو صورة تلتقي أو تقترب في الشكل المصري المعماري، وهو رواية الأقوافي.

© حوار- إبراهيم فرغلي تصوير - موسى محمود

هذه هي الصورة اليسmerية الأولى إذن التي  
لقد انتبه لها ذلك الطفل إلى «الصورة» التي ظل  
مفتوناً بها بعدها بعدها في مرحلة شبابه يتطلع بشغف  
بين المعارض التي تقام في الآليّة القديم في  
إسكندرية وجمعية المصادقة الفرنسية وكان من  
بينهم الفنانون الأوائل عبد الهادي الجزار وسمير

رام وروبرت سيد وجوهه وشوكلي  
لكن لم يفعلا هذا الواقع بالفن التشكيلي  
إلى دراسته حرفة مثلاً  
عللتني بالفن التشكيلي كانت علامة هوية  
يافتان، وأقيمت علاقة مشاركة لأنني لم أدرس  
إيطاليا دراسة حرفة.  
واعتقد أن هذه الماهاجس أو النزعه او الرغبة في  
ذلك تكتسب او تتضخم على الأقل في كتابتي، لأن  
الكتابة عندي هي من ناحية حرفية، ومن ناحية  
أخرى تساعد، فالمقصود الأساسية في الفن التشكيلي هي  
القيم المقدمة في كتابة، واعتقد أنها قيم الم

تتناقل بها كتابات مهمة،  
ويترقبها في كل تذكرى فجأة لقطة ملوكيل عمار  
ويمضوها إيدوارد الرابعه في كتابه «مسقطات  
الأشواط والطائرة» وهي تخلص أيام طيبة المراسلة  
الحمراء بينما يشير الاستاذ الاجنبى أمامهم إليها  
بعصانه الذى تذقرن في بطانا دون أن تتحركه فى أو  
تتمللهم. وأواسطه... إنما لم يكن قد دوست اللعن تكيف  
استثناءه هذه المقصورة  
يقبل ضاحكاً: «انا زرت المراسم الكي كان يتعلم



وأنت تعرف تلك جيداً.. فالسوبرية بدأت تلخص أسلوب وتقنيات مصممة وخفية لكنها قائمة ومثيرة.. وبالتالي فالدرامية في الفن التشكيلي كما أظن ليست عبرا إلا إذا كان تناولها نفسه فجأة مجرد.. يقتصر إلى القمة التشكيلية الأساسية.

وهل توافق على اختفاء هذا «الانفصال» السريوي.. إذا معه التعبير.. في الفنالية الفعلية من أعمال الفنانين المصريين؟

لا.. لأنه بالمعنى الذي يكلمنك هذه لازد أن يكون هناك حد آدنى من الانفصال.. فظاهرات فن جديد لا بد أن تكون هناك درجة من الانفصالية إما كأنه يستخف فقط في الرواية.. وبعضاً قوى وواضع وبطلاً أحياها حد الكاريكاتير.. وبعضاً مصمم ويعمل، لكنني أعتقد بوجود هذه الانفصالية في الأعمال المصرية الجديدة.. حتى في بعض الروايات الجريئية أو الروايات.. على سبيل المثال ستدرك ذلك في بعض أعمال دروسين ب YEAD الجريئة وأعمال حمامد عبد العليم السريوية..

أريد أن أتفسر على طروف مشاركتك بأعمال «الرواج» في معرض «فنون الكتاب» والفنانين المشتركون الذي القسم أخيراً بتأليفي المقهى.

فبحكم قائلًا: «الذكرة».. بادات عندا افتخار على بعض الرسائل والافتادين ذكرية المعرضين، وعلى أي حلال أريد أن أقول من من يهدى هوإليه الأساسية الأولى بعدد صدرى في عملية الكراج.. وهو ما انتهى مثلاً خلال كتابي الأخير متباين الروايات والجنون.. الرواية فيها مقطفات كثيرة من صحف وأوراق يغشاهما لوحة كراج لإبراهيم الخراط لأن الكراج ليس

مرحباً إضافة شيء على شعر أو لصق شيء بشيء.. وإنما هو تكوين بالمعنى التشكيلي والذي يدخل أيضاً في بذلة العمل الفني إعتقد في صحة ذلك بمعنى من الممكن.. ولا اعتقاد أن الدرامية أو السريوية في الرواية التشكيلية عيب بل

هي ضرورة.. حتى في الرواية التجريبية.. لا يتحقق كمالاً ما كان عسراً.. فالرواية.. والمغامرة.. وكلها ملائكة على الطريق متحولة عن شياطين بعد تكوينها ومساندقتها.. وهذا هو الكولا الذي يبدأ مني منذ

عمرى شبابى سنوات بالمعنى السادس.. فعن واصفة.. ولكنها استمررت معنى حتى الآن.. وفي لحظات الاكتشاف أو الركود.. أحوال الخروج منها.. بعدل الكراج.. وبطلاً أصعبت فكرة المعرض..

وشاركناك فيه.. بـ«مانعية أعمال.. وتخاطلني لتكرا إقامة من السرد خرى.. حتى السريوية.. دراما.. وباللاتيك هناك نوع

معه.. فكلها.. به ذرع.. موراء.. وبالتالي.. هل بدأت في تفتيتها؟.. أنا.. كما يحدث في كل أعمالى.. تدهمنى الشياطين

الله الدين السوهاجي في التشكيل قبل عمرو النهضة كانت المسير العاربة للقيسين انفسهم هي الأساس في نسبة شخصية جداً من الاتجاهات التي تصور صفات القيسين.. ومنها الوجهات التي تصور صلب بسogue السبيه.. فلم يحدث في أي حقنة ولا أى مكان أن اعتبر الصرى في الفن عملاً غير أخلاقي.. في الفنالية

هل يمكن إدراج علاقة الإب بالمصورة في إطار ما اطلقت عليه بغير التوعية.. بمعنى تداخل الإيجناس الأبية.. بالتأكيد.. لأن فكرة بغير التوعية لم يستطع قط تبيع وستقطع العدو بين الآثار والآية.. بل أيضاً تدخل أو اكتشاف الكتابة لمجرد الغنون غير القوالية بما في ذلك الموسيقى من ناحية والفنون التشكيلية من ناحية أخرى.. وهذه هي إحدى أنسى فكرة بغير التوعية.. وهو أن الكتابة تزداد شراء بما يتضمن فيها من قيم الفنون غير القوالية سواء كانت للموسيقى أم اللوحات أم المعلم.

«عندما زرت باريس لأول مرة عام ١٩٦٠.. فرصة اللقاء بهذه الأعمال وسميت القرف المعاشر للروح الأصلية.. بما تحمل من عمق وحضور لا

ليس له مثيل.. وبخوض يسارى كاهساً في المتحف الفن الحديث قبل أن ينتقل إلى «السوبريه»

والآوريجيني والفالور.. هل هذا الشلل يعود إلى التوحيد التي تمتلك شحنة

الانفصالية تعود إلى طاقة السرد.. والإشارة إلى حكاية ما موجودة في داخل العمل..

«الطالب عبد الفتاح التشكيليين أن الصورة ليست كرسى الكواچ.. بل

شيء أو لصق شيء بشيء.. وإنما هو تكوين بالمعنى التشكيلي والذي يدخل أيضاً في بذلة العمل الفني إعتقد في صحة ذلك بمعنى من الممكن.. ولا اعتقاد أن

الدرامية أو السريوية في الرواية التشكيلية عيب بل هي ضرورة.. حتى في الرواية التجريبية.. لا يتحقق كمالاً ما كان عسراً.. فالرواية.. والمغامرة.. وكلها ملائكة على الطريق متحولة عن شياطين بعد تكوينها ومساندقتها.. وهذا هو الكولا الذي يبدأ مني منذ

عمرى شبابى سنوات بالمعنى السادس.. فعن واصفة.. ولكنها استمررت معنى حتى الآن.. وفي لحظات الاكتشاف أو الركود.. أحوال الخروج منها.. بعدل الكراج.. وبطلاً أصعبت فكرة المعرض..

وشاركناك فيه.. بـ«مانعية أعمال.. وتخاطلني لتكرا إقامة من السرد خرى.. حتى السريوية.. دراما.. وباللاتيك هناك نوع

معه.. فكلها.. به ذرع.. موراء.. وبالتالي.. هل

فيها رسامون من الأصدقاء مثل أحمد مرسي.. وقد حضرت إحدى الجلسات التي كان يرسم خلالها «مدنه» عارياً.. واعتذر أن هذه لم تظهر «الطباعة».. الابتسامة والشارة مع ذلك.. التي شاهدتها إنذاك هي أحد الأسباب.. ورأى استهانة ذلك الفضل في الكتاب الكلام عن الموهبة العماري يدفعنى إلى سؤالك عن رأوك في قضية منع الموهبة العماري في كليات الفنون والتي أثيرت أخيراً

هذا يكاد يقارب الجنون.. لأن أى ليس فى العروى هنا إلا إهانة إلى شيء متطرف للأخلاق على الإطلاق.. وبمعنى من الممكن أن تكون التشريعات والكتابات الجمالية للإنسان رجالاً كان أم امرأة أم طفلاؤ هول على نفس المستوى التشريحي للشجرة أو لذئبة ذئفية أو لتمثال من التماثيل التي يجلوونها يرسمونها..

وعلى نفس المستوى.. للروابط التي ظهرت في القصة عندي هو ملائكة.. موضوع.. بالإضافة إلى الحبيب.. الأنساني المؤذن لها في مقدمة الأمر هي إنسانية.. لكن هذه مسألة أخرى.. تخوض إلى سينكراكيون الموهبة.. لكن من المولى العاري إن لم يكن جنونا فهو مسامحة أنه إيقاع للحس الجمالى.. والمتصدر.. وهو مسامحة أن إيقاع للطلاب من المفترض.. مجرد

المردة بالجسم التي كانت أساساً خالل جميع سريوية تأثير الفن من البدائيين مريراً بالإفراط حتى عصوب النهضة بل حتى أشد عصوب لارتفاع

فجأة فاتتنيها بحجة شديدة جداً. يتركز وسوعها كبيرة جداً. حتى الرواية التي أقدم بكتابتها الآن، فقد كتبت منها خلال الشهر الماضي ٢٣ فصلاً في ٣٥ صحفة فهذا أكتب.. بهذا الانفاس.. وهو ما يحدث لي في كل شيء يعمداني لأن هذا المعرض إذا كانت في العمل بتقنية.. سيرحدث الشيء نفسه.. فيما إن يحدث على الإطلاق.

لكرة تدفع الإيكار هذه جعلتني انتصر أعمال السرياليين ولكنني سالت المسؤولة بشكل أكثر عمومية مما أهل الأعمال التشكيلية التي لفت نظرك في الفوج؟ ملبيعاً.. ما يلي في المذكرة إلى جانب الكالسيكين الكبار.. الأعمال السريالية.. التي التي خيالي حتى الآن.. لا يمنع هذا تماماً سوخ الأعمال الكالسيكية لكن هناك أيضاً اضطررت بالمنحوتات للجوقة في المزاد على الماء بصيغتها التي تشارف حدود المسوانية.. وهي القيبة التي أقدم بها على الأقل في معظم كتاباتي الأخيرة.

مرة أخرى وأخيرة.. أريد أن أعود إلى فكرة الدراما في العمل الفني في اشتغالها مع أعمالك الروائية

لغفي.. على نحو ما.. مارست التصوير بشكل آخر في كتاباتي الروائية.. حيث اللقة أحياها قمم مقام اللون بكل إلهام وبريجانه .. أو تقوم مقام مادة التفتح الصلبة.. تكون هناك لوحات سماكة يتقدى فيها الزمن..

كم يحدث في الوهاب التشكيلية أو المهمات الركيكة هنا.. والرؤوف عند لفته ما قد تكون خارجية.. مشهدنا طبيعياً أو طبيعة صامتة.. وقد تكون داخلية.. أقصى لسانها روحية كما يمتد في تصوير «السماء» أو «أفق البحر» .. لكن ذلك بطيئة الحال لا ينفي وجود ركرة درامية ما ألقفناها قائمة بالفال في أفضل الصور أو الوراثات أو التماضير.. ما قد تكون سوكولنظامي تزعم بحياة داخلية.. ميالاته ويراميه في تنافسها أو تنافرها.. في تنافسها أو تنافسها..

ظلل المصراو بين الازميات وبين الحركة الدرامية من خصائص الفن التشكيلي عامه.. وإنها تصير من سمات كتابتي في الوقت نفسه.. أخيراً.. من الفنانون الذي تحب أعمالهم من المصريين؟

طبعاً أعمال محمود سعيد ومحمد ناجي ورمسيس يونان.. وأعمال عبد الله عيدنر.. كمان عبد العزيز الجزار بالإضافة إلى مجموعة السرياليين.. ومن الإيجابيين.. عادل السيوسي.. محمد علاء.. وليلين.. ثم الله..

هل هذه الأعمال التي تحبها هي أعمال أصلية أم مستنسخات؟ ييفخط.. لا.. الأعمال الفنية أكبر من قدرتى على اقتناها.. هذه كلها مستنسخات.. فقط أقتني سوى عيني لكل من الفنان عمار بن زيد الله وأحمد مرسى يحكم الصناعة التي تجدهن بعما..

## أربعة من جيل الكتابة الجديدة:

# نرفض وصاية «الحسنة الجديدة»

في ندوة فورز بمجازة نجيب محفوظ التي نظمتها الجامعة الأمريكية في القاهرة، قال الروائي إدوار الفراطى العفضل الذى ألقى قبل أسبوعين، إنه يعتبر الفوز، اعتراضاً على الحساسية الجديدة التي يطالها أنا وأسبحت الآن تشكيل صلب الكتابة الجديدة فى مصر، هل هذا هو رأى الجيل الجديد؟

هنا محاولة للتعرف على وجهة النظر الأخرى على لسان أربعة من ممثلى الكتابة الجديدة مع تكيدنها كل الأحوال على أهمية الواقع الذى تشققه كتابات إدوار على خارطة الرواية العربية.

■ تحقيق: محمد بركة

في البادية يقول مصطفى تكري: الكتابة الجديدة من أبرز سماتها أنها بلا إيه.. تقروا من كل شيء.. حتى من نفسها أحياناً.. بعض سمعها الدائم إلى تجاوز كل التجارب.. وبالتالي، تصبح فكرة الاستثنائية أو الابى أو الكافن مسافة غير واردة على الإطلاق بين إيان الجيل الجديد، وإدوار الفراطى تحدى ما يهول المسافة شاسعة بين كتاباته وكتابات جيلها، واقتصر هذا موضوع اللغة بوجه خاص، فاللة في مجلد التقطيبات الإيمانية لدى الفراط.. جمبلة جداً، والجمل والمتراتكيب فى أندماً أتفقاً بشكل مرعبه.. هذا الجمال وهذه الثانوية بين الواقع.. وخيال.. وخيال.. وخيال.. في حد ذاتهما، أما لغة لدون ولدى آخرين فينبئون بهما بمسارون، وخيال.. وخيال.. نحو مختلف، فلا يجعلها هنا في حد ذاتها، بل مجرد آداء لوصول المعنى.

ويستطرد، تكري قائلاً: أما محيط «الحساسية الجديدة» الذي يتبسط إلى إدوار، فقد أصبح الآن مطابطاً.. ولم يجد كلها لاستيعاب ما حدث من تطورات في الكتابة تماماً مثل محيط حلم العمال للراسكى.. الذي انبع في فترة ما، لكنه الآن ينوارى، أما على المستوى الإبداعى، فيبدو أن أفضضل ما لدى إدوار

الفراء قد خرج بالفال، وإن كثيراً من أعماله الأخيرة يدور تكراراً وأضاحى أعمال سلبية.. حتى إن الحيل الفنية التي أصبت.. محفوظة».

ومما يزيد من وطأة مشكلة التكرار عند الفراطى هو أن معظم أعماله لا تهمن كثيراً الدراما، وتركز على الشخصيات وتوصيفها، وإبراز أحواه شديدة التخصيصية، لكن يظل إدوار الفراط.. يتابع مصطفى.. كتابها بغيرها يمتلك صوتاً مختلفاً عن بداياته الأولى فى الشخصيات، وسائل.. حتى الآن وهو في السبعين من العمر.. أحد أكثر الكتاب وانتقاده لهم.. وقدرة على استهجان، تجاري.. جيلها.. ولا أنسى روانته مثل «تراثها».. «قرآن».. و«اختلاقات الملحق والمسيرة».. ورواية «التنين».. وجهازه بوبيلو.. لكن أن يتم تصويره كأب لكتابتها وأن

تجارينا الجديدة خروت من موطئه هذدا أمر غير صحيح، حيث توارت الروح الجمالية.. وصعدت الروح الفردية، وأصبح كل ما يبحث عن صوره ومشعره وبطراته الخاصة..

وإنك من يدرس على غرابة فكرة الاستاذ او الاب في علاقه جيلها



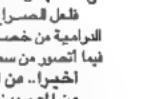
■ مصطفى تكري



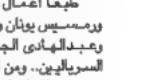
■ إمانت فراج



■ نادر الفراج



■ محمد بركة



■ رامي السوي



■ أحمد السعيد



على توجه إدوار الخراط الذي اتى به الكاتب الذي ينتقد على جيل الشاعرية، يقول متصور: «لشكك في إدوار يمثل قيمة مهمة في الكتابة العربية من النحويين». حين ظهرت مجموعة «محيطان عاليه» التي كانت إضافة مهمة للسرد النصوصي، بينما عن المعلواني التي كانت متقدمة آنذاك، وكانت إدوار كانت أشبة بالمؤثر الشفهي، وخلال الشاعرية تمددوا ظهرت أعماله التي أكدت تجديدية المدرء الروائي للاتصال على للغة، وإعادة النظر في جميع التقليد النفي. هناك أيضاً توجه لكتابي الذي أتضمم منه استهجاناً مثل مشاهد من القصيدة في السينيارات، وفي شعره لمصلحات مثل «الحسابية الجديدة» وغير الدينية، والقصة.

قيمة إدوار الجديدة ودوره الفكري لا أحد يختلف على أهميتها، فهو قاتم ممتد في خطابه، وهو قادر على التأثير على الآخرين بفضل إسهاماته، وكذلك على إهتمامه، حددت له نتائج خارج عن عيشه. إدوار نفسه يرفض أن يكون استاداً له مريون أو تلاميذه، فهذا متأخر، ما يشير به إلى قيم اجتماعية مثل قيمة العمل، والولاء، والتسامح، وكل العادي، هذه هي المعايير التي يعيشها إدوار في تصربي عمل مثل إعجابه الكبير للكاتب بسيم هذا العمل هو الاستاذ، ابن فلسطينية في تصربي للأعمال ول والاستاذ، لكن أنت تحيدي يقتصر كثيرون إلى علاقتك بالآخر على أنها ليست علاقة تأثير وبالتالي، بل تبديد ذاتك؟

ربما كان ذلك راجعاً إلى التباين لدى البعض حين نشر الخراط دراسته في مجلة «صوت» عن مجموعة الآباء أنا وناصر العروضي، طفل كليرينز الذي متذر بالكتاب، إدوار لم يتم ملؤمه على إعجابي الفوري حين ترأت تلك القرية بين كتاباته وككلمات إدوار والطرف أنه في مقابل له في محلة مشهورة لديه، وأشار إلى عدم انتقامي بمصلحة القاصة، «المسيدية» من حيث عدم تفتتة في التأثير على أصلها، ما تنسيرك إذن لقوله إن الحسابية الجديدة هي صلب الكتابة الجديدة؟

هي صلب الكتابة الجديدة؟

تبادر إلى ذهن المتصور، فهل هي محيطان عاليه؟ أم شيئاً مختلفاً، ويقتضي إلى التأثير أكثر من انتقامه إلى الحاضر الذي يوجّه بيارات كثيرة، وكلمة إدوار هذه ربما تصنف في تأثيرها إلى إدوار الخراط، ولكن كاتلبة ملائكة وجديدة.

أما السؤال الذي وجههنا إلى إدوار الخراط فكان من المفارقة أن اعتباره أن انتصار الحسابية الجديدة، بينما كتاباته شخصياً لم تتجاوز نمطاً واحداً، كما أنه يفتح معابر نمطية لكتابية جيل التسعينيات بشكل خاص؟

ويدي إدوار الخراط قائلاً: من المزروع أن دراما والتئنه هي الكتاب الأول من ثلاثة جزئها الثاني هو «الزمن الآخر»، ثم يقين المفتره، «لا أعتقد أن هذه الكتب تمثل تكراراً أو استمراراً لسلسلة كتابة ذهابك باستثناء تجربة وممارسة، وبينما سالت شعرية في درجة والتئنه»، والحقيقة في «الزمن الآخر» فإن بقين المطردة قد منتهي بذلة شديدة بين الخيال للخلق والواقع اليومي المتزكي بسبب سيادة ثيارات اللعلم السلطى باسم الدين، لكنه اعتقد أن كل كتاب مفهوم إنما يكتب كتاباً واحداً طوال حياته، لكنه يطوره وضيف إله، إلى آخر، ففكرة التنتييف غير المطلق لا في هذا الكتاب، ولا في غيره، أما من الكتابة الجديدة فالتصور عن تنميته غير دقيق، لأن الكتابة عني باستثناء ممارسة ورؤيتها على إيه حال، وهو كل الحق في هجومه، حيث إن هذه الكتابة مهارة، بل مناقضة لمشروعه الإبداعي للشخص، فيما ينبع بعده فلانتنة وأعانته الشديد باللغة، وتبدو كتابة جيلها... يشكل عام، يغير إدوار

بكتابة الخراط وهي تقوله في جيل التسعينيات من الصعب أن تجمع هذه الكتابات والروايات المتعدة في تيار واحد، أو توسيعها، أو توسيع سمات محددة بحقيقة لأن ابتداء الجديد يقيم بشكل أساسى على المشروع الفرنسي والمهم على وليس غير مشروع جماعة أو مهم على كل من يبحث مع إنجاز سلبي، وبالتالي فعلاقة جيلنا الإبداعية بالخطاب ليست فيها سلطة للتغيير، أو التأثير الأراضي، حتى يستقبلها فكراً «النوروز» الذي سمع إلى تجاوزه.

وماذا عن مصلحات مثل «الحسابية الجديدة»، «الكتابية عبر النوعية»، «القصة». القصيدة، الذي شنتها الخراط للتعامل تلقينا مع إدراكنا؟

لا يفهم الخطاب بما يقصد الآخرين بمصلحة «الحسابية الجديدة» لكن تصورياً الخامس لها أن المصلح هو فكرة التجاوز، بشكل إنساني وبافق من أيام وتفاصيل بسيطة، ربما لا تفتأل شيئاً، وهذا ما استشعر في كتابات إدوار أصلان، الذي تبدو لهاته في غاية اليساطة، على عكس إدوار الذي أحسن بفراءة تراكيزه، بل أصلان منها إلى أصلانين، كما تبدو لهاته كاتلبة وكلها لغة العادي، هذه هي الحسابية الجديدة كما يرى إدوار، أما مصلح معبر عليه الجديدة فليس جديداً في مفهومه وطبقاته، بل وفقاً إلى إيمانه أن الثقة الجيدة في مجال الآباء، بل أيضاً في مجال الاتصال الإسلامي، وبما ينبع من مفهوم «قصة»، «القصيدة» التي ظهرت تجليات في أعمال لدى الشاعر الإنجليزي إليوت.

**على المستوى النقدي، إلا بعد الخراط أحد أكثر المتابعين بوعي وحشو للتجارب الجديدة؟**

إلى حد ما، لكنه حتى في هذه المتابعة النقدية يدوّي إدوار كله يبحث عن المنازع التي تصالح كنطويات لذاته بذاته، وبالتالي جاء تأثيره للنقدي لتقديرنا ومحدودنا.

**لدوره في نفسه**

ويعد حمدى أبو جليل عمّا يراه مفترقاته ولحياناً متاتخذه في سوقات الخطاب الأضير، قائلاً: في إحدى مقاطعاته لم يترنّكت الكتاب الكبير إدوار الخراط عن يقف صرخة للثقلين الذين لا يفهمون اتجاهه الشعري «المتمرين، يفهّم»، وهو من اتصال المهووين أو من لم يتم لهم موهبة أصلها.

و رغم ذلك، من دون قراءات تصنفه الدال والمحكم هذا، تواترت أن يقول أو يفعل أي شيء، إلا إذا لم يكن أغلق مطفلًا في المسألة يمكن أن تصل إلى هذا الحد، إذ كيف يقبل الخراط، فما بالك إذا أهدى سعاداته الجمة، جائزة فاتح بها في العام السابق كلية مثل أحالم مستثنائي؟

**و هذا الاستثناء يوصل أبو جليل. لا يرجع إلى شركه المغضوب في هذه الجائزة، فما لا ادعته مع هذه الشكوى مطلقاً إنما يرجع أساساً إلى أن إدوار الخراط بمشروعه الإبداعي الشخصي جدير بجائزة تائق، بل لها جائزة الـ«آلة التأثير».**

والأصعب من ذلك هو ما ورد في كلمة الخراط في اثناء تورجه، حيث أكد أن ذوره بالجائزة بعد انتصاره لـ«الحسابية الجديدة» التي يملأها، يقصد تأثيره في كتابة الجيل الجديد، تلك الكتابة التي ملأها، وبنفسه، قاتلاته هي كتابة قاتلة المهمة على إيه حال، وهو كل الحق في هجومه، حيث إن هذه الكتابة مهارة، بل مناقضة لمشروعه الإبداعي تماماً، خصوصاً فيما ينبع بعده فلانتنة وأعانته الشديد باللغة، وتبدو كتابة جيلها... يشكل عام، يغير إدوار

أصلان، أو صنع إدوار إيمانه ككتابه فيما ينبع بعزمته اللغة.

يكاد يكون متصور القماش أحد أكثر الذين تسلّم لهم «التأثير»، والغير

## ماذا الخراط؟

## خطوط العرض و«عارض في أسبوع واحد»

كتبه سليم محمد حسن

ثلاثة معارض في منطقة جغرافية واحدة وفي توقيت واحد، هذا هو الشعار الذي يصر عليه يعقوب العريبي، الفنان الخط العربي، الزميل حامد العويسي، الفنان الخط العربي والشاعر الفناني بدر بن زياد، المدرس السياسي في الأهرام، حيث تشهد القاهرة له حالياً ثلاثة معارض فنية تقام كلها في توقيت واحد وتحت مظلة جغرافية واحدة هي حي المالك، حيث يعرض ثمانين لوحة من معرضه يقدمه المركز الثقافي الإيطالي، تحت إشراف الخطاط قطيري سيد إبراهيم، وبمشاركة من الفنانين ينتون إلى أحجام مختلفة من بينهم مدير الشعراني وأحمد الأبرق.

أما المعرض الثاني الذي تستشهد به قاعة خان المريني، حيث يعرض ٢٠ عملاً كلاسيكي الطابع في معرض عنوانه سوق مكانة، كما يعرض أعماله في قاعة ديكاسوس ضمن معرض جماعي يحتفل بذكرى حرب ١٩٤٨، ويتضمن معظم الوراثات بعض أيام القرن الكروي، إضافة إلى تصميم لبعض شعارات الصوفية الكبار.

المعروف أن العويسي يقدم مساحات بارزة في ذلك الخط العربي، حيث تأتي ثيارات جديدة في هذا المجال على يد الأسلائنة الكبار، محمد عبد العالق، وبدر الدين سالم، ويوسف العدل المصطفى، منذ أكثر من عشرين عاماً، راقم هذه معارض أبرزها المعرض الذي استضافه الأكاديمية المصرية في روما قبل أربعة أعوام، وله مثالاته حول ذرى الخط العربي نشرها في «الهلال»، «الأهالى»، «إلى»، جانب مقالات أخرى حول الموسيقى العربية، ولعلها بجماليات الخط العربي، تستقر بالعرض الليلة حتى آخر رمضان.



من أعمال الفنان حامد العويسي

## رابطة نجيب محفوظ في إسرائيل تحفل بعد ميلاده

ما زالت إسرائيل تسعى بذاته لتمجيد جميع رموز الفكر والثقافة العربية بصفة عامة، والمصرية بصورة خاصة، ملتفة إلى هدم جدار مقاومة التطبيع التقليدي، وهو الأمر الذي تصر عليه يعقوب العريبي، أحد احتجاجات المصطفى الإسرائيلي آخرها، ببيان الكاتب الكبير نجيب محفوظ وكذا نيتها بثورة الله الإسلام بالغادي، الخطاط، واستطاعت عناوين برقة على شكلة الخلاف بين تجسيد محفوظ وجمال عبد الناصر، وتصوريه للمرأة والإنسان وسط محيط من أهداء حقوق الإنسان.

لوسيون يليلي، عمير، إناند، القاتل الإسرائيلي المعروف في أحد الفنادق، وهي المقابلة التي يصدّها عمير بـ«أنتي»، كانت مشرفة للقاعة، خاصة أنها جاءت لتشمل العديد من كتابي الكتاب والفنانين في مصر، الذين كانوا موجودين مع الأبيب نجيب محفوظ في الفندق، إلا أن أبرز مؤلف القاتل كان الكاتب المسرحي على سالم، الذي كان حسبما أوضح عمير، من همزة الوصل بين جميع المفكرين وعلى رأسهم نجيب محفوظ وروينا.

ويشهد عمير بمجهوله إشارة كبيرة، ويوصي به من أعمص الكتاب في مصر، خاصة أنه شفف العميد من المراكز السياسية والآبية تماماً، وهي وجهة نظره، وأقبل ابنها خالده، مع الرئيس الرحال جمال عبد الناصر، خاصة فيما يتطرق بعيونه، الثورة، ويعلّم عمير أن الخلاف اهتم بمقداره في قاعة ديكاسوس، خاصة فيما يتعلق بفتح باب القاتل، الذي يمثله الناصر، مع إسرائيل، فيما يجيئ محفوظ كان من أشد الكارهين لعبد الناصر، نظرًا ل تلك التفاصيل على خلاف الآراء المطلة من ملوك نسبه، الذي نهى تلك أكثر من مرة، كان آخرها ما صدر منه عن المرة التي اشترب في المصطفى بمناسبة صدور كتاب وجاء القاتل الذي تضمن أداء جورجية لمدحه في القاعة المصرية والفنان، واستغل عمير تنقله خالد عبد الناصر من تجنب محفوظ لفضل استقلاله، حيث أخذ بكل الدأدب لمحفوظ في استئصاله للخاتمة عن السلام مع إسرائيل ضد عبد الناصر، ويعصي بذلك كل انتصار في سبيل الحق.

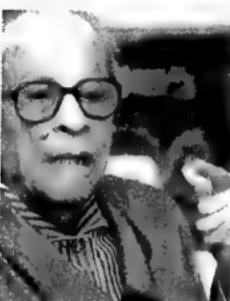
### نجيب محفوظ

وأراهن أن إسرائيل تولي اهتماماً كبيراً لنجيب محفوظ، وعدهت إلى معه آخر من مرة لسفر إلى إسرائيل والتعرّف على الحياة الثقافية فيها، خاصة، أنها تراقب على نشر أعماله في جميع دور النشر وتقتفي مطرادات عن المؤسسات الثقافية والجمعيات الفكرية الإسرائيليّة بمناشة كتبه وأعماله التي أكسيته شهرة واسعة في إسرائيل، إلا أن تلك المطرادات ياتي بالفشل خاصة أن نجيب محفوظ أعنى في أكثر من مناسبة بمراعاته أن نسخاته إلى إسرائيل هما ذات الطرف.

ويبلغ الحال إلى حد المدهش، حيث يكتفى محفوظ مدهاده عن ظهور رابطة إسرائيلية سميت باسم «جامعة نجيب محفوظ»، توقيع افتتاحها كبيرة لما لها وما يرمي لها من المناقضة والاحتقار، ومن أبرز أعضاء تلك الرابطة هو يحيى ميسون الاستاذ في الأدب العربي في الجامعة العربية، الذي أصدر أخيراً كتاباً عن مهنة يحيى ميسون، مهنة يحيى ميسون، عن ورق، وذلك برواية بساطة مهنية يذكر بلوغ محفوظه ٨٨ عاماً، ويذكر ميسون أن هناك تقاربًا كبيراً بين محفوظ والإسرائيليين، الأمر الذي تطلب ضرورة التعمع في ملائكة، خاصة أنه أصبح الكتاب المفضل لدى العديد من الشباب الإسرائيليّين، حتى إن روایته للناشرة الجديدة تترجم إلى العربية، حتى قبل أن تترجم إلى الإنجليزية، إلا أن أهم ما دفع ميسون إلى الاهتمام بعمال محفوظ تمسكه بإقامته سلام مع إسرائيل، مما كانت عيادة هذا السلام.

ويوضح ميسون أن أول اتصال بيته وبين محفوظ جرى بطريقة غير مباشرة في عام ٦٨ عندما أرسل إليه ميسون كتاباً من تأليفه وذلك عن طريق إنجلترا، ومن بعدها اتفق ميسون مع عدد كبير من الأباء والشعراء الإسرائيليّين على أن يفرموا بانتسياط العيد من الشانز لمحفوظ لإثارة الأدب العربي، خاصة أن أعماله ينتمي فيها إلى الفيلم الشعري الواقعية ويهتم بها في سنته الثانية.

ويكشف ميسون العيد من المحقق ابريزه أن العيد من الأباء الإسرائيليّين يرغبون في إلقاء محفوظ إلا أنهم يجدونه لائقاً في خارج مصر لعدة أسباب، بينما يعيش ميسون أن يكتفي منها، من ناحية أخرى تلقى نجيب محفوظ اهتماماً صلباً، وبين الحديث للنشر على لسانه في المصطفى الإسرائيلي كما أكد أنه لا علاقة له بسفر الكاتب على سالم إلى إسرائيل للمشاركة في المحتفال بعيده ميلاد محفوظ



حياة أخرى في «كوميديا الانسجام»

كتاب الأسرار

في لمحات خاصة تكشفت من خلال تلقيب أفراد المجموعة القصصية بـ«وكريبيا» الاستسهام الكاتب محمد يحيى، إنما تأسى بعض الأفكار بدور «الشحاد» الذي ينادي على إحياء التراث العربي والهوية، وبطبيعة الحال، عن حضوره مخصوصاً بداعيه، يقدم عالماً استثنائياً رحباً يحيي بالحياة بكل متعتها ويشجعها، بينما من لحظاتها البسيطة والعادية حتى أكثر موافقتها شبابيكه وشقائقها، وإنقذها، وإن مالم تشفع في أسلوب درء مشكلة، ويعطي بثاقر، وأمام إنسان يمسعني، رغم تناقضاته، وضياع الحياة، إلى تحقيق حميمية التواصل مع راقمه، الذي لا يرى إلا متناقضات، ملتفاً، ومن مفترضاته، على ثلاثة أسس، ولعله الأولى تبعت «وكريبيا» الاستسهام» المسابقة من حيث «التأثير والقدرة»، بينما يكتفى بـ«التأثر والقدرة»، وهو من قصص الآباء، حتى في لحظات المأتم الواسعة كما في «الليل»، التي يحيي فيها مهومها، بلا انتقام ولا زلة، غير أسلوب المقصوصية اليميرين في «الليل» لأنها حميرية مهومها، بلا انتقام ولا زلة.

رشاد كامل يقتفي أثر طلعت حرب

كتاباتي

وسمكين طعن حرب، ظلمتاه حبا، وتجاهلتاه ميتا.

الإعلامي المقرب على قضية شعب العراق،  
يدان بـ «مختار» للنشر في القاهرة، إصدار  
نشرة غير معروفة تحمل عنوان «نشر حرائق  
العراق»، وإشراف الكاتبة العراقية بشارة  
الناصري، وأعادت النشرة في مصادرها  
الإعلامية على ملحوظة No Tebook Iraq التي  
يصرّها «كالفن هوسنون» لجمعية إنماء، العرب

وتصنف العدد الأول من النشرة. التي توزع  
مجانًا . مجموعة من النصوص الإبداعية  
العرقية المستلهمة من الآثار، إضافة إلى  
مقالات لروبرت ميشيك المحلل والكاتب  
البريطاني المعروف، وتقرير يتضمن بيانات  
وبيانات الأطفال العراقيين خلال هذا العام.



جامعة الناصرية

# بعنوان تلفزيونية وصحف أخرى ضرورة!

على اختلاف مشاريعها وأولاتها - من هكذا آراء ورسائلها

وقد استعانت دول عربية عديدة بخبراء مصرية مديدة.. الآن نحن إزاء إمكانات وخبراء إعلامية عربية مديدة.. ولعلنا نعيد النظر في ما يأكلنا ويساينتنا الإعلامية على اختلافها، خذ مثلاً كل هذه الصحف، والمالية وسياسيات تدفعنا إلى المأيد.. وللأسف والفنانين والمخترعين والصحفيين والاعلاميين.. كل هذه الفئات التي تدورها وتتحفها وباحتفالاتهم تتصرفون مستقيرين بالشرط الإنساني.. وتحتل مطبوعيات عبارات الكبار، ومؤشرات الطقطقة من زمن في طرد الأول، وأخر ينطوي من بين أصلاته.. كل هذا يفرض شروطاً جديدة على المؤمن الإعلامية.. وعلى ثورتها البصرية والمسيرة والكتوريا.. لم تعد التقاليد القديمة صالحة إثارة المفحة في مهن كالاذاعة والتلفاز والصحافة.. ولم تعد خبراء الأجيال القديمة كلها صالحون دونها تجديد، واحصل في الرؤى والقياس والكتورين العلمي.. الآخر أن سيادة اجيال ذات معارف وكتور مهني يحيطون بهم.. فهم قدموا نسبية، تم تحكيمه قيل - أو بعد - العرب العالية الراية يريدون شيراً للأمس، وأصحابنا يبيرون شيراً لليوم.. إيه؟ تراهم كوميديا سوداء، وينفذون شيرتها في ذات العريضة.. إن

خذ مثلاً هذا الخطأ البادئ بين الرأي والغبار والتفصيق.. إن.. كل الذين المصطحبة.. وبين الأهلان المفترض لهم شفافية.. وهذا تلخيص على القارئ يفهم كل التقى والأدلة والأخلاق المبهجة.. ويعدهم بعلم القارئ القائم على الله.. بعد انتخابات البرلمان العام.. إن.. يهدى بعلم الاعلام المصري إلى إحدى الشخصيات المصرية المرموقة والمفضوحة لها بالكتاب.. والتخصص

وحسن المسيرة والسمعة في المجال العام كغيره أسرار

حيثناها في المجال الإعلامي.. والصحف تذهب.. وإن.. إنها كلها

أزرة.. بل تستحق أن تطلق على أوضاعها أوصافاً أكثر سوءة

وأيضاً.. إن.. لما للذات باهض جداً لها كما فعل البعض من أجل

أن تتحسن من أوضاعها واعتراضها المهمة.. نعم.. نحن إذن أعلام

كاريز.. إذا.. فالصحف اليومية.. قال كل المصنفين.. إن..

مسالة أساسية لخلق سوق تقاضي في إطار حرية إصدار الصحف

وغيرها.. إن.. كل المصنفات القانونية لمعرفة التعبير على مختلفها بما يطلب ذلك من

إدخال إصلاحات على قوانين الخاصة بالنشر والصحافة والعمل.. وأيضاً

تحقيق المقويات الوراثية على الشفافية.. ودون توافق المعيقات التكنولوجية

متضمن تزويدهما بشارات لا معنى لها من العول الإلحادي المصري.. وعن

المواطن.. وإن.. فالصحف في مصر.. إن.. كلها مجرد

شعارات وكلمات مخصمة بالبنية لا تخدم أحد.. سمعة فواه أو تعطيل

حقائق أو مؤشرات.. إن.. كلها تكتبها ثيبة النيابة معايا داخل إتماماته

والتي تشنفون.. إن.. كلها متخصصة من بين هذه الفئات.. فناء.. والنيل

والرياح.. والتي تشنفون حق استغلالها مسوسة بالأمراء.. وكذلك الفتنة

والليل.. المتوجهة.. إن.. كلها شرارة.. وكلها للإصابات.. وإن..

نعيش جميعاً لحظة دقيقة بفارقة في تطور مصرنا.. هي الانتقال من قرن إلى آخر.. ومن حالم حدث إلى عالم للمطبعين، ما بعد الثورة الصناعية الثالثة..

ما بعد المجتمع الحديث.. ما بعد الفلاستيك والمخترعين والباحثين والصحفيين والاعلاميين.. كل هذه الفئات التي تدورها وباحتفالاتهم تتصرفون مستقيرين بالشرط الإنساني.. وتحتل مطبوعيات عبارات الكبار، ومؤشرات الطقطقة من زمن في طرد الأول، وأخر ينطوي من بين أصلاته.. كل هذا يفرض شروطاً جديدة على المؤمن الإعلامية.. وعلى ثورتها البصرية

والمسيرة والكتوريا.. لم تعد التقاليد القديمة صالحة إثارة المفحة في مهن

الاذاعة والتلفاز والصحافة.. ولم تعد خبراء الأجيال القديمة كلها صالحون دونها تجديد، واحصل في الرؤى والقياس والكتورين العلمي.. الآخر أن

سيادة اجيال ذات معارف وكتور مهني يحيطون بهم.. فهم قدموا نسبية، تم تحكيمه قبل - أو بعد - العرب العالية الراية يريدون شيراً للأمس، وأصحابنا يبيرون شيراً لليوم.. إيه؟ تراهم كوميديا سوداء، وينفذون شيرتها في ذات العريضة.. إن

خاتمة.. هنا هنا يجيء إعلان.. إن.. في حاجة ماسة إلى فتح قله كاماً.. الذي تم في الإسلام المصري.. المرئي والسماعي والمكتوب.. خلال تصف القرن

الأفيف.. إن.. إننا ننشد اجيال.. إن.. مطبوعات.. إن.. عبارات.. كبار.. كل من عمليات التغيير القائم على الله.. بعد انتخابات البرلمان العام.. إن.. يهدى بعلم الاعلام المصري إلى

إحدى الشخصيات المصرية المرموقة والمفضوحة لها بالكتاب.. والتخصص

وحسن المسيرة والسمعة في المجال العام كغيره أسرار

حيثناها في المجال الإعلامي.. والصحف تذهب.. وإن.. إنها كلها

أزرة.. بل تستحق أن تطلق على أوضاعها أوصافاً أكثر سوءة

وأيضاً.. إن.. لما للذات باهض جداً لها كما فعل البعض من أجل

أن تتحسن من أوضاعها واعتراضها المهمة.. نعم.. نحن إذن أعلام

كاريز.. إذا.. فالصحف اليومية.. قال كل المصنفين.. إن..

مسالة أساسية لخلق سوق تقاضي في إطار حرية إصدار الصحف

وغيرها.. إن.. كل المصنفات القانونية لمعرفة التعبير على مختلفها بما يطلب ذلك من

إدخال إصلاحات على قوانين الخاصة بالنشر والصحافة والعمل.. وأيضاً

تحقيق المقويات الوراثية على الشفافية.. ودون توافق المعيقات التكنولوجية

متضمن تزويدهما بشارات لا معنى لها من العول الإلحادي المصري.. وعن

المواطن.. وإن.. فالصحف في مصر.. إن.. كلها مجرد

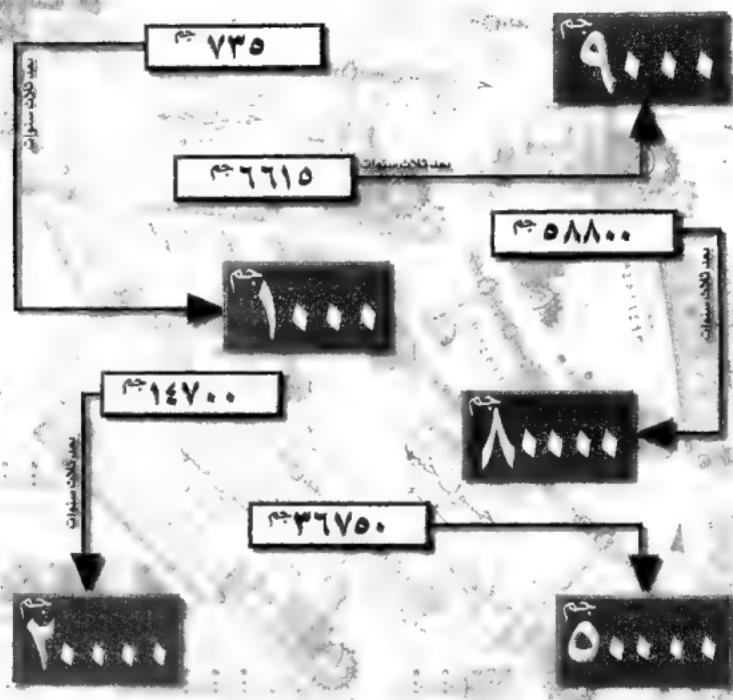
شعارات وكلمات مخصمة بالبنية لا تخدم أحد.. سمعة فواه أو تعطيل

حقائق أو مؤشرات.. إن.. كلها تكتبها ثيبة النيابة معايا داخل إتماماته

بقلم: نبيل عبد الفتاح



# اعفه و توكيل



الاستثمار في المس تقبل

قطاع المعاملات الإسلامية : ١٩٨٦٣٣

المركز الرئيسي: ١٠٦ شارع التعمير العنوان - القاهرة.

تلفون: ٩٦٣-١٢٦٧٨/٥٩٩ - فاکس: ٩٦٣-١٠٣-٥٩٩

القاهرة : ٦٠١ شارع التصدر الستين - القاهرة .

تالیفون: ٥٩٦-١٤٧/A: زمین: ٥٩٦-١٥٣

الاتجاهين : ٦٧ شارع مجامعة النيل، العربية.

تاریخ: ۲/۰۴/۲۰۱۶ - ناشر: ۰۱-۰۷-۲۳۷

**الاستثنائية** : ٢ شارع هنري - وازير للبيه.

تلفون: ٢٣٥٦٩٦١ / ٢٣٥٦٩٦٠ تاكسى

القصيدة : شارع الجمهورية .

TEASER: ...WE'RE TALKING TO YOU.

شلار عالجىشى - تىلىقىن: ۰۲۰۲۰۱۳ ۋاکىتى: ۲۱۲۸۰۵

مكتبة موسوعة الكتب المدرسية

Digitized by srujanika@gmail.com

الشَّهادَةُ الْذَّهَبِيَّةُ

تميّز بأعلى نسبة حائد ٦٢٪ على الأقل



لِيَتَ دَرِي لَهُ تَد

## **UNITED BANK OF EGYPT**

## **نور الشريف مع «الرجل الآخر»:**

## أرشح نفس تقديم الفوازير.. وبرامج رمضان هابطة

نذرها ما يعيش زوج اللاتينيين سعيداً، لكن نور الشريعة، ينبع في أنيتيل رضا «الفرقين»، السيدة والتنقيذيون، واستطاع بكلاته واحتياطاته المديدة أن يحافظ على نجوميته على الشاشتين، ونور الشريف لا يؤمن بالصلادة ولا يستمد على المشوارية في نجاحه. في هذا التحوار يكتشفون عن سبأب تركيزه مع اللاتينيين، ويرحب بالعمل مع المخرج السوري المشتبه بإنجذب نور اللاتين هاشم الدراما المصرية كثيرة وأثار العديد من المشاكل، خاصة مع نجم الكاتبة التنقيذية في مصر أسماء نور حكاشة كميات عدث عن تعريره الآخرية الأولى للسينما، ويدرك أن الإخراج لن يأخذ من التمثيل، وأنه تأثير يوسف شاهين وصافع الخطيب وحسين كمال ومحمد حان في أول تجاربه الآخرية.

بـ أجرى الحوار محمد هريللي

التي قدمتها بين شكلين أولهما تاريخي في «عمر ابن عبد العزيز»، وهما رواية الشهيد، والثانية شعرية في «أن اعيش في جلباب امير»، و«المسيرة»، فاستحقها فاسطنتها فيكون ان الظهر للناس بصورة جديدة مختلفة عن التاريخي والشعرى.

المفكرة ايضاً طرحت أكثر من مرة، فما الذي يدفعك للمراءة على فكرة سباق تقديرها وما الذي اغراك في «الرجل الآخر»؟

في رأي الشخصي ان الاتار ومسهومات المسراع البشري كلها تم استفادتها من جانب كتاب الدراما - ولم يجد جيد في الاتار المسراعية - وإنما زمان يهان الدائم يكون في الطرق الجديدة في المراجعة والصياغة وإعادة الاتصال - ولا أقول هذا نفاسا عن الرجل الآخر - وإنما أنا أتكلم عن الاتار سوية أساسا في الكتاب المسراعية وما استهواهني في المسيل على اثنى لم أقدم شخصية هادئ الذكرة من قبل، إضافة لارتباطي الشديد بكتابات حنان التي مساحات "مسيل بلا حاتم" الملغوف عنها العدل، وكذا قسادن الذكرة المختلفة من السائد وطريق الفلسفى لها، كما استوتفتى المذكرة الأخلاقية في مسامحة الكتاب مجدى مسائب ومحاولة البطل التكثير عن ماضيه السوى، ومقاتلته يعنى من مابا انتقادات المحيطين به - يعتقد

يلجأ إلى التقىغزون إلا في الأعمال التي لا تستطيع تقديمها سبباً؟  
هذا صحيح إلى حد كبير، وهناك أعمال خاصة مثل صناع معدن الـ«الغرانيت» و«هارلز» تشهد، كان من الصعب تقديمها في السينما لكنفلا الثانية العالمية، واستدعاء المساحة الزمئية التي تعالجها الأحداث.  
ومن نكبة مثل المطروحة حالياً في «الرجل الآخر» لا ترى أنها كانت أصلية للسينما في فلم لا يعذّب سعادتين؟  
ما حدث هو أنني اشتربت بالفعل للمنتسب غلطان، لكنه طلب من القراءة أولاً وبعد أن أنهيت من القراءة لم استطع الرفض، خاصاً أنني وجدت أن هناك تركة مختلفة عن التي طوره.  
ما في السينما المعاصرة حيث حدثت الاصدارات

**تلفزيون رمضان يحتاج  
إلى ثورة شاملة  
أرفض المغامرة بأموال الآخرين  
والإخراج مسؤولية شخصية**

حضرور الدكتور فيصل المخنف في السنوات الأخيرة هل يمكن تغيير في نظرية النجوم إلى التلفزيون بأعتباره وسيلة توازى في أهميتها السينما هو تعديل عن الأزمة التي تعصف بها السينما وضفت إقبال المجهور على دور العرض؟ المساعدة وعلمت بدور كبيراً في هذا الوجود المكثف الذي تتحدث عنه، لأن الأعمال التي عرضت على مسامعنا كانت ممدوحة، وبعضاً كان يمثل حلاماً خاصاً آخر بالتأكيد لم يكن هناك عمل جيد فقد كنت أشترى كل عمل عدم الوجود، خاصة من مقدم هذه الأعمال عرض في رمضان حتى كافلة المساعدة عالية، وتحتل خطورة على القافية عندما قدم على دور المستوي، وأنا استقررت بالأعمال التلفزيونية التي تدنتها في السنوات الأخيرة من عمر عميد التلفزيون إلى مبابا أبي هنا هاتون الشهيد، ثم السيرة المشورة وآخر الرجال الآخر يستند أنه من الصعب أن يرفضها لأن سقوط طوحة قد تزداد أن يقع الفنان على دور متغير من مدة شخصية وربما قبل جمهوري كبير في نفس الوقت.

حيث العادة أيضاً أن نجم السينما لا

## ما تقييمك لبرامج الشاشة

الصيفية وفوازير رمضان؟

البرامح كل كثيرة في استوحاها عن البراما سواه من ناحية الكثافة أم التنفيذ، وأعتقد أن برنامج رمضان في التليفزيون في حالها إلى ثورة تطوير شامل حتى تناقض البرامج العربية، وربما يعود هذا للثنين في سنتي البرنامج إلى شركات الإعلانات المسؤولة عن هذه البرامح بدلاب أن برامج التليفزيون التي ينتجهها بنفسه يابا، أما المفازير فهي اختراق مصرى صمم من أيام الخروج محمد سالم، وبثلاثي أضواء المسار، وكانت فكرة خلقة وجميلة، وكان المصدر الذى لها مع الرجال قدمى عبدالمجيد الذى جمع بين الفنون والفنون والفنون، وبابلا، وكان يمكن تقديمها إيداعية كبيرة فيها، أما الإصرار علىها الآن بعد كل هذا الهجوم الذى تصاحف كل عام، فلا أرى لها بقى، يربم أن فوازير ئيللى كريم وصلاح عبد الله ليست سببا.

هل لو عرضت عليك الفوازير في إطار معين أو قال على تقديمهما؟

قد تستغرب عندما تعلم أننى لدى ذكرة فوازير منذ فترة طويلة، وكلما ذكرت لهاها طرفي الاحترام إلى أطار ثقافى وليس أبداً فوازير تدور في إطار ثقافى وليس الأساس لهاها بالرصاص والشناوه، وإنما تدور في إطار درامي خيال.

قررت أن تختبرني بتجربة الإخراج السينمائى وفوت حجر بدولف فيه المخرجون الكبير، ما الذى يدفعك إلى خوض التجربة في هذا الوقت بالذات؟

ما دفعنى إلى إشياع رغبة تقبية وتحقيق حلم المخرج الذى يراودنى منذ أكثر من خمسة عشر عاما، وبالرغم من توقيف المخرجين الكبار كما قلت، إلا أن هناك الكثير من المخرجين الجدد أيضاً يطمحون أن يظهروا في السلوات الأخرى، وهذا يعني أن مسيرة سينمائى مستمرة وإن توقفت.

لذلك أيضًا أشررت أن تبدأ بذاكرة رومناسية وسط الاهتمامات الغربية التي تسيطر على السينما حالياً، وما ذكرتني في هذا؟ فلما تعرضت لنفس المفازير أكثر من مرة، وانتجت فيلم دمبيبي داشاء في حل موجة كوبيديا كانت طلاقة أضواء، وكانت أكثر شراسة، ومع الزمن أصبح الفيلم من كلاسيكيات السينما المصرية، بينما اختلفت هذه الأفلام التي حققت نجاحاً جماهيرياً متواجدة ظورها.

لكن هل ترى أن نفس المفازير يمكن أن تذكر؟

إذاً أعتقد أن الجمهور يحبها، ولائماً إن نتائجه هو وجوه خبراء تشوق على درأة كاملة بالسوق السينمائية، ولهم دراسات جيدة



المروحة جيدة، فإنها تنجح جميعاً على العكس

عندما يكون هناك فيلم جيد، وباقى الأفلام متراصة، فإن هذا الفيلم لا ينجح بشكل كافٍ

فقط سعيد جداً بالكلام، وأتفى أن يكن هناك نفس المستوى في السنوات القادمة، لأنها تربع

مستوى الفن في مصر، وتكسب الفنانين لياقة عالى، وإن كان هذا النجاح مرتبطة بوجوده

الذئصوص العظيم، لأن ما لم يتمثل نفس جيد فإن

يوافق نجم ولا مخرج كبير.

هذا التجويد لا يمكن أن يكون بهاجس

المنافسة مع الدراما العربية التي تقدمت

لائقاً، فإن المساعدة وعدها وراء وجوده

هذا العدد من الأعمال لا تذكرت عروضها

تعيز الدراما التاريخية التي تافتت عروضها

بن العزىز تكتسب جماهيرية كبيرة، فكان يجب أن

نحافظ على هذه الجماهيرية وتنميها، وموموا

أتفى أن يكون هناك ترشيد في هذه المسلسلات

في السنوات القادمة، بحيث لا تزيد على مسلسلين

كل فصل، حتى تبقى هناك مسلسلات تعزز بعد

رمضان، وإن كانت المسلسلات فيها نوع كبير

على درجة كبيرة من الجودة.

هذا المستوى الجيد والمبارزة التمثيلية

بين المجموع، إلا أنطلقا

على الإطلاق، بل العكس يحكم الخبرة

والتجربة هنا أرى أنه عندما تكون جميع الأفلام

المسلسلات هل ترى أنها مفيدة للدراما

أم أنها كما يرى البعض يمكن أن تضر

ذوعاً من التحمة التي تنشر على إقبال

الناس على التليفزيون بعد رمضان؟

لاشك أنها زيادة عن الضرر وليس هذا العام فقط وإنما في كل الأصوات، وأتفى أن تخطى الدراما التليفزيونية بهذا الاتساع طوال العام،

خاصةً أن مستوى الدراما مرتفع جداً هذا العام، وهذا تابع في رأيي أن المستويين تبررو من

رمضان الماضى أن تكون الأعمال عامرة قبل وقت كافٍ، وبالتالي فلا توجد «اللهجة» والإذاعة على الهواء، والذى يتركه الممثل الذى اعتدنا عليه في

رمضان، وهناك أعمال لا تذكرت عرضت لاظهار، مثل الأعمال التاريخية التي تافتت عروضها

برغم أنها بدايات في السلوات الخالية، ومنذ مصر بن العزىز تكتسب جماهيرية كبيرة، فكان يجب أن

نحافظ على هذه الجماهيرية وتنميها، وموموا

أتفى أن يكون هناك ترشيد في هذه المسلسلات

في السنوات القادمة، بحيث لا تزيد على مسلسلين

كل فصل، حتى تبقى هناك مسلسلات تعزز بعد

رمضان، وإن كانت المسلسلات فيها نوع كبير

على درجة كبيرة من الجودة.

هذا المستوى الجيد والمبارزة التمثيلية

بين المجموع، إلا أنطلقا

على الإطلاق، بل العكس يحكم الخبرة

والتجربة هنا أرى أنه عندما تكون جميع الأفلام



■ نور الشريف مع ميرفت أمين في مشهد من مسلسل «الرجل الآخر»

يلاقته بالإكسسوار يجعل الكاميرا تلاحق الممثل في حركته، مما يعطي انطباعاً بالصدق على عكس أن أدفع أنا الممثل إلى الحركة في اتجاه الكاميرا.

كمثل محترف تضع دائمًا في اعتبارك  
شباك التذاكر، لكن علام يراهن نور  
المخرج؟

ما يحركني أولاً وأخيراً هو صنع المسينعا  
التي أحبتها وانتظر النتيجة هل ما صنعته يواافق  
رسانتي في خيالي أم لا، وبالطبع أتفق أن  
بتوجيه الفيلم وتعجب الناس به لأنّه لا يوجد فن في  
الحياة الواقعية، لكن مسنتي الحقيقية هي روقة تصوّراتي  
الشاشة أعلم

**هل يمكن ان يكون الارجاع نهاية  
المطاف ويأخذ نور الشهير من  
التمثيل؟**

مستحبيل أن يكون الإخراج بدليلاً للتمثيل عندى وإنما سيظل الإخراج هو الهواية والتمثيل

ما يحدث للترجمة الكبيرة سعاد حسني

قرار بعلاجها على نفقة الدولة.. هل تراه مناسباً كنهاية لنجمة محبوبة. وهل يدل على ضعف العلاقات في داخل

**الوسط القوي**  
على الإطلاق، بالشكلة بالنسبة إلى الحبيبى  
سمadar حسنى هي أن مدة علاجها طالت كثيراً،  
لكلنا جميعاً ولقد جوازها لستوات طويلة، وقامت  
المملوكة بواجبها، وتعملى أن يدير رئيس الوزراء  
الذى أشار إليه رئيسية الآلام لإكمال علاجها، وأعتقد أن الرئيس  
باراك سينتغل لشخصياً لتحقيق هذا حيث تمودنا  
نــ دعــاتــ عــامــةــ لــفــلــقــانــانــ

**الطيب، وسعید منفق، وحسین کمال و محمد خان.  
ولمّا قررت المغامرة بالإنتاج إلى جانب  
الإخراج والتمثيل؟**

في عام 1928 عرض على يوسف شاهين  
الإخراج من إنتاجه وأرفضت. كما قدم في المتنج  
العلائلي مصطفى العلائلي نفس المعرض في نفس  
العام، لكنني رفضت أيضًا لأنني كنت أريد أن  
يجرب الإخراج في إنتاجي أنا لا حتى أتأمر  
بما يفعله الآخرين، لكنني أرجو أن تكون النتيجة  
ليبية إن شاء الله.

وانت تجهز للفيلم لم يكن في ذهنك

**المشاركة فيه بالتعديل؟**

انا كنت سأتوافق تجاهه الإخراج الاولى من  
فيلم قليل هو مدخله و داده وكانت ملائكتي  
زميل آخر لم يطهوه، لأن بريطانيا فيه لا  
ناسيني، لكنني غيرت رأيي في آخر لحظة،  
ويقررت أن أتبنا فيلم «العاشقان» بعدما وجدت  
لجمهوره، فهو أقل والذكرة ثانية.

**نهاية علاقة بين الإخراج للمسرح والإخراج للسينما؟**

هناك ملامة جوهرية هي حركة المثل وهي حرف الإخراج وهذا سبب تغير مخرج مثل يوسف شاهين أو حسنين إمام، فتحي الوهابي وأبراهيم العتيق، لأن المخرج يكتب المخرج بذاته على تحديد الحركة المثل والأفهام.

اللائق السينائية، وأزمنة العرض وتقنيات  
المناسبة، والدليل أن حفلات الموسيقى العربية  
وغيرها تتضمن إيقاعاً متزامناً كما يتحقق  
مسرحي الدولة الناجح في نفس الوقت الذي تتحقق  
فنون عروض المسرح الخاص.

هناك من يرى أن «العاشقان» محاولة لاستثمار النجاح الذي حققه «حببيبي» داثماً؟

إذا حدث هذا فسوف تكون سعيداً، وأنك أنتي صنعت الفيلم تحقيقاً لرغبة الكثيرين الذين يطيلونني دائماً بذكر تجربة حبيبي دائمـاً، وهذا دليل على أن الناس متطلعين إلى رومانسية والترويج، ورب ذلك هاتان الأقسام سخفة ثانية من فيلم حبيبي دائمـاً، وإنما صنعت فيلماً رومانسياً جداً.

هناك من يربط بين اتجاهات إلى  
الخروج والتحولات التي تشهدها  
السينما حالياً وما يطلق عليه بعصر  
نهاية الممثل الذي يتوقف فيه النجوم  
الكتاب؟

هـ ما يزال إقبالاً متزوراً به خلاص معتبرى  
السياسيانية لأزيد من عقود، ومع احترامى  
لكل ما قال، فإنه لا يهدى مجرد كونه فرقعة عن  
الجهة، وفى النهاية لا يبيت سوى العمل الجيد.  
وهما لا يمكن للنجاح التجارى بالاعمال الجيدة  
كبيراً، في وقت من الأوقات، لكن تقبلى هذه  
الاعمال هي التذرية الفقيرية للسينما المصرية  
ولا أقصد بالطبع الإمساك لنفهم الكوميديا الجدد  
سلسلة على المken أربض بنهاج هؤلاء النجوم،  
وأراهنهم عليهم، لكن لا بد من دراسة  
الإسباب الموضوعية لداء هذا النجاح  
ـ تجاهله الوجهة الصادحة حتى

يشعرون في المصيبة التي وقع فيها الكثير من الكمبوديان في العالم ليهربوا إلى الكاتدرائية الكاثوليكية ل避难。 المصيبة، ولدنة التصوّر الجيد. تختار المصليون الساسالية في الإخراج لم تترك بصمة مخفية في هذا المجال. هل تستوعب أنت إلى أن ترك بصمة معينة؟

**لا استطاع الحكم حتى يشاهد الناس وإن**  
كانت قد خضعت التجربة في الأساس لإشباع رغبة  
قدّيسة كما ذكرنا، وأنا أرى أن كل ذلك مغامرة ترتكبها  
الطبقة مهنة في الخواص، منهم آنور وجدي الذي  
سيقى مصره، وتحتاج لأن يدرس الحركة  
تيكينين الكادر في فيلم مثل «غزل البناء» الذي  
كان الفيلم سبق التقنية الموجزة في تلك الوقت.  
ذلك يعيش أيام حسن يوسف، وعلى المستوى  
العامي هناك نجوم كبار يهابون على الأوسكار

فى الإخراج.  
من المخرجين الذين تعاملت معهم كان  
فى ذهنك وأنت تقف خلف الكاميرا؟  
تأثرت جداً بيوسف شاهين والمرحوم عاطف

أرحب بالعمل  
مع (نجدت أنزور)

الشريف، وزير الاعلام، وزير له جملة مشهورة قالها وأضاعها امام عيني في العمل، قال «الغضط لا يصنع لياماً، لكن كل شيء عدنا يخترق إلى اللون بظاهره»، أنت أخفف إلى ذلك انت عدنا أخفر عن المألف اذللاً بالأسنان سيسألون، هي تجعلك تدلي به أنا ماركت تقيي الأطباء ويسعى سراج الدين وبكل الشخصيات، لكن أعمل له.

ثقلتك في نفسك لا تتفق وواقع برنامجك  
لأن نورك مقصود على طرح أسئلة يكتبها  
الله معك الدليل

اما انيف إلى ما يكتب المدعى، ان لي وجهة نظر  
تختلف عن آنما لم ادخل على شذويانا بورقة قلم  
واعتقد ان الرأي والمعارض في البرنامج آنا بلا خبر  
اسطين عن اخراج واحد وعدد بخت وخت تجربة الاعداد  
لكتنى بعدها تحتاج إلى ترقى.  
برئاستك هذا العام لا يوجد فيه نجوم  
واعتقد ان خذل مخصوص للملحقين الملايين مثل  
عزت ابو عصب لا يعني سوى الايالان  
اما مع الشيف الذى يعطيه ملائكة ملوكه والكتاب  
الملة القاتلة عزرت ابو عصب يكشف اتها مكملة  
للدارى، وهذا لا يعنى بالايالان، الذى لو است طغوا  
سيذهبون.

ولماذا تلخصت مدة البرنامج  
يسحب الإعلانات، تذكرة الإعلانات في برنامج  
تساوي سعر ملابس جلدية، وألا يأخذه من ذلك  
لأنها أصلًا غير تدخل للطيفيين المعمري ويشتمل منها  
المادة العلمية.  
اعتقد أنك تلخص عنوان رحمة الله تعالى يحيى  
الضيوف الذي يغدوون إلك مستشارًا لأنك  
تحمليه على نقاط الضفة  
إلى الآن لم ي bleak سرى وفاء هاشم، وإن بد من ذلك  
الضيوف حتى لا تقع العلة على الشاهد بخلاف ما  
لما ذكرته في الحديث أو أيا، أنا لا أعتقد  
ما يدلل عليه.

**تحديث عن نفقه للمنفيه الم مرفقاً لأحد  
الضيوف**  
حتى لا يمتنع أحد، لأنّ ادخل المصروف  
وأشعر إثنين وعشرين في كلّ جبة، حتى لا يعيقني  
الضييف أكون قادرًا على إدانته، التحسين، أنا بحاجة  
معركة، وأزيد من الاتهاء منها، لكنّ مسكن الضيوف  
عن الضييف الذي يتقدّم نفقي وأنا مستعدّ عن إفساده  
ثانية.

**هل تذاكر سين زملاءك في التصوير  
المصرى؟**

لم يوجد من ينفيه، لكن سبباً آخر هو  
واسطع في التقديم لا ينفيه فيه كلامه، لكن  
الناس يغلظونه لا ينتهيون، وهذا ليس ثنا فيهم  
لأنهم يذمون ما يحببون، ولهم مكانتهم  
مسكت، أنا أحب مثلاً ملوك فرنس في عصر  
أقلت وإن أخذت منه

لما ذكرت، قيل لها: يعني في المثل العربي  
القولية، التي قال لها: إنها تذهب إلى المثل العربي

**هني الحسيني بدون غرور تفهم في كل شيء:**

## **مشكلات عدم وجود حرفة في التأهيل**

تجلس هادئة متسمة أيام صيفها.. كانها حمل وديع، وسرعان ما تتحول من الحسيني متينة «هوار صريح جداً.. إلى حشن كاس تفخر سلطتها في قلب صيفها الفريسة المهزلة دماء، وتتصدق هي لنفسها. البعض يزاها مستقرة مفورة، تعرف فناء صيفها فتهال عليها بأضرابات، ويرثونها متينة موسمية تختفي في رمضان فقط، ولا تستطيع الخروج من دائرة هوار صريح، يبرون شفاعة هذا العام من الصاف النجوم ويرذلهم تقبيليا عقيماً.

三

على غير ملبيتها في الموارد. لم تتفق معها على صراحتة وعلى غير ملبيتها.. كانت قسماً لاتنا ولائحة.

مني الحسيني.. برنامج دهوار صريح جداً .. أصبح تقليداً علينا لا يقدم جديداً.. وغير منطقى أن تجلسى سيدات على مقعد أعلم الضفت ونطهرهم، نفس النساء؟

مطح حق، لكن طبيعة البرنامج تقتضي ذلك  
 فهو لا يحتاج أكثر من مقدارين وذريعة رخصيفه ولو  
 خرجت بضيقي من الاستثنى سواب القد ترکيزي،  
 ويقى الإمكان استفحلت ان الخرج بالبرنامج هذا  
 المعلم: نهضة الفنون الكبار استيقنت

نجوماً أقل منهم، لكن استضافت كل الكبار، ولا يجد لديهم جديد أضفت إلى ذلك أن الإثباتات الداعنة غالبة هذا العام، والصورة واضحة تلقيق لآن معن التصوير الجديد، والبرنامـج ظهر بروبة جديدة ومضمنـتها

**التجدد غير ملموس، والبرنامج  
اصبح ضعيفاً؟**

تتسى أعمل الفرى، تفهمى أسمع ضد قبار  
وأدخلنى الضوء الأحمر، عازفه أمعن للشادى،  
وابدا فى النتوء الفضائى، لكن.. هم عندهم حربة  
وليجنا لا.. لأنـا لست عاجزة عن التجدد ومواصلة  
الابداع.. لكن.. نفسى يسيطرنى أعمل أنا  
عائد.

ومن الذي يمنعك من موصلة الإبداع؟

الرواية أرجو أن تصيغنى عندي أقول إن الرقابة  
تقتلى على كلمة واحدة يسمونها خارجة

ترطم إنها في إطار كلام القصيدة بكل ما  
تتنبه كرقابة ممد ماقلة صفو



إيهام شاهين بسبب «جلزار بشت»:

# أصابتنى حالة هisteria

## لأنى أكره الخيانة!

من بيوت الفنانين القليلة التي تدخلها شهر العاشر بالفترة منتصف الشتاء أيام شاهين، هي استوانته القصصية والديكور الفخم، بل هو العصي على التدوير، لكنه يمسك بساعة القاء.. التي تشعرك بأنها ليست المرأة الأولى التي تدخل فيها هذه المكان في الوعاد العاجد تمامًا تجدها تتذكر.. هي نموذج لدار للفنانات في سرعة الاستجابة وتحليق المودع والالتزام به.. طلبها الوحيدة كان هيكون القلوب بعد عرض العظمة الأولى من مسلسلها الأربعيني، سلمى معنى ماكاش قصلى، والنون فلتلت فندة لنتالي مكالات التئنة من أصلها لأن عن دروهاته وكانت أبدية.

«خواهل الشاشفي» تصوير: موسى محمود

رمضان، علاوة على أنني أعرف تماماً أن هناك الكثير من المسلسلات التي تفتقد لأجل شهر رمضان ثم يتم اختيار الأفضل من بينها.. وعموماً رمضان أو غير رمضان فالعمل الجيد هو الذي يفرض نفسه مثلًا مسلسل «البراري والحامول» لم يعرض في شهر رمضان ولكنه حق نجاحاً كبيراً جداً، ثم إن كلّة المشاهدة في رمضان سلاح ذو حدين.

أشار أحد النقاد إلى أن شخصية وردة التي قدمت بتجسيدتها في فيلم «الهلفوت» جدت ملامح إيهام شاهين في مختلف مراحل تصنفيها الفنية لأنها عرفت أن المساحة والتقنية هي مفتاح النجاح.. ما تعلقه بهذه العبارة شديدة الصدق فانا فعلاً اعتذر أن التقانة والبساطة هما مفاتيح الحقائق للنجاح وعند قيامي بتوجيه أي شخصية أنسى تماماً «إيهام شاهين» وأجعل الشاشدة يعيش مع الشخصية، ويساهم في ذلك عدداً من العوامل، مسلسله «نضف ربيع الآخر»، نظر لدرجة إتقانه للمشاهد، كان المكلمات تأتيني موقنة لى بروز البعض بمحاسبيه حسبياً عسيراً «كلاب الوكيل» التي تعب «ريبع الحسينين»، وأخليه من زوجهه وأولاده.

وأيضاً عندما قدمت «البراري والحامول» حيث دعوه فعل لم تكون متوفقة حيث جاء الكثيرون من المكلمات من حافظة القافية بمعنٍ آخر دادوا بطالبيون فيها تشخيص نفسى في الانتخابات كما فعلت «البطلة زاوية» في المسلسل وضفتوا على أمى تقعنى بذلك مؤكدين وقوفه ورأى.. وأعتقد أن هذا خير تلقي على نجاح الشخصية وأذكر ذلك

إجازة لاسترداد راعي صوابي.. قاتلتها.. وماذا هذا الشهيد تحديد؟ فجاءة زن الروايل الخاص بها.. قالت «ألا.. مين بلبلة إزيد يا حبيبتي، مرسيه يا روح قلبي، رونا يخلونك، أنا عايزاك انك تلقي الحلق الثالثة المشهد كان صعب على جداً.. هي مين فيينا مامرتش بموقف زي ده، لم تفسشك بصوت عال.. خلاص، ماستناك عدى على تتصور مع بعض..» وأغلقت الفم.. ثم قالت لي: «شوفتني دي «بنبلة» في بيته، اتصلت عطشان تهيني العمد الله ما فييش بيتاً زعل ولا حاجة..»، ووهدة المكالمة عرفت إجابة سؤالي.

البعض يريد أن إيهام شاهين هي نجمة الاعتدارات.. لكنها اعتذرت مطلقاً عن دور يتم ترشيح إيهام وبالرغم من ذلك تحقيق نجاحاً بها؟ هذه المسألة تكريت مرتين أو ثلاثة فقط وإذا كنت تتحدث عن مسلسل «البراري والحامول» فالسيدة فاتن حمامنة، التي قدمت المسلسل للزاده في التي ثارت بترشيحها لهذا الدور بعد اعتذارها عنه.. ومسلسل ساميحوني، اعتذرت نبيلة هنوك فرق كبير في الأحداث وعدد الشخصيات ومن الأصل لأسجال للقارئية بين الإناء والتلذذين.

تؤديدين دائمًا ألك بذلك في هذا العمل مجهودها شاقاً لم يتبنته في عمل آخر؟ في هذه الحقيقة هذا المسلسل أخذ مني الكثير.. فنحن قمنا بتصروري في ثانية أشهر.. وبذلك مشاهد شديدة المصورة قمت بإياها وتسويت في حالة من المسترية التي أصابتني بعد انتهاءي من التصوير.. وتعهدنا للشهيد الأول في حلقة الثالثة والتي تكشف فيها جلزار بشتة، خطأ زوجها المتوفى لها مع أقرب مدينتها، فتفقد بكتسر صوره وتشعل نار فرحها.. أصابني أطباء في الصوب وقللت في حالة ركاه مستريري لدرجة أن المخرج «إسماعيل عبد العحافظ» أعطاني ثلاثة أيام



ويترى نظارة طيبة «عندما يباري» في عملها.  
قدمت أفلام «لارم وريخوس» و«دادانتيلا»،  
وديا نينايا «ياروسلافسكي»، هل تؤمينين بما  
يمسي بسبعينها الراية وما تعلقها على  
الهجوم المستمر على أفلام إيتانس  
الدغبي واتهامها بـ«بسططين قضايا  
المراة»؟

أو لك أنه لا توجد قضية امرأة بدون قضية  
رجل فالمسألة ليست بهذا الاقتسام البسيط .. ولكن  
هناك أعمالاً يمكن الاعتناء فيها أكثر بقضية تمثيل  
المرأة مثل «لم رخيص»، والأفلام التي ذكرتها ..  
فهي تتطرق قضيائياً للمرأة ولكن ليس بالحصرية أن  
يكون صانعيها نساء فقط

وَعِنْ نَفْسِهِ لَا أَقْبَلُ بِمَا يَسْعى وَسِينَمَا الْمَرْأَةِ  
تَكْلِيْفَهُ لِأَمْرَأَةٍ يَوْجِدُ فِيهَا رَجُلٌ وَالْعَكْسُ  
صَحِيحٌ تَنَاهَا.

وتحقيقه، ورثى على فضل أسلام إيتانس بالاضططرار، هو أن هذا دليل حقائق أساسية... لأن أعمالها شديدة الشجاج ليس فقط على مستوى المياميد بل أيضاً في المهرجانات، فعلم «دانتيلا» مثل مصطلح في مهرجان شيكاغو للمهرجانات الدينية، وحصل على شهادة تقدير والقديم اختباراته من قبل إدارة المهرجان وإن ترشح لجنة التحكيم وكانت لدينا هي الفيلم المصري الوحيد الذي مثل مصر في هذا المهرجان بعد فيلم «الموسم» الشاذلي عباس.

وأ Vick لـ «إيناس» ترکز على تصاصيل صيفية  
جداً وأهاسيس لا تعرفها سوى النساء.  
وأقول لإيناس استمرى فهي تملك قوة  
الشخصية والجرأة التي تساعدها على تقديم هذه

الدعية من الأعمال.  
عام ٩٩ من أكثر الأعوام التي شهدت  
طفرة في مسرحيتك الفنية حيث قدمت  
أكثر من ستة أفلام ومسلسلان  
للتلفزيونية، هل تهربين من الوحدة  
الفنية؟

أنا فضلاً ملتزم على أيام في هذه السنة كنت  
أقمر بالتصوير ليها لادة أربع وعشرين ساهنة  
متواصلة . وسنة ٩٦ هي سنة غير عادية بالنسبة  
إلى ممتدتي المجهود الذي بذلتة وقدرت على  
الاستمرار

نافذك عن أن كل الأعمال التي عرضت على  
كان من الصعب رفضها مثلاً فيلم «سوق المتعة»  
هو أول الأفلام التي صورتها في هذا العام  
ويكتفي أنه عمل لـ «وحيد حامد» وسمير سيف.

فهما أصحاب الفضل على حيث قضاى لهم بهم  
السبينا في فيلم «الهلوقة»، وأيضاً صورت به  
سعید منزق فيلم «جيون الحيلة». وهي الأولى  
التي أعمل فيها مخرج لـ تاريخ مثل سعید  
منزق فهو شديد التحريز ثم قدم فيلم  
«الخطيب» بـ كدوش صناعة الدين» من قصة  
الدكتور احمد سليمان، وهو يدور حوله إلى  
الأمور المركبة التي أعنفها وبالطلا في هذا الفيلم

**لسینما نجاحاً دفيناً لذاك أنا متأفلة بـ سموق**  
**كنت تختبرين جاذرة من مهربان**  
**الظاهرة خصوصاً ان البعض يريد ان**  
**إلهام شاهين تعشق الجواز؟**  
لبيساً كان أتفى حسوباً على جاذرة عن  
جوى في فيلم سوق المتعة وأتسائل هل يوجد  
نان طيب لا ينطلي جاذرة عن فيلم؟  
بالطبع حظي وحش مع مهربان القادر..  
تصيبك عن طلاق فليس يا ربنا غرام، في  
مهربان عام ١٩٦٧ وكان الجميع يركون في  
ضفيرة حسوباً على جاذرة ليحل بورني، ولكن  
الفيلم لم يذكر باتي جاذرة ثم هدت ودخل الدبلوم  
في مهرجان القوس السادس وحصل على شاشي  
برهان، وافتتحت جاذرة التسلق إلى الرسمية ليلي  
طريقاً، وأعطيت بـ إحياء طلاق ذلك عندما حصلت  
على جاذرة عن نفس الفيلم من مهرجان قرطاج  
السيديني للسينما، كاد طيري يفتق من المفاجأة  
ويغوص في هذه الجاذرة عن حالة المعنqi التي كنت  
فيها عندما أتمت الدبلوم، فالآن

وتفيدت أن إنا جائزة عن سوق المتعة  
خاصة التي اجتهدت في تقديم شخصية فتاة  
الليل والتي جاء مظهرها مخالفًا تماماً لما هو  
معتارف عليه، فهي كانت شديدة السماحة ترتدي

أهلى بالقليوبية رشوانى  
مجلس الشعب

**بني مسلسل «الحاوي»** عندما قدمت مشهد الأم التي فقدت ابنتها.. قلتم شئ في آداء الفنان أو الفنانة على الإحساس العالي والصدق.

**قطاعتها:** أفت من أكثر فنانيات جيلك تنوعاً في أدوارك؟

**لجانات شفاهة: أنا لرفض المطلوبة..**  
 يصرحون على تفع الشخصيات التي أقمنا بيها  
 لختبارنا، وأحياناً يحدث أن تقوم  
 بقراءة سيناريو شديد الجمال ولكن يشعر أن  
 الشخصية مكرهة بالنسبة لي أو أنها تشبه  
 شخصية قمتها قبل ذلك فأرفض العمل..  
 لا يساسن بالذنب أن استطاع بذلك مجدهو فيها.

فيمك «سوق المتعة» الذي سيعرض في  
عيد الفطر وسيق ان شارك في مهرجان  
القاهرة الم تنزعجي من الهجوم الشديد  
عليه؟

تعمّل على هذه الشاهات من كثرة المجهود  
عليها في الندوات وأدبيات وافتتاحية من إن البعض  
من الذين يهاجروننا مثـانـاً على درجة قليلاً من  
النقاوةـ ويفقدـ يـفـقـدـ المـصـورـ كـامـارـاتـ  
المـطـيـقـيـوـنـ . وظـهـرـهـ فيـ سـوـرـةـ المـاـخـبـشـ علىـ الـفـنـ  
أـنـ الـاخـلـاقـ هـمـ غـائـيـنـ شـهـرـةـ فـقـ  
وـأـنـ سـيـلـمـ دـانـتـيـلـاـ وـيـلـيـ طـحـ رـخـيمـ،  
وـهـجـهـنـاـ شـهـرـةـ مـعـ تـقـيـلـةـ الـمـاصـرـينـ.  
إـلـكـنـ تـلـكـ الـنـدـوـاتـ تـكـونـ فـرـصـةـ مـيـاـشـرـةـ لـعـرـفـةـ كـلـ  
شـعـرـاءـ الـمـصـرـيـوـنـ قـبـلـ فـيـلـمـ مـسـادـشـ الـنـتـائـجـ لـمـ بـرـأـ  
الـشـاعـرـ الـشـافـعـيـ الـشـافـعـيـ الـشـافـعـيـ الـشـافـعـيـ الـشـافـعـيـ  
الـجـنـسـيـوـنـ وـهـذاـ يـدـعـيـ الـجـعـبـ؟

وتصنيف ثم إننى بحكم الخبرة اعتقد على أن  
الأنلام التي تلاقي مجموعا شديدا تنجح فى



■ إيمان شاهين في مشهد من سلسلة سماحونى ما كانش الصدى.

الرئيسية مع الوسط الصحفى وليس الفنى.. فمثلاً عر��ى من دنيا بىيد، فجرتها وغضتها الصحافة.

هل بالفعل تربطك علاقة وطيدة بالفنانة فلان حمامة، والفنانة هند رستم؟

قالت الهمام بانفعال «أعشق سيدة الماشية» العربية وأنا قاتلة هند رستم، فهـما من جيل لن

يعوض أحداً وبكت اثنـى عندما مصلحتـ على جائزـة عن فيـليـ وـياـ دـنـيـاـ يـاـ غـرامـ،ـ هـافـتـنـتـ سـيـدةـ الشـاشـةـ وأـكـدـتـ اـنـهاـ تـرـجـعـ فـيـ روـيـةـ الفـيلـمـ فـكـرـ

سيـمـاـنـ شـيـبـيرـ وـوقـتهاـ كـانـ الـفـيلـمـ قدـ رـفـعـ منـ السـيـمـيـنـاتـ.

ويعرض الفيلم فى المركز الشثانى الروسى وحيثتها ولم تتوجه أحداً أن تأتى وفوجئت

بـهاـ فـيـ الـمـوـهـدـ تـمـاـ وـمـهـاـ،ـ دـمـحـمـدـ عبدـ الـهـابـ وـقـتهاـ لـمـ أـصـدـقـ نـفـسـيـ،ـ خـاصـةـ اـنـهاـ جـاتـ قـبـلىـ.

تضـيـفـتـ إـيمـانـ كـلـامـ كـتـبـ عـلـىـ قـائـةـ مـانـ

ـمامـةـ شـيـبـيرـ بـعـاـعـهاـ أـمـيـ اوـ اـخـتـيـ اوـ صـدـيقـيـ

ـسـلـسـلـ الـبـرـارـيـ وـالـحـاـمـولـ وـالـتـيـ اـكـدـتـ لـيـ اـنـهاـ

ـكـانـ تـنـقـلـ الـبـابـ عـلـىـ نـفـسـهاـ وـتـنـقـلـ جـينـ الـلـيـفـينـ

ـلـشـاهـدـ الـمـسـلـىـ.

ـواـحـيـانـاـ شـيـعـ بـاـعـهاـ أـمـيـ اوـ اـخـتـيـ اوـ صـدـيقـيـ

ـفـانـ حـمـامـةـ تـسـكـنـ وـرـحـىـ لـذـكـرـ لـأـنـ أـسـتـفـرـ عـنـ

ـيـشـهـىـنـ الـكـثـيرـينـ بـهاـ.

ـأـمـ هـنـدـ رـسـتـمـ»ـ هـىـ فـنـانـةـ شـيـدـةـ زـهـرـةـ

ـدـائـمـاـ تـحـتـلـ لـتـبـيـبـرـىـنـ عـنـ رـايـاـ فـيـسـاـ اـنـمـ

ـوـتـقـاشـشـىـ فـيـ لـوـسـ وـمـكـاـجـيـاـنـ،ـ وـبـكـىـ اـنـهاـ

ـشـاهـمـتـ التـقـوىـ الـفـنـانـ بـمـاسـلـ سـماـحـونـىـ

ـوـزـنـ زـانـ جـداـ يـاـ دـيـلـ اـنـ لـزـمـ تـخـسـسـ تـفـسـكـ

ـنـاهـمـهـ سـتـ وـاقـعـ وـقـلـاـنـ مـنـ جـيلـ لاـ يـعـوشـ ■

تعانى لنفسها فى الشخصية.. والممرة الثانية أؤكد على عشقى لهذه الألوار والتى أخرج كل تعيب فيها كلها شاهين.

ثم قدمت مع تنانير حمراء، فيلم دوحية قلبي الأطفال المعاقدون تمنوا ذلك كان الدور جيداً على تماماً وأؤكد لك اثنى عشرت مع هؤلاء الأطفال متنة من البراعة التي اتقنها وتقتنها جيداً في حياتها اليومية.. وخرجت من هذا الفيلم بعلاقات صداقة مع مجموعة من الأطفال الذين أصابوا قلبى بالريح، وحققتى مثل عازفة هل يحسس بالفراغ الشديد ورأى نفسى أنا في المقام الشامخ في العمل.. أنا فعلاً لا أملك شيئاً يسمى العمل والعمل المستمر.. وبالرغم من ذلك هنا شديدة الذهلة في اختراقى وأن يعنى كلما هذا أنت أعلم لأهرب وأشنع دراغي نظماً؟

قدمت فليماً مع أخيك أمير وفيماً آخر مع ابن أخيك محمود أمين شاهين الذى تعيش فى مصر؟

قالت فى التي تعيش أمورتك معه؟ هذا الجوال العالق هل يجعلك فى غير حاجة إلى

الأموال؟

محمود ابن أمير كان فى حياتى.. ولقد استمتعت جداً بهذا العمل ولقد أخذ أمورتك مع

ـ«ـسـمـعـونـ»ـ،ـ وـعـومـواـ لمـ أـقـدـ هـذـاـ الإـلـاـصـ

ـفـالـأـلـاـقـ الـمـعـاـدـ لـأـنـ تـعـيـشـ لـأـنـ تـعـيـشـ

ـفـلـخـلـهـ،ـ فـمـحـمـودـ وـلـدـ عـلـىـ يـدـ وـلـاـ أـنـ قـتـ

ـبـتـرـيـتـهـ وـوـرـقـتـهـ حـيـاـهـ

ـهـلـ وـجـوـهـ رـجـلـ عـلـىـ السـاحـهـ باـسـتـهـارـ يـعـدـ

ـسـبـبـ وـلـيـسـيـسـيـ مـنـ أـسـبـابـ الشـائـعـاتـ

ـحـلـقـيـتـيـ مـنـ عـارـةـ

ـهـلـ الـلـيـاجـ سـبـبـ اـسـقـرـلـاـ لـلـغـرـفـينـ

ـلـكـنـ أـقـدـهـ لـأـرـدـ بـيـنـ وـبـيـنـ نـفـسـيـ

ـأـنـ هـذـاـ شـخـصـيـاتـ غـيرـ مـهـمـهـةـ

ـوـتـارـ حـلـوـهـ الـشـائـعـاتـ اـيـضـاـ ..ـ

ـالـبـادـيـاـ كـتـتـ أـسـتـقـدـنـ اـنـ الـفـانـينـ مـ

ـالـمـسـتـهـدـفـونـ دـائـمـاـ مـنـ الشـائـعـاتـ لـكـنـ

ـصـنـقـبـيـنـ أـنـ أـسـعـ كـلـامـ فـيـ رـسـطـ رـجـالـ الـأـمـالـ

ـوـسـيـاحـانـ تـنـتـشـلـهـنـ مـنـ الشـائـعـاتـ الـتـيـ

ـيـطـلـقـهـنـ عـلـىـ بـعـضـهـنـ الـبـعـضـ وـصـلـتـ إـلـىـ نـتـيـةـ

ـأـنـ إـلـاـقـ الشـائـعـاتـ أـمـيـسـ مـسـةـ مـنـ للـجـمـعـ

ـلـاظـعـهـنـ مـاـ إـنـ تـأـلـيـفـ الشـائـعـاتـ عـلـيـهـ

ـفـيـ الـلـيـاجـ كـتـتـ اـنـصـاصـيـ جـداـ وـأـنـقـسـيـ

ـشـفـلـتـ نـفـسـيـ بـالـشـكـلـ الـكـثـيرـ وـأـصـبـحـتـ أـرـدـ وـأـنـ

ـالـكـلـابـ تـمـوـيـ وـقـاطـنـةـ تـسـيـرـ وـحـالـيـ وـصـلـ

ـالـحـكـاـيـةـ مـعـ إـنـ اـنـ أـصـبـحـ أـسـالـ مـنـ أـخـرـ

ـالـشـائـعـاتـ الـتـيـ تـرـتـدـ عـلـىـ

ـهـلـ تـشـيـرـيـنـ إـنـ أـنـ كـلـ الشـائـعـاتـ الـتـيـ

ـتـنـطـلـ عـلـىـ لـاـسـ اـسـاسـ الـتـيـ مـنـ الصـحـةـ

ـبـالـتـالـيـ أـحـيـاـنـ تـكـونـ هـذـاـ شـائـعـاتـ لـأـسـاسـ

ـلـهـ مـنـ الصـحـةـ،ـ وـبـكـىـ هـيـاـ،ـ سـيـ،ـ مـنـ الصـحـةـ

ـوـلـكـنـ إـلـاـسـفـاتـ تـصـبـحـ كـثـيرـ جـداـ ..ـ

ـأـسـيـفـيـ إـلـىـ



سهرة الالتربي

التليفزيونية، أشتراك العيد من البرامج التي استرالية بدورها تناول في قنوات المشفرة، وتابع الأولى، وفترة النيل للدراما، ثم اشتراك القناة الفضائية ٢٠، الشريكة كانت قد اشتراك القناة الفضائية الأولى، وفترة النيل للدراما، ثم اشتراك بعدها بالدش فلتالي للقنوات وألسنة والغطاء، وتنوع برامجها الرمضانية حالياً، إرسال القنوات مستمر ٢٤ ساعة وأيامياً، ولهذا الشريكة تقدم خدمات متخصصة لذوي الاحتياجات والطفلين، وهي إلار شباب الإدراة المركزية للتوصيفيين الآخرين، تم بيع مسلسلات لأن أعيش في جلباب أبي، ودموع ساحجهة الجلة، وبرنامج هذا المسماة لفترة الأندلس في جنوب أسيابيان، حتى تتمكن من رعايتها في شهر رمضان، ولهذا في المائة الكثيرة، وهي إلار قابل بيدالر منفذ انتشار مسلسلات «أم كلثوم»، مما اتطلب فاته الرجال الآخر، حسنه العظيم، وبهارات الشفاف مع الشاشة، رغم عدم معاشرتها، والتي عمل مدینة الاتصال الإعلامي تفرض أن عبد الرحمن حافظ على مسلسل «الواسة لازال حاليها»، وتقييم حالياً على جمهورها، ويتبع قناة صوت مصر في كذا مسلسل «أرابيسك»، ويعرض تليفزيون اليابان «فوارز شريان».

#### أبناؤنا في الخارج

الراهن التقليدية في الدول العربية والأجنبية، سيسأهاد لتلفزيونيه، أشتراك العيد من المسيرات التليفزيونية عن توفيق الحكيم، أم كلثوم، يوسف إبراهيم، صالح العبدالصمد، محمد فوزي، عبدالحليم حافظ وأحمد شوقي، وبرامج خاصة عن جامعة الدول العربية، ودار الأوراق المصرية، وحلقات من برنامج «علم والإيمان»، وأحاديث للشيخ محمد متولي الشعراوي، وإرسلات لراهن التقليدية إلى القطاع الاقتصادي، مثل حلقات خاصة من الدار المصري أحمد زويل، لإذاعتها على الجمود في شهر رمضان.

# رفاهية القنوات المتخصصة: أزمة في التلفزيون بسبب الفلوس

الأزمة المالية التي تعيشها القنوات المتخصصة، انعكس أداؤها على جميع قطاعات الاتحاد، فعملية ترشيد الإنفاق التي صدرت بقرارات واسعة من قيادات ماسبيرو، جاءت نتيجة لخلل الذي أحمله قطاع القنوات المتخصصة في ميزانية اتحاد الإذاعة والتليفزيون.

## ■ سفير حسن

اثنان من للصحفيين لدراسة كل كشف مالي مقدم من قطاعات الاتحاد.

لما استبعدت أعمال شركة صوت القاهرة من الدائرة الرسمية، وهي لمدى قطاعات الاتحاد؛ إذا كان انتاج هذه الشركة غير صالح للعرض، فلماذا تتركها تتفق الملايين على إعمال لا زرها أحد؟ ليس ذلك من المبالغة على ميزانية الاتحاد التي تعاني أزمة مالية، أما إذا كانت أعمال الشركة مبالغة المعرض، وتم استبعادها شفهيًّا، فمن منطق ركيز رئيس الشركة، وسهره الآخرين - رئيسة التليفزيون، وهذه هي المائة الكثيرة، وهي إلار قابل بيدالر من حافظ رئاسة الشركة، كانت اعمالها تعرف على الشاشة، رغم عدم معاشرتها، والتي عمل مدینة الاتصال الإعلامي تفرض أن عبد الرحمن حافظ هو رئيسها.

#### برنامج انتشارها

مجموعة من للصحفيين لدراسة مصر

فقد وصل ترشيد الإنفاق في القطاعات إلى الحد الذي أصبح فيه بدل وجية الإنفاق عشرة جنيهات، بدلاً من خمسة جنيهات، كما أن حركة تقلبات الدينار من سيارات الاتحاد، أصبحت منتشرة تماماً مثل سرفينات العاملين في الاتحاد، ومن بين العاملين، لكن ما السابب في الأزمة المالية التي يعيشها قطاع القنوات المتخصصة، ولهم هي أزمة بالفعل، ومن التي تتفق في الأذار حتى تستلم ووضع حسن حامد - رئيس قطاع القنوات المتخصصة، في مارس، ومن المستفيدون من الأزمة المالية للاتحاد الإلإيجار عن هذه التساللات لا يزيد من الإشارة إلى أن جميع قطاعات ماسبيرو خاصمة الإنذار والتليفزيون، والهيئة الأذاعية، كانت تعيس إالية مالية قهقرى في بذات السفتر التي يتلقاها المستمعون بخط الفرس راجحorum الهزيلة إلى تدفع كليرن للعمل في المصادر التليفزيونية العربية، رغم تهديد القنوات لهم بال Arrival إذا استمر في العمل خارج قطاعاتهم، لكن كل يوم يجيئ لنا أن ندعى ما يجيئ في قطاع القنوات المتخصصة - بالأزمات لا يجيئ لأن قطاع التليفزيون يعيش رفاهية لا يعيشها القطاعات الأخرى من حيث الدخل والمدفوعة الإيجار وقد دفع ذلك العيد من العاملين في القطاعات إلى الإنفاق على العمل، وهو ذلك مرررت سهره الآخرين رئيسة قطاع التليفزيون، وبالليل يوقف انتقال العاملين إلى القنوات المتخصصة، وفسورة عاملة العاملين في قطاعها أسوة بما يحدث في القطاع المتخصص من حيث الآخرين لذلك يجري حالياً دراسة رفع أجور العاملين في التليفزيون، وتخفيض أجور مديني المتخصصة حتى تستأثر كلانا العاملين، فمن غير المقبول أن يتضاعف مدهون، الخطيب رؤبة ألا يجيء في الحلقة الواحدة من برنامج مسترد النيل، الذي تتباهى القناة الرياضية، وبتفاصيل ظاهر ليورنيد الدين وخمساته، وإلزامه بريف الدين ومتالن، يعني، زيارة هذه الأزمة تعيشها قيادات قطاع الاقتصادى حال طواريء لدراسة إمداد الأزمة، وإعلان صياغة قوائم الأجر، حامل صالح - رئيس قطاع مجلس على جواره

## أعمال مدينة الانتاج في القدمة وصوت القاهرة على «الرفرف»

**سهرات عن أحمد زويل**  
**في مراكز مصر الثقافية**  
**محطة استرالية**  
**توزيع برامجنا ٢٠ لفة**



**ابراهيم نصر المهم بالفكه والسخرية من البسطاء**  
**أتحدى من لا يضحك على المرأة الصالحة**

**ابراهيم نصر مقدم برنامح.. الكاميرون الخفية.. يخدع المشاهدين، لأنه يفبرك لقاؤاته مع الضيوف، والدليل.. إنه لا يرينا وجهه أثناء التصوين هذا ما يردده البعض.**

وهو منهم باذراء البسطاء واسفريه منهم؛ بدليل أنه لا يسجل إلا معهم، ولا يجرؤ على التسجيل مع أولاد الذوات. على الأقل فيما شاهده الناس من حلقات حتى الآن.

**إبراهيم نصر أصبع بورقة مصرقة**  
يعرفه الجميع حتى لو لم يرها ملايين  
النساء أو غلطي صلطنة بيارة كـ «ذكية  
زكريا».

انت متهن بغيرك لقاءك من الجمهور  
انم احرار في الهاياكم، لأنك اهترت معكم  
وطلي رأي المثل مقاللش في الور حاجة. قالوا يا  
احسن العذبين، يا سادة... امساك على الشاشة  
اماكن. ليس افعال تختل، انا مطلب من احد  
الوقوف بجانبي، لكن اتركوني اعمل علشان خاطري

**عنصر آخر للمفاوضات**  
يضم المفاوضات في المسارات قوى إنتاجية، وإنما تقتصر على ملوك الراية التي تتفق مصالحها وتبتعد كل ما يهدى إلى تقوية المصالح.

استغلال ملعتك.. فكرة جديدة، لكنها  
تكتفي بعدة حلقات فقط حتى تضمن  
احتلالها ضمن المفاجأة.  
إذا وشاشة التلفزيوني وأداة ليبقى عمل بروج  
القمرية، وكانت كلها جديدة، والحمد لله أنتما  
تفتق شبيشاً على محبة الجمهور لنا، كل الطبقات  
تحبنا سوياً، الذين سهل بفهم أو المفاهيم.  
أراك ولاتلا من سمية الناس لك، رغم انتقى  
أطற علىك اتهامات صدرت من مشاهدي  
البرنامجه

صدقني، أنا أرسم البسمة على وجوه الجميع،  
الاتجاهي من يشاهد البرنامج ويسمك نفسه من  
ظاهرتك، الناس يسردون لي بعضهم احداث المطبات  
على سورتهم ويفسّرها عليها، وأتفق يومياً العديد  
من التلفزيونات، تشهد بذلك تامرا.

هل من الجمهور أم من الفنانين؟  
من الاثنين، مكالات الجمهور لا تتوارد، وكثير  
من الفنانين اتصلوا بي أمثال أحمد رمكي وهالة فاخر  
وماجد المصري.. كل يوم ثلاثي تليفزيونات من فنانين.  
انتست معى، فى أن برنامج العام الماضى

**كان أفضل**  
كل شيء هذا العام أفضل من العام الماضي،  
النظام... هذا الزمام الشديد على مشاهدة المقالات،  
يقسم بالله أنت أعرف كثيراً أن الناس اشتربوا  
لنشرؤونيات من أجل مشاهدة برنامج الكاميرا  
خطبة.

لذلك في العام الماضي استعنت بماكبير  
أجنبي غير ملامح وجهك؟

وقد ألاعِم استعانت بالماكيير احمد عبد الحميد  
هو تلميذ عشوب ودرس في المكياج في اليونان،  
استطاع احمد ان يتحقق المعادلة الصعبية عندما غير  
لابنه حفظ التسلسلات، فلما ذهب

**وهل حق البرنامج ملائين الجنينات  
التي حققتها إعلانات العام الماضي؟**

البرنامج حق هذا العام مبالغة فلكية، زادت عن العام الماضي بكثير فنحن نذيع عشر دقائق ونذاع الإعلانات في العشر دقائق الأخرى، والبرنامج يستطيع هذا العام أن يستقطب ٤٠ إعلاناً وهو مالم يحدث في تاريخ البرامج التلفزيونية.

هل نعرضت للضرر هذا العام؟  
نعم. ضربني الناس ثمانين مرات عندما حاولت  
اللقاء عن «نقاوٍ» الرجل الصغير الذي يجسد دور  
النذر، وبعدها أقول ضربت، فلتا صارق، لأن الضرب  
كان ميرحاً. ■

# اللهم بالبر الله يا..

النروي مثلاً.. إنما هو سلام، الجبر والثور الإسرائيلي.. سلام الأمر الواقع.. سلام: دلائل ارضك وحقك فقد أسمحنا لى بشرعية القراءة، فاصنعني معنـى صلاماً يفتح لي أبوابك ومذارعك.. ويعـول أهلك.. وإلا فهـناك على مرئـي حجر متـكـسـطـ «المـاجـانـة» يـظـلهـ مـاعـلـهـ دـيمـونـةـ وـشـاهـةـ التـائـشـةـ وـيـحـولـ إـخـرـاثـاـ «الـاسـلـامـيـوـنـ» لـلـقـضـيـةـ إـلـىـ درـوبـ مـسـافـةـ مـيـادـيـةـ يـقـرـيـنـ النـاسـ إـلـيـهاـ عـنـ طـرـيقـ إـسـرـائـيلـ الـمـحـضـرـ لـلـسـلـالـةـ الـتـيـ تـكـثـفـ منـ العـربـ أـنـ يـدـلـ إـلـيـهـاـ بـالـصـاحـافـةـ لـتـرـتـيـبـ فـيـ اـحـسـانـهـ عـلـىـ الـفـوـرـ.

وـمـ وـلـدـ تـقـاـلـواـ عـنـ الـحـقـيـقـةـ يـهـيـءـونـ بـالـمـسـرـوـنـ أـنـ كـوـنـ

لـلـبـرـالـيـهـ.. وـمـ هـنـاـ جـاءـ التـرـوـيـجـ لـإـيهـ مـصـلـحـ لـلـبـرـالـيـهـ.

لـلـبـرـالـيـهـ الـتـيـ تـقـيـنـ فـيـ مـيـادـيـةـ الـأـصـطـلـانـ مـيـادـيـةـ الـلـكـنـ،

دـحـرـةـ الـإـبـادـ، دـحـرـةـ الـاعـقـادـ، جـبـاـ إـلـىـ جـنـبـ مـحـرـةـ السـوـقـ وـالـعـملـ

وـالـإـتـاجـ. ذـهـبـ الـلـبـرـالـيـهـ أـصـبـحـ مـلـكاـ خـاصـاـ إـلـىـ مـزـرـعـةـ، يـتـمـرـسـونـ

لـيـتـهـمـ مـنـ بـدـنـ ذـكـرـهـ الـأـهـمـ الـلـاـزـمـ، يـكـيـنـ شـهـوـيـاـ بـالـفـلـانـ،

وـغـيـرـ لـلـبـرـالـيـهـ.. فـهـمـ يـعـوـنـ إـلـىـ السـلـامـ «الـصـنـهـوـنـيـهـ»، لـلـهـمـ لـلـبـرـالـيـهـ

وـلـلـإـسـرـائـيلـ، يـكـيـنـ شـهـوـيـاـ شـهـلـةـ الـغـدـرـ وـالـغـيـرـ،

وـلـيـسـ إـلـيـهـ مـسـاحـةـ لـعـوـزـاتـ: ذـيـرـ يـاـسـيـنـ وـيـسـلـمـ لـلـبـرـالـيـهـ

يـطـلـبـ عـلـىـ سـطـحـ الـخـطـابـ السـيـاسـيـ وـالـثـاقـافـيـ بـيـنـ الـحـينـ وـالـحـينـ

مـصـلـحـ يـشـعـيـ استـخـدـامـهـ عـلـىـ الـسـيـاسـةـ الـلـهـبـيـنـ، يـطـلـبـ أـسـنـةـ اـقـلـامـ

صـحـيـحةـ أـوـ حـدـيـثـ فـيـ نـدوـةـ، وـيـكـنـ النـشـقـ بـمـعـالـهـ بـيـنـ بـيـنـ، وـكـلـهـ

مـنـ مـسـيـلـاتـ الـجـاهـةـ، الـقـاهـةـ، وـمـنـ أـمـمـ الـمـسـلـمـاتـ هـذـهـ

أـسـطـلـاحـ «الـبـرـالـيـهـ»، «الـكـيـبـهـ»، وـأـسـطـلـاحـ «الـإـسـكـالـيـهـ»، وـ«الـجـاهـةـ»،

وـ«الـأـسـلـامـ»، وـ«الـمـسـلـمـيـنـ»، وـ«الـسـيـاسـيـنـ»، وـ«الـسـيـرـيـانـيـنـ»،

بـلـ يـحـدـثـ أـمـيـانـاـ يـمـيـنـ بـيـنـ الـلـغـهـ بـحـرـوفـ وـتـرـكـيـهـ الـكـلـمـاتـ تـحـوـلـهـ

إـلـىـ مـصـلـحـ دـلـلـيـهـ، وـمـنـاسـلـهـ، وـمـنـاسـلـهـ، وـأـسـبـعـ

يـكـنـ هـذـهـ بـيـنـ هـذـهـ الـفـرـقـ، وـلـيـسـ كـلـهـ يـكـنـ قـلـقـ، إـلـيـهـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ

يـهـيـئـهـ مـصـلـحـ الـلـبـرـالـيـهـ، لـكـمـ أـنـ يـكـنـ رـجـلـ، وـأـنـ يـكـنـ رـجـلـ



بقلم: أسامة نور عكاشة

مظهرها للتحفظ المستكين، فالمحيطون بها يصفون مزاجها بأنه منقسٌ في نار الحركة والانطلاق وهي تهوي لرقاء الأحداث المطلوبة (البيوت) الخاصة بقيادة الدراجات البخارية، كما تصرعن على لف سجائرها بنفسها على غرار الطيبة الشعبية؟

للمزيد يفتح الدليل فرسان التحرير الشكلي فاطمة التجمة، بل حقق لها حمل آخر باقامة في المغرب لعنة أشهر، كذلك حقق لها امنية ان تؤدي نفس الدور، بعدما تأثرت بقصة قصة اصلية مهديوس كينكي، التي تصنٌ بالانجليرية العاملية «الأشتعت القبيح» والتي اهدتها لها أحد الاصنافاء منذ عدة سنوات.

### مهديوس كينكي

أخذت ابنتيها الصغيرتين وقررت مغافرة للندين مدينة الغضب والثغاب في رحلة للخلاص من سطوة الذات، فحملتهما الأذمار إلى المغرب، وبهذا من هو الذاد، وقتلت اسيرة غرام شاب مغربي جذاب لتحول يومياتها إلى غراميات يومية مذهبة، تلك هي قصة حلم فطرة مراكش السريع، او مهديوس كينكي، المفقود عن قصة حقيقة كتبها إستر فوريد التي كانت تدعى للاثنان الصغيرتين اللتين عاشتا قصة ما ونهائهما، التي وجدها نفسها وقد تركها زوجها والد طفلتها اينيف إلى أحضان امرأة أخرى، ومن ثم قررت الأم، جوليانا، الرحيل حيثما عن جهة أفضل لطفلتها وأمانتها، يعودون للأمانة والتجرية الخروج من الأزمة، ومن الأحداث المهمة التي يربّيها في الفيلم في حياة هذه الفتاة الصغيرة هي من مرايا الشوارع والآحاديث المثلية التي تعرفت لها الصغيرتان، اولى وثانية في هذه البيبة الجديدة التي لم يعرفها من قبل، مثل المساجد والألوان المبهجة العذابة والجو الجميل، مما يمد صحب الحياة الذاتي في لندن، وكان على رأس هذه الأحداث الشابة ظهير بلا، ذلك الفتى المغربي الشير الذي يجسد شخصيتَي الممثل المغربي الأصل والفرنسي الجنسية سعيد طهاري، والتي وفت وافتتها في حب وخشبة لجهاد فجاءه معاشرها.

### الغريب والسماعات العالمية

وتتوتر كاميرات التصوير في الفيلم لتسجل مشاهدة واحدة، وفي نفس الوقت تتحول مشاهدة غالٍة في المجال والبرية من صنع الله سبحانه وتعالى مما جعل «نظار مراكش السريع» وسيلة دعابة لتشجيع



■ كيت ونسلت في أحد مشاهد الفيلم

# المغرب قلعة السينما العالمية!

الإنجليز يكتبون سلسلة من الأفلام الأسطورية «نيكلايك»، لكنها تختفي هذه المرة عن الأزياء الكلاسيكية الأوروبية التي تكتفى جلبتها مغربية في تحالفها، «نيكلايك»، قصاراتها السريع، المغاربة يستثنى جليس ماك كينكون، ليتصدر هذه الأفلام إلى قائمة الأفلام المنشورة في الوطن العربي والعالمي في المغرب، ولم ينفك المغرب من إصدار العمل للدلالة على صبغتها في مزيج من سعف الشرقي بمحاريه ونخبته ورومانسياته التي تعجب الغربيين وهي في نفس الوقت تقريباً لهم ذات أحاجي المغاربية.

### هاني بدرا الدين - ديم عزى

وإذا كانت طبعة المغرب جذابة بالنسبة للرسامين والمصوريين والكتاب، فإن طبعة ثانية سوف تكون أكثر جاذبية بالنسبة للمصوريين الذين يجمعون بين كل الفنون.

### كتاب مفسحة الباب

الطريف أن الفيلم أثار لكتبه صريح: «أشخراً هناك دور لا يعبر عن ملائكة». ينتسب عنده الفيلم إلى عصامي إخراج التبوريلانية الشهير جين كامبيون صاحبة على ارتداد الكورسيرا، فقد حصرها مهيرها الكلاسيكي في آداء أدوار يرجع تاريخها إلى القرن الماضي، وهي حبيب صاحب الصدى للمساعدات الأربعين، فهو كاتب هو رب من رواية الفنان الفرنسي رينار، وهي تتنبع ببريق ارستقراطي وبشرة عاجية أشبة بالبورسلان، وهي من زرقاء الظفير.

■ تردد شائعات في هوليوود حول حمل النجمة الفاقاتن كاترين زيتا - جوز من ماركل بوجلاس الشهير بمقاماته العاطفية والذي ينتظر نطق المحكمة بطلائه من دياندرنا والدة ابنته الوحيدة كامبرون.

■ ينوي نجم أفلام العضلات أرنولد شوارزينجر ترشيب نفسه لمنصب حاكم كاليفورنيا في الانتخابات التي ستجرى

ويعتبر شائعات في هوليوود كيت ونسلت في المسرحيات والكتاب، فإن طبعة ثانية سوف تكون أكثر جاذبية بالنسبة للمصوريين الذين يجمعون بين كل الفنون.

### كتاب مفسحة الباب

على ارتداد الكورسيرا، فقد حصرها مهيرها الكلاسيكي في آداء أدوار يرجع تاريخها إلى القرن الماضي، وهي حبيب صاحب الصدى للمساعدات الأربعين، فهو كاتب هو رب من رواية الفنان الفرنسي رينار، وهي تتنبع ببريق ارستقراطي وبشرة عاجية أشبة بالبورسلان، وهي من زرقاء الظفير.

■ بعد فشل المخرج السينيريالي تيم بيرتون في تقديم جزء جديد من سوبرمان يقوم ببطولته نيكولاوس كودج، أتجه إلى المؤلف إرنست وشمسن وحول روایته «اسسطوره الخداع النائم» إلى فيلم قام ببطولته النجم الكبير جوشو دبب والممثلة كريستينا رينتشي والفيلم يدور كعادة أفلام بيرتون في إطار خيالي.



## نيللي .. ليست نيللي

كتب - جمال الشكير

عندما تضفت راقصة الباليه نادين في تقديم فوازير العام الماضي، ثارت غيرة زميلاتها، لكن واحدة منهن سنتقطت تقديم نفسها إلى المسفلين في ماسبيرو، إلا نيللي كريم، التي رضخت نفسها أمام المخرج أشرف لولي، فجعل منها مقلل تجاري أمام الكاميرا، وذهب الاستعراضات، لكن نيللي مشاهدة نيللي كريم لم يسوقها في تقديم الفوازير ظل عالقاً في داخلها، فيدت سخفة مشهودة من الفتانة نيللي، وقضية نيللي على الشاهدين في النازل، لكن هل تضمر نيللي بما يشعر به مشاهدو الفوازير لا.. لأننا عندما واجهناها بما يتزور أكدت أن لديها إمكانات جيدة تزهلها لتقديم الفوازير، فين يرقصة إلها في فرقه باليه أوبرا القاهرة، كما أنها ليست فرسومة على تقدير أحد حتى لو كانت الفتانة نيللي التي تحبها، ومن سعيها إلى تحقيق الشهرة من خلال تشابه اسمها مع نيللي الأصلية، قالت.. إنها تضع إلى ذلك، فهي تفتخر باسمها، ورفضت تغييره، كما أن النجاح والجماهيرية لم يتحققها تشباه الأسماء.. وعن ثقلها أمام الكاميرا اعتبرت من أسفتها لهذا الشعور بالضعف، لأنها وضفت نفسها تحت تصريح مخرج واحد هو أشرف لولي، الذي أزال رعنائتها ورب فيها الثقة، ظهرت كما لو كانت ثانية مفترقة، وعن تقبيلها للتجوية رغبتها في مواصلة التقديم أمام الكاميرا قاتد.. حالياً لا أذكر أنني أعادت ثغرية الفوازير، لكنني سوف أحقر أحلاص الفتانة مع الفنان صلاح عبد الله الذي يشاركتي تقديم الفوازير ■

ويكشف حسلياً على اختيار فريق «شباب كنتاكتي» الذي يبدأ تصويره قريباً، الفيلم بطولة صلاح عبد الله ورانيا يوسف، وبطولة نيللي كريم، عبد العليم، يوسيف، ويخوجهة والتر لهم عبد العليم.. ■ يذكر زنوبيه، هو اسم الفيلم الجديد الذي يجمع بين ملاءة ولندين وأشرف.. ■ معاشرين أجلت تصوير دورها في «عبد البالى وأحمد آدم»، لحين انتهاء عرض مسلسل «الملاكم» الذي تجسد فيه شخصية كوكب الشرق، «البحار مدنى»، ببطولة أحمد عبد العزيز ومنى زكي وإخراج مجدى أبو عميرة.. ■ الكتابة لحسيناً لأول مرة من خلال فيلم

السياحة في المغرب، ليتمكن السائرون بهذه المناظر الخلابة على الطبيعة عند القبور إليها، إلى جانب الهدى الجميل والزليا الأخرى، حتى أن صور كتب ووسائل هي ترجمة لخطاب المسرحي بانت باقية و يمكن مشاهدتها على أي موقع مغربي على شبة المعلومات.. الانترنت.. وقد تحقق أفضل استئثار لهذا الفيلم حيث تم منزج صور الفيلم مع صور مثابق المغرب الطبيعية الخلابة، مما يثير الرغبة لدى من يشاهده بالقدر لافتتاحه هذا الجمال، ومن أقوى العبارات المستخدمة لجذب الملايين لافتتاح الفيلم والقديم في هذا الفيلم.. يمكن ملاحظة نجاح المغرب في استئثار هذا العمل، في حين لم تقم دول عربية أخرى في استئثار تصوير الفيلم غريبة فيها.. ومن أكثر الدول التي استئثارت المغرب التصوير على أرضها أمريكا ويعتبر المغاربة أن أكثر الأفلام المنشورة التي تم تصويرها على أرضهم، هو أول فيلم راعي المأذن للمغرب، عام ١٩٧٧ للأخرين لسيف الدين العيشاني وعلاء الدين.. والمخرج فراسين وولاء وكذا لانا.. بطلة أنجوره، ببريجان والراحل الذي يعرف أكثر، قلورد ميتشكل ولبرانس العريبي، ليقيده لهن.. والشاشة مليئة بـ زيد على الملاك وعشرين دلياماً.. حتى إن المخرج والناقد السينمائي المغربي سعيد بن يركا، وصف المخرج.. «فلمة سينماها العالمية وهو يعرض تعلق سينمائياته الشديد بها لأنها تقترب بالصالح وبطريق شواطئها ببر عصتها، ولكن يذكر أيضاً من الأفلام المصرية التي تم تصويرها في المغرب «الحب الصبان» بطولة رشدي أبلة وسعاد حسني، وعنيسي وباسم أماني، بطولة نجاة.. قضيبي.. قصيمي.. قهوة وزن الويسية.. وإن شاء الله رب العزة، و«إيديت ومارسل» للمخرج الكبير كريلايلوس.. والصادقة بطولة آن مارلين كيسكي والممثل إيفان.. وبطولة ساستيا كيسكي والممثل إيله ولبلة للمخرج عليب بي بيوكا.. حتى من السينما الإيطالية قصة حب.. للمخرج روتشير سيمار وجيوفانا لكتن.. والمخرج جون.. رافائيل زيني.. وبطولة المخرج جون.. سيرجيو.. وبطولة نيللي.. والمخرج زينج يانج.. وإن شاء الله رب العزة، وأكثر الأفلام المنشورة عن الكتاب المقدس، ومن الدول التي حرسست أيضاً على تصوير أعمالها في المغرب، هناك المانيا.. ■ يذكر كذلك ماثيو لينجن، إنجيلينا جولي، صور سيمون.. وهناك.. وإن شاء الله.. لكوريا الجنوبية.. وحفنة مارس، لبولينا.. وإن شاء الله.. لكوريا الجنوبية.. وبالباحث عن النور.. للسويد.. وإن تخل السينما الأمريكية الصدارة.. ■

في عام ٢٠٠٢ من المعروف أنه متزوج من المذيعة ماريا شريفر ابنة شقيقة الرئيس الرجال جون كينيدي.. ■ المخرج إيهاب راضي.. رشح الفنانة إلهام شاهين والفنان فاروق الفيشاوي للفيلم ببطولة فيلم «السطاح».. ■ فور الشرف يخوض للمرة الثانية تجربة الإخراج السينمائي من خلال فيلم «الأغيار» الذي أجازته الرقابة..

الحب اوله هزل وأخره  
جد عبارة غزلت من  
أحجار وذهب ولادة  
العرب حول عنق  
الجميلات.

# الحب



■ كوعائل للادات  
يا عيني او



■ إسورة الوصال



# الحب له له هزل وأخره..!

أغوار عليك من إدراك طيفي وأشتفق أن يديك لسر  
كفن..، الحب داء ودباء..، الآنس والوصال..، الحب  
أوله هزل وأخره جسد..

لم تكن تلك المصينة شعر بل تصايد إكسسوارات  
ثباتها أحجار كريمة وبعانتها قادمة من حضارة  
الآلهة راسراها المصينة.

الحب..، الوصول..، الهلام..، السهر والرضا عبارات..  
يعبر عنها ابن حزم الاندلسي في حملة الحمامات..  
أم كتب التراث العربي المجلة لعلمة الحب..  
ويتحقق في آخر معرض لفنانة التشكيلية «عمره  
فهمي» حلقة التراث العربي..

تقول إيمان فؤاد في معرضها في حين حزن له ٢٣ كلمة وأسامي في  
الصورة، ومن في ذلك كان يلهمها لها في هذه الارة  
هي مياغة طفلتها..

تحيرون أصعب الابه والتحليلية المثلث، فمن دليل كلادة  
وكذلك ملامات ابن حزم تلتف بمساعدة عزة للفعل  
إذا التراث العربي الجميل من الشعاع القمام  
وأولئك العصبيون المجنون.



■ حلقة الحمامات



■ قلادة الحب والوصال

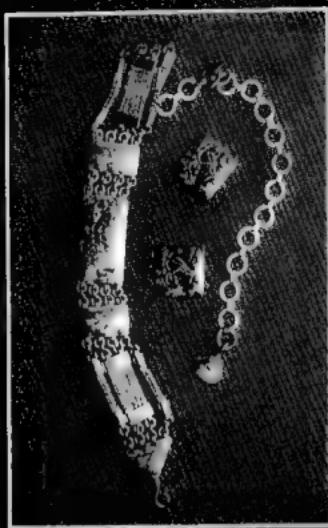
# وأنا أهي وذو عي و.....؟

ابتسامتي مازالت معلقة.. هذا إذا  
جاز تقسيم الحياة إلى أجزاء.. الماء  
تدفقها الآن بعد أن فرطنا في التموج ولم  
يبق في المقطفين إلا الماء.  
السمو كأنه كثرة الأيات في  
وجه الطيبين صاحب الابتسامة النرجية  
التي استقلتني من رحم أمي..  
قرأت في وجهه خيبة الامل التي تركه  
جمالاً عندما غربت بين يديه انتف.  
وكان الرجل قد ارتكب ذنبًا يحمل  
هذا فعله إبلاغ «الكلبة» إلى الشرطة  
والوال.

وهي محاولة مني لتصحيح الخطأ  
الذي لم ارتكبه وإنما أنا تكبيه المرة  
第三次 في رحلة ملؤها بالصباين.. الكلبة  
لا يجدهون في سعادتهم إلا هدفاً واحداً..  
ولا في بحارهم إلا سمة واحدة..  
ولا في خليجهم إلا لذائقة واحدة..  
الكل يظن أن السيد سهل.. والكل يظن  
يمل من تكرار المصاولة والكل لا يعي  
صيده إلا جريماً.

ترتدى جرامي ثوبًا مالية تتحفه  
وتطهر فقيعيش «الصبيه» ويعاود الفحوى  
وألي يوم يارد.. غلطات منها دقيقه لا تنسى  
كانت كافية لتثير مذهب سفاح مهوس  
شرب سكتة في الكبد فاستشهد بالندى  
فلم يجد لها قبر استدالها باللون الأسود  
للسفي بالدماء..

وفي عصر جفت فيه السموء رسائل  
فيه الماء حارة عشت أسمى شهد الإيمان  
وعلى كل طرق نجادة اركن.. ألو شاعر  
الابتسامات هناك وأبتسامي معلقة..  
أرجو.. أرجو.. أرجو لا تكون سوريه..



■ خاتمتها مسد



■ استحسان  
روحاني في  
قلادة عجب  
من اللؤلؤ  
والمرجان



■ القلادة الحجاب



# ليل ونهار



■ لقطات وحوارات  
جانبيه التقاطها  
عدسة أدوني بربان :  
الحوار الأول بين فنان  
الكاريكaturist مصطفى حسين  
والفنانة اللبنانية نادية  
سلطان وفي حوار آخر  
جانبي كان حدثه فاروق  
الخشاوي وسعید مرزوق مع  
حسناه الشفاعة الرمضانية  
[لهام شاهين، سامحونا].



■ شتاء ٢٠٠٠ في نيفيليه قيمته مصممة الإزياء دليل  
فاضل شاركها وبازرها في العرض الذيقامته في البارون  
الموسيقار محمد سلطان و الفنان خالد رئي و فكري اباظة و عدد  
ملسنه [يهاب كمال



■ وصل إلى القاهرة السيد جاك ميتكاف عضو  
لجنة الطيران بالكونجرس الأمريكي على رحلة مصر  
للطيران القائمة من نيويورك.. كان في استقباله المهندس  
محمد فهمي زياد رئيس مجلس إدارة مؤسسة مصر  
للطيران. صرخ السيناتور الأمريكي أنه كان من المقرر  
سفره على شركة طيران أخرى لكنه أصر على السفر  
بطائرة مصر للطيران تأكيداً منه على مدى امن وسلامة  
الطيران المصري بالإضافة إلى الراحة والخدمة المتميزة  
التي يشعر بها الركاب الف حمد له على سلامتك على متن  
مصر للطيران وعلى أرض مصر.



■ تمت خطوبة خالد مبارك الصحفى بقسم البيئة بالأهرام على المسابقة عبرير كريمة، عن التين الخريصى الاستاذ بالمركز القومى للبحوث.



■ في حفل رومانسي ومزید من الطيف الزئبق تم زفاف المروس جنان حسن على عريسها إسماعيل محمد إسماعيل، أفندي مبروك.



■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف جميلة الجميلات د. تغريد زكريا العزاوى إلى د. عمرو اسامه الخولي .. ألف مبروك للمعروسين



■ على أجمل شواطئ البحر المتوسط بسلافاجا اقيم المؤتمر الصحفي العالمي لبطولة الشراع للحمل برعابة مؤسسة الأهرام، وبحضور كل من د. البنتاجى وحسن حمدى مدير عام وكالة الأهرام للإعلان وعصام عبد المنعم رئيس القسم الرياضى بالأهرام وشريف المصطفى مدير البطولة.



## أبيض @ قافلة

■ افتتحت فنيست جريجود، مستشار التعاون والنشاط الثقافي لدى سفارتنا في القاهرة معرضاً للفنان الفرنسي دجان شارل، في جاليري المطربيه. حضر الافتتاح مجموعة كبيرة من الفنانين المصريين والأجانب المقيمين في مصر بالإضافة إلى العديد من البليوماسيين من أعضاء السفارة الفرنسية بالقاهرة. بدعوة من مديرية الجاليري شفافيانا إنجرادو.



■ اقام روتواري «راكوندا» حفله السنوى بفندق شيراتون المتنزه كان الحفل فقرة من فقرات برنامج هذا السماء وتم خلاله توزيع الجوائز الرمضانية ، كان من بين الحضور ، محمد عبد السلام مدير مستشفى الواسطى ود. محمد عبد الله رئيس شعبة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب والفنانة ندى بسيونى والفنان محمود قابيل.

أول يوم والفانوس وصوت رفت والمسحاتي

# ذكرات النجوم في شهر الصوم

والله ليجيبيه في شهر رمضان وكان شقيقه الكبير الحكم الدولي أحمد عودة يصطحبه إلى الحسين في الماسة ليبيش أحفل لحظات حياته. ولا تخلو الذكريات من الطرفين ويحكى محمد عودة واحدة منها وكانت في إحدى حادثي الحيوانات بدولة كينيا وكان مدير الموقف على عاشور ومحمد عودة على حساب طارق سليمان - حارس المرمى - حيث اختبأ له خلف إحدى الأشجار وفاجأه زميله الأسد فابتليع طارق أرضًا لكنه سرعان ما نهى وطلق ساقية للريح وعندما سمع شحذاتهما انخرط في ضحكته.

أما خالد الغندور - نجم الزمالك - فيذكر أن أول يوم صامه في حياته كان في سن الثامنة وكان في العام السابق لها يصوم حتى الثانية ظهرا حتى تمكن من إكمال اليوم لهاته وحمل الغندور الكثير من الذكريات لنهائى رمضان منها اللذين الذي يحيط به حتى الآن ويحرص على شراء فانوس جيد كل عام لأبيه لأنه من مظاهر الشهر الكريم



■ طارق سليمان

لكنه يتذكر موافقاً طريفاً حدث في رحلة الزمالك إلى تنزانيا وتصابه وجود الأهلي هناك وكان الفيلق طارق سليمان يقيم في فندق واحد، وكانت الرحلة في الطابق الخامس والأعلى في الشاتل وكان رمضان عبدالعال وقتها يذهب للنزلة وكان يطلب طيبة بضم عبدالجليل لأهاب الأهلى وكان رمضان يرمي عليه محمد عبدالجليل فيحدث انفجاراً ومنها سممواه عنه مدير الفندق والمعلمين فيه انفجار ثانية فخرجوا من مكاتبهم يهربون للخارج وخرج منهم بعض الزلازل بالallas الداخلية زياد الأمر يتطور باستدعاء الشرطة لولا تدخل محمد على والفالك وأفهموا مستولى الفندق بأنه مراجٍ من العيار الثقلي. وبدأ حسام غريب نجم الزمالك لكرة اليد علاقت بالصيام مبكراً قبل أن يبلغ العاشرة، ويذكر ليلي الرؤوفة في بداية الشهر ونباتة فكان يلتقطها مع أقرانه فإذا ما عانى أن غداً صيام

الفانوس والمسحراتي ودفع الإلطر ذكريات الطفولة الجميلة الساكنة في جدار المذاكرة... يعني أنها الكبير وهو تقديم لهم المعمور وستجرون منها ذكريات رمضان في الصبا والشباب... ونجم الرياحية لازال ذكرياتهم تحمل الكثير من سور الفرحة البريئة والمسحراتي وذكريات أول يوم صيام في حياتهم.

«الأهرام العربي» استرجعت مع عدد من النجوم ذكريات رمضان في صيامهم وكان هذا التحقيق

## نفيق - محمد ركي

يقضى يومه مع أطفال القرية في المقلوب لكنهم يتذمرون صلوتهم في مسجد القرية الذي ارتبط به، أما أهتمل أيام رمضان فكانت بصمة عبدالمجيد بمسموي الذي أقام معه في شقة يقضيان وقتاً طويلاً في الحديث عن الطعام الذي لا يستطيع مقاومة أصناف الطعام فيدير إلى أن يسيطران به وكثيراً ما كانوا يستقرران في المناجح والاختيار حتى آذان المغرب في المسلمين التفكير والاختيار حتى آذان المغرب في المسلمين

ولأنه يعيش بالقلما في ذلك اليوم فإنه لا ينساء قلوب يوم صائم محمد عودة - لاعب المقاولين

العرب - في ذكره حتى الآن بكل تفاصيله.

إذ كان عمره سبع سنوات وكانت يوماً حاراً وصيفاً أصفقاه بالإلطار لكنه صمد حتى العصر وكاد يضطجع لكن والده شجعه على الاستمرار

خصوصاً أن ما يلقى من وقت أقل مما ي שאع ولدك عودة في إضاءة الوقت مع أصدقائه في لعب الكرة بالشارع حتى اقترب مولد الأذان وشعر بسعادة غامرة وهو يشرب بعد الأذان.

ويذكر أخوه الفانوس الذي كان يضاء بالشمس وكان أول فانوس اشتراه جاء هدية من

لا يذكر رضا عبد العال - نجم الامل - حياته لكنه يتذكر شفاؤه في رمضان وهو صبي إذ كان يعلم عن أنه صائم لكنه لا يستطيع مقاومة أصناف الطعام فيدير إلى أن شب عن الطريق واستشعر أهمية الصوم فصار كاماً.

يحكى رضا عن رمضان وكرة القدم قالا:

«كذلك كثيرون في رمضان وكرة القدم وإن

كان مكاي وفاروق جعفر يتوافران

## تدريب

## أهدرا

## على أن

نظر لانا شفروض مباراة مهمة في البري ورأليت على الإلطر ولم يتمكنت وكانت الصدمة اتنا خسرنا للباراة وكانت أمام الإنساني والقسمت بعدها أتنى بن اظر أبداً منها كلتي الاير والطريق اتنا فزنا في جميع للمباريات التي لعبناها بعد ذلك.

ويروي اكرم عبدالمجيد - لاعب الملاهي وب伶بية الملاهي السابقة - ذاكرته إلى قرية العقادية إحدى قرى الملة الكبرى حيث شهدت أول عهده بالصوم وكان عمده سبع سنوات وكانت والدته أول من شجعه على الصوم وكان

يخرج فانوسه ويرتبط الشوارع الحبيبة بمنزلة مع أصحابه مرحبيين برمضان ويذكره في الخامس عشرة عندما اتفق على النهاية إلى القلعة لمصافحة لحظة انطلاق مدفع الإنطلاقة معناه انتهاء الصيف ومدعاً بعدها إلى منزلتنا للأذان.

وعنترف حسين عبد اللطيف لاعب الزمالك السابق لكرة القدم بتاخره في الصيام إذ بدأ يصوم بانتظام وهو في سن السابعة عشرة. ويقول: كنت أبداً أليم سائلاً لكتني رمضان ما أشعر بهما يسبب لي الكثرة في التغيرة وكان الصيف شديد الحرارة قلماً أكن أتحمل وكانت أفلئ على الماء فقط.

ويؤكد حسنين عبد اللطيف أن علاقته بالفالكونز بدأت متاخرة فجأة فمعظم أبناء الصعيد كانوا مظاهرون رمضان عليه تقدّر على الزيارات التي تنتهي في شوارع القرى والبلد، لكن حالياً يصرّ على شراء فانوس رمضان لأنها مطلقة وأحمد سليماني.

ويرتضى حسنين عبد اللطيف اتهام الصوم بالتاثير السلبي على الأطهارين ويقول: لمسبنا سارة وحنون مفطرون وحسنين لكتني وحسنان مرعي ورضاء عبد العال كانا صائمين لكننا صسنا أيام إسلامي ٧١ ولعبنا وحنون صائمين مع الأطهارين في الإسكندرية وزاننا. لكن طرف ذكريات رمضان كانت في توجى، هنا في رمضان وتلقي مباراته في تصفيات كأس العالم ٩٤ وعسانا السفير للإنطلاقة في أحد المطاعم وعندما وصلنا إليه وجئنا المطعم به

الأسباب  
المقاولون  
باستيراد  
الأفضل

على هاشور  
أصفر صائم

وعبد اللطيف بدا

متاخراً

زنزال كينا  
أصاب  
المقاولون

باستيراد  
الأفضل

## استمارة الاستفتاء

- شخصية العام: ..... أفضل حارس مرمي:
- مدرب العام: ..... أفضل ظهير أيمن:
- أفضل منتخب: ..... أفضل ظهير أيمن:
- أفضل فريق: ..... أفضل قلب دفاع:
- أفضل حكم: ..... أفضل لاعب وسط أيمن:
- أفضل مساعد: ..... أفضل جمهور:
- أفضل لاعب وسط أيمن: ..... أفضل إداري:
- أفضل مهاجم: .....

## كوبون المسابقة

- الاسم: .....
- الصفة: .....
- العنوان: .....

ترسل الإجابات على عنوان

الأهرام العربي:  
القاهرة شارع الجلاء مؤسسة  
الأهرام «الأهرام العربي»  
لن ينكلت للمشاركة بدون  
كوبون.

أسود ونمور وملائكة في بيوت زجاجية وعرف رضا عبد العال من ماصح المعلم أن العابرين بلا أسنان للخروج أحدهما على حين فحالة مني ومن أسامي عرابي وسيمر على ما ان شاهدناه حتى أطلقنا سقطانا للربيع رغم انتهي كنت أغازل شباباً

عشرلا

# في أول مشاركة سعودية عالمية في الألفية الجديدة النصر يحشد النجوم لمؤدي البرازيل

ويرفعن رئيس النصر أن يتم الحكم على مستويات فريقه من خلال مباريات الملحقية التي جرت أخيراً في البرازيل السعودية، ويقول إن إقامة الفريق في صعوده مستلزم طوال أيام الماضية، وبهذا البداية على أن يصل الفريق إلى قمة مستواه مع الأفضلية في استعداداته علاوة على آثاث نجاحنا في الآونة الأخيرة في استعدادات جمعي كثيرون سبكون لها شان في هذه البطولة، وهذا قرار أصدره البهجه.

وأصحابها، حسب كلام رئيس النادي - يتذمرون مع محبينهم الجماعيين ونهاد الهريفي والمدافع المغربي إسماعيل التركى عنصر الخبرة في صفوف الفريق الذي حاول سد الثغرات الوجوهية في كل خطوطه قبل أن يخوض البطولة بخطوه الأولى ومتوازنة ليقدم مستويات شديدة الجودة المعبرة عن اندفاعه.

ويشدد الرئيس التسويقي على أن فريقه أكثر من التحالف، ويؤكد أن تدركه وسطوارته أمام الاتحاد الدولي لكرة القدم حتى تحصل على كمال حقوقها.

و رغم الاعتراضات التي تطاو على وجه ماجد الله الشهير نجم الفريق السابقين، والشرف العام على فريق كرة القدم بعد وفاته في الأيام الماضية فإنه يجد متناثلاً بشأن مستقبل النصر في بطولة العالم، يقول ماجد، مجده مقتطفاً أفضل سبيباً من المجموعة الثانية، حيث يجدون المستويات متقاربة بين أسيما وأفريقيا، وهو ما يهدى لتحقيق الفوز في هذه المباراة، واصحاح مفاهيمها في لقاءات مع مثل لوريوا أو مستضيف البطولة، لكنه يرى أن المفت الأساسي من المشاركة هوظهور بشكل مشهود والتمثيل الجيد للكرة السعودية، ويؤكد: نحن واثقون أننا سنكون سفراً فوق العادة للكرة العربية والآسيوية.

ويشدد نجم الفريق قيد الهريفي، على أن اللعب مع فريق ريال مدريد العريق يعتبر فخر لا يُلبي، ورغم أن البطولة ستكون صعبة جداً، حيث يشارك فيها خمسة من تجوم العالم، فإن الإصرار موجود على وجوب الجميع لتحقيق نتيجة إيجابية ترضي الجمهور السعودي.

ويرى الهريفي أن موقف النصر متشابه تماماً مع

لين هناك شيء يشغل عشاق الكرة السعودية، مع انطلاق الألفية الثالثة، أهم من بطولة العالم الأولى للأذليات التي تطلق بعد أيام من ٥ إلى ١٥ يناير المقبل، ويشترك فيها النصر السعودي ممثلاً عن قارة آسيا، أكبر قارات العالم، ومحملاً بامال عريضة وطموحة.

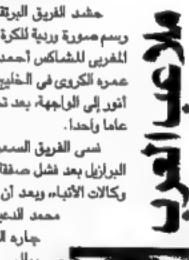
«جلة على سعد»

الدور الأول، وتلتزم مستويات جيدة خلال البطولة، خاصة إن مباريات هذه المجموعة ستقام في مدينة ساو باولو البرازيلية، في حين تقام مباريات المجموعة الثانية في ريو دي جانيرو في ملعب ماراكانا الشهير.

وتقام المباراة الافتتاحية بين الصنف السعودي وريال مدريد الأسباني يوم ٥ يناير، ويحلب الوجه، البيضاوي للنادي مع الفريق البرازيلي المنضفير في نفس يوم الافتتاح، وستكون المباراة التي تجمع الفريقين العربين - النصر والرجاء - هي أكثر مباريات الفريق ساسية، لأنها ستتعدد بشكل كبير الفريق الذي سيحصل على لاركن الرابع، وربما ينبع بعد من ذلك.

شهد الفريق البرازيلي كل ذي ويجمهور من أجل رسم صورة رونية لكرة الكورة السعودية، فاستعادوا بالماهم المقربين للملحقين أحمد البهجه، الذي قضى نصف عمره الكروي في الخليج، وأعاد النجم للختيم فداء أنور إلى الواجهة، بعد تجربة لخلافة سامي عسيرة، عاماً واحداً.

نسى الفريق السعودي أوجاعاته قبل أن يطير إلى البرازيل بعد شلل صافحة روما في تلك تحديتها على وكالات الأنباء، وبعد أن خسر حارس قارس القرن السادس محمد النعيم في معركة غير متكافلة، مع لاركن الرابع، وربما ينبع بعد من ذلك.



تفاوت كبير

- ويقول الأمير فيصل بن عبدالرحمن بن سعيد، رئيس نادي النصر ورئيس بمكتب في الجالية، بوجهه، ملء، بالتسائل: يكفينا فخر أتنا سلالتي فريق ريال مدريد العريق، ويشتمل بشيشية الله أن تقدم عرضنا مشهداً في هذه البطولة، يمكن ما وصلنا إليه الكرة السعودية، ويتطلع إلى أن تكون سفيراً فوق العادة لقارتنا.

**رئيس النصر: أحلمنا أكبر من روما**

**ثلاثة ملايين للمشاغب لا يهداها لدعم**

**النجوم**

**إعادة فؤاد أنور إلى الواجهة وترسيم**

**قيمة المراكز**

لا تتفاوت أمال وإنما النصر عند التمثيل المشرفة فهو يأمل في أن يفاز إلى النادي الثاني في مجموعة المسابقة، ويحقق إحدى مفاجآت البطولة.

كيف استعد الفريق العربي السعودي لهذه البطولة العالمية وما حمله وفرجه بهذه هذا ما نحاول الإجابة عنه في السطور التالية.

إن تكون مهمة القمر، ممثل آسيا والعرب، شفافة في الجموعة الأولى التي تضم أندية ريال مدريد الأسباني وكوسبيايتز البرازيلي، مستعدياً للبطولة، ولإجراء البيضاوي للنادي ممثل القارة الإندرية، في حين ضمت الجموعة الثانية فريق مانشستر سيتي الإنجليزي والممككي براجاما البرازيلي، وسانت ميليون الاسترالي، ونيكاسانا الكسيكي.

و رغم قمة الجموعة، فإن المقابل يعود على وجه كل المسؤولين قبل المشاركة في البطولة العالمية، وأصبح الجهازان الفني والإداري على أن يقوع الفريق في الجموعة الأولى قد يكون الفرصة الأفضل له لتجاوز

وشهدت قضية التناقل الدعوى إلى الذهاب مفاجأة مثيرة، ففي وقت الذي كان فيه الجميع يتصورون عنوناً يذهب اللاعب إلى إسبانيا للمنافسة بكرة منه في بطولة العالم الآسيوية، حيث أقيمت كأس آسيا، لكن التنازلات وأساساً على عصبية، ونجح في خطب اللاعب في الخطبات الأخيرة، كما حدث من قبل في مملكة نجوم الكوتون وكانت المواجهة هوشيار عبد الله، الذي شهدوا نفس الأداء، ولكن في النهاية،

وَقَعَ الْهَالَلُ مَعَ الْمِنْعَمِ عَدَدًا مِنْ ٤٠ سَنَاتً، حِيثُ  
كَسْتَلَ الْأَلَبُ عَلَى تَلَةِ مَلَيْنَةِ دَرَابِيلْ وَرَاتِبْ شَهُورِي  
تَقْرِيرٌ ٢٠، وَقَعَ الْمَدِّ الْأَطْلَى فِي سَلْمِ رَاتِبْ  
اللَّامِينِ الْمُفَرِّقِيِّنِ فِي السَّمُورِيَّةِ ١٩، وَصَلَّى  
نَانِيَّ الْسَّابِقِ الْمَطَاطِيِّ عَلَى مَلِيْنَيِّونِ وَنَصْفِ الْمَلِيْنَيِّونِ دَرَابِيلْ  
وَتَنْزَلَ الْمَدِّ الْأَطْلَى عَنْ سَبْيَةِ ٦٥٥ إِلَى كَانِ  
يَسْتَعْتَبُهُ، بِالْإِضْفَافَةِ إِلَى رَاتِبِ خَسْمَةِ أَشْهُرِ مُتَنَاهِرَةِ لَهُ  
لَدَنِ، نَانِيَّةِ الْمَسَانِيِّ.

وكان النصر قد تأهل إلى البطولة العالمية بعد جملة تكريم في افتتاح الاستاد الأسيوي لكرة القدم، وبعد موسمة ساختة من التفاني خارج الملعب، فازت بها دول غرب آسيا بقيادة رئيسة مجلس إدارة ناقص، حصلت على البطولة الآسيوية للأندية أبطال الكؤوس لعام ١٩٩٦ بعد فوزها على فريق سامسونج الكوري في النهائي، واستhaven النصر في هذه البطولة بجهود النجم طلعت، ويشكره شكري.

وتقابل النصر مع يوسف الكوري بطل بطولة الدوري الأسيوي على نهائى كأس السوبر القزازي وتعادل معه فى كوريا ١/١ فى مباراة تلاق فيها نجم الفريق فهد قوريقى وعاد لتعادل سليمانى فى الرياض، ليحصل على البطولة بعد احتساب هدف خارج الوطن



احمد سعید



■ ملک احمد

القتـب الأول ينبعـي والـتـبـخـ الأول يـسـتـعـدـ لـمـوـنـديـلـ

۱۷۰

وكان فريق النصر قد تلقى ضربتين موجعتين قبل انطلاق البطولة العالمية، فقد خسر حارس مرمى منتخب السعودية للخضر محمد العيّن الذى طار ... من نفسه على الأرض، بصحة ظاهرية، وبقيت لحمله في

موقع للمنتخب السعودي في بطولة كأس العالم عام ١٩٩٤، التي جرت في الولايات المتحدة الأمريكية، فقد كان النقاد لا يتفقون أن يحقق المنتخب الأخضر وقتهاً أى شيء، لكنه قلب كل التوقعات وصعد إلى التورنامينـ

卷之三

وقد حشد النصر تجاهه للبلورة العالمية الكبيرة،  
ويهدى أن شفط الماء سقفاً سقفاً إلى روازيره والعيون، تحيث  
الإدارة في الملاهي المضيّع ان تغزو سقفاً سقفاً كل الفرج العري،  
أحمد البهجه، مقابل ٤٠٠ الف دولار من ثلاثة  
ملايين جنيه مصرى، وأشتري النصر عقد البهجه من  
طريق الوصل الإمارتى، مستثراً الخلاف الذى يقع  
بين اللهم بناته، والذي إلى وقتها لـ ٦ أيام  
لقد أتى لهم بالبعض على الجهاز الإداري لأحد الفرق  
المتنافسة.

وفرض فشل المهمة في الإمارات، فهو يحمل تاریخاً ناصحاً في المسعودية، حيث سبق له أن لعب في تلك المهملاً آلة موسيقى، كما لعب ثلاثة أعوام في اتساد جداً، حقق لها 17 بطولة داخلية، وبخارجيّة مع الفريق بيمني مهداً كغيرها لكتيبة يحيطونه بعلم لام، ثم انتقاله إلى نادي العجمان الاماراتي.

ويؤكد النصراويون أن اليهوا الذي أصيغ خبرياً بالكلمة السعودية والخليجية، بعد أن قشّر نصف مشهوره الكروي في المنطقة، قائم على أن يُنشئ الوجه العظيم، ويشكّل مع بقية الـ ٦٠ مليوناً في النصر خطأً ثالثاً على طلاق تحقّق المفاجأة في بطولة العالم، وقدل أيام من مفاجأة اليهوا، كان التصرّف قد توجّه في ضم النجم الدولي الكبير لـ زاد انور، نجم نادي

الشباب والمتخصصون في المسابقات العلمية والفنية، وافتتاح ملتقى عالمي للشباب والطلاب، وافتتاح المعرض الشعبي خالص لتراثنا المادي، ومستندات اللاعبة الكبيرة إلى جدار متحف من الألقاب والبطولات، ووضعه ضمن النجوم المطلوب في سوق الأحتراف.

# سوزان مبارك تكرم أبطال الأولمبياد الخاص

الأولمبياد الخاص في مصر أصبح ملحوظاً.  
وكرمت سوزان مبارك أبطال الصالحين على  
الميداليات الأولمبية في حضور السيدة يونيس كينيتي  
شقيقة الرئيس الأمريكي الأسبق ، والرئيسة الشرفية  
المؤسسة للأولمبياد الخاص، وزوجها سريند شرافي،  
رئيس مجلس إدارة الأولمبياد الخاص، والمهندس  
إسماعيل عثمان - رئيس مجلس إدارة الأولمبياد الخاص  
المصري والعربى، والسفيرة مجاهدة موسى - رئيس البعثة  
المصرية.

يلكز أن برنامج الأولمبياد الخاص للتدريب الرياضي  
يشارك فيه أكثر من مليون فرد من ذوى الحالات  
ال الخاصة من الأطفال والشباب، وتناسن عام ٦٨، وافتتحت  
أول بطولة دولية في شبابيك عام ٦٧، وبطولة عالمية شرم  
في العام ١٩٠، فيما، وبطولة عالمية للاعبين المشاركين في  
الأولمبياد الخاص، ٤٠٠ لاعب ولاعبة، و٦٢٥ مدرباً، و٩٥  
منسوحاً، و٧٠ هيئة تتمثل مدارس التربية الفنية في العالم.

## ■ كتبها/ إبراهيم

في بارزة رائعة رعت السيدة سوزان مبارك أبطال حفل  
التكريم الذي أقيم لبعثة مصر التي شاركت في الأولمبياد  
الخاص الذي أقيم في أمريكا الصيف الماضي، وحصلت  
فيه مصر ٢٣ ميدالية ما بين ذهبية وفضية وبرونزية.  
وتحات رعاية السيدة سوزان مبارك للبطل وافتتاحها  
لعرض إنتاج الأطفال العاملين في مدارس مصر للعام  
استكملاً لدورها الكبير في دعم ورعاية الطفولة في مصر،  
وأنعكس ذلك في حديثها إلى الأطفال المكرسين، إذ قالت  
إن الاهتمام بذوى الاحتياجات الخاصة لم يكن ثابتاً من  
فرواج، إنما جاء توجهها نحوهم للالتزام الذي أعلنه  
للطفلة بـ«عافية» عام، حيث خصص لها عقد كامل انتهى.  
وعلق آخر بيده.  
وأضافات: إننا نكرم هذه الشرفية الخاصة من  
أبطالنا ونشعر بالرضا لأن الإقبال على المشاركة في

■ رهيف علامه الامين  
العام للاتحاد اللبناني  
 لكرة القدم أعرب عن  
 ارتياحه لنتائج قرعة كأس  
 العالم ٢٠٠٢، مؤكداً أن  
 فرصة بلاده كبيرة بعد أن  
 أوقعتها القرعة مع  
 سيرلانكا وباكستان  
 ونيبالاند

■ هادي خبطة تقى  
 توفى الاصفهان  
 والجمهو، بعد أن رثهه  
 الله بطولة جبلية أسامها  
 «هاديه»، هادي كان يذكر  
 في إلقاء اسم آخر له  
 الطفولة، لكن والده المهندس  
 شريف خبطة أصر على  
 اسمه هاديه، ولم يجد هادي  
 إلا التزول عند رغبة والده.

■ الامير خالد بن طلال -  
 عم شرف نادى الهلال  
 السعودى، بيدل جهوداً  
 كبيرة من أجل إجل معيدي  
 النورى لابن الوجهى  
 وهداف النورى  
 السعودى  
 إلى  
 صافوف  
 الهلال بعد  
 انضم الحارس محمد  
 الدعيع.

■ يعلن احمد عفيفى  
 رئيس الاتحاد  
 الفلسطينى لكرة القدم،  
 خلال الایام القليلة المقبلة  
 خطة إعداد المنتخب  
 الفلسطيني لخوض  
 تصفيات كأس العالم،  
 وهي المرة الثانية الذى  
 تخوض فيها فلسطين  
 التصفيات فى تاريخها،  
 وكانت المرة الأولى عام  
 ٣٤

# رحيل تسوييل الحل الوحيد (الريح) لـ «توعم» الأهلى!



■ تسوييل

مبارة الزمالك بين اثنين أسباب، مما اعتبره حسام ظلماً  
 وأوضحاً له، ويفكك حسام أن ما يستقرره منذ بداية الموسم الحالى،  
 تفاصلاً أن اللاعب الكبير مثل أشرف لاعب في الفريق، ولا

منذ انتهاء أحداث لقاء القمة الكروية المصرية بين  
الأهلى والزمالك يقدر أيها للقبيلة البيضاء ١/٢ .. ولا  
حدid للشارع الكرى إلا عن لزمه قوم الأهلى الشهور  
حسام وإبراهيم حسن، للذين فجرها «قتلة التمرد» في  
وجه الآلاف تسوييل.. المدير الفنى للفرق، وقدم اعتذاراً  
رسماً مكتوباً إلى إدارة النادى الأهلى عن عدم التدريب  
مع الفريق بقيادة المؤسس، فى تلك قيمة تسوييل له، و رغم  
عدتهم إلى التدريب بعد جاسة ودية حاسمة مع حسن  
حمدى - وكيل النادى والشرف العام على الكرة - فإن  
«النار تمحى الراء»، فى علامة التوهم مع المهاجر الفنى،  
وتفصي المهاجر يجيئها على تلويعها فى القلعة الحمراء  
خوفاً من انفجار الموقف من جديد بزيارة أخرى فى وقت  
حساس، لأن عودة الترم لم تقوى ما فى القلوب، فحصلت  
يرى أن تسوييل يطالب المدافعين بالتمسك معه بعطف فى  
اثناء التدريبات، إن تسوييل عندهما كان يجتاز الكرة منه،  
ويقول هناك الأهلى: إن تسوييل عندهما كان يجتاز إلى  
جهد، اشتراكه فى مباريات صعبة أعمها لقاء الرجال  
المقربين فى المقرب، رغم أنه كان قد أجرى عملية جراحية  
خطيرة فى الرقبة لإزالة القصور، وعاد ليسعني عنه بعد

# أوسكار فيلون ومدرسة شحنة

اللاعب الذي هو الذي يحسن لغز قيصر لحظة وriage لاستطيل الأخضر، والغرب الذي هو الذي يعرف متى يهاجم ومتى يدافع، ومتى يغير وجهه التتربي.

وقبيل سنوات كان للدرب المصري الرجل شحنة نجم الراويين، وستان إنجازات إسماعيلي صاحب مدرسة شحنة نجم أدم بنزيماء الأزيد، مدة الاصطدام مع أي فريق على أكثر من عاشر.

بشرى أن يحقق للدرب الحمد الأخرى من النجاح في عامه الأول.

وتفادى شحنة مع القاسية السعودية، مطلع التسعينيات، وحقق في عام الأول نجاحاً سلسلياً، وسد العقد عاماً، كان للقلبيين فيه شحنة، وعنه في الدوري المصري، وشهد للناديون قبل الاستيقاء بكتامة شحنة الذي طالبه إدارة القاسية بتعديل عقده عاماً ثالثاً، لكن رفض وعزم على العودة إلى مصر، متسكناً بطلستة التي ترى أن العام الثالث يشهد دوساً ذئراً في العلاقة وطلاً بين أطراف الاصطدام.

وعلى ذات الطريق سار للدرب المصري، الطلاق له مصدر، الذي قاد فرق الشاشلين في نادي الاتحاد السعودي زمن مقاطعاته، وقدم العديد من النجوم، أمثل محمد الطيباوي وبشير الشمراني، وقاد بصرى الفريق الأول في الدوري، ويوضح أن يكون الحسان، الأسوان، وكان ثالث، كوسين أو ثالث من التأهل للدورى الخنزير عام ٩٢، حيث اجهز المجهوري ونمسك الإدارة باستثنائه من الفريق في كأس وأيام الاهداء، الذي كان على الأيايا، إلا أنه رفض الاستقرار، وعاد إلى مصر بعد تحريم كبير وحصلت فيه الإداره بصرى بـ«الورم» المصري الرابع.

وفي السادس للشخصي للقمي تم مدرب أرجنتيني يدهم أوسكار فيلان الذي كان يتدريب الفريق الرجال، للذريعي طلب إبطال إيفانينا هذا العام درسياً لكل للدربين في العالم في كيفية اختراق قرار السليم في وقت السليم، إذ أعلن فريق اعتداته بن عدم الاستمرار مع الريجاء، رغم أنه سيشارك في بطولة كل العالم للذئبة الشهر المقبل، وأثار سؤالين في أنه مسدد بالهزيمة مع الرياه، الذي يهدى ثالث إنجلترا إنفرني، يتحقق، إذ قاد سليمون ليجان على لبس المنشي للقمر، يذات القطب، ولذا هو يرى ما حققه إنجلزاً لا يجب تعبيره بالاستقرار حتى كأس العالم للذئبة التي لن يحقق فيها الرياه شيئاً، وساعتها إن يذكر له أحد كأس إيطالية.

وشكل شرسوب أوسكار فيلون ضرورة في تاريخ الكرة، أما أكبر نليل على صحة شحنة الرجل شحنة فهو ما يتعرض له الآكلاني ريني سوسوب، مدرب الأهل المصري، هذه الأيام، وهو يلتقي عامه الثالث مع الفريق، ليبعد أن كان أعلم للدربين في القرن العشرين خلال العاشر للأشخاص، أصبح أفشل للدربين بعد خمسة في مباراة واحدة بعد ٤٤ مباراة لم يعرف فيها فريقه نhem الخسارة.



■ السيدة سوزان مبارك تقوم بإبطال مصر



■ حسام حسن

فرق في التعامل بين الجميع، مما يراه حسام إمداداً لتاريخ والدنيمة كل الاعبين الكبار، مشيراً إلى أنه لا يحتاج إلى معاملة خاصة ومؤيرة لكنه لاعباً كبيراً لكنه يريد فقط أن يحرص الجهاز الفني على أن يتمتع اللاعب المفترى من يكبره سناً في الفريق، حتى لا تختلط الأمور ببعضها.

ونفس اللحن من الممانعة النفسية يشعر به البعض، وإبراهيم حسن، الذي يقول إن هناك توصيات دائمة به ويشقيقها حسام من الجهاز الفني منذ بداية فترة الإعداد في المانيا، بدون أسباب مفهومها، رغم أنه وقومه يبدلون أقصى جهد في التدريبات والبارياد، ويطلب تلقفهمما اختبارها بما يتمسكون به من حقوق الوليد الأول بل اختبارها بما يتمسكون به من حقوق الكرة، بعد بطاقة القراء، والمشاركة في مباراة منتخب العالم أمام جنوب إفريقيا، لتكرر نيسوان مانديلا.

والتابع لما يأكلون حسام وإبراهيم مع الجهاز الفني، سوزان سوسوب أم ثابت البطل، مدير الكرة، يدرك أن الخلافات لن تتغير إلا نهاية الموسم الحالى، حيث من المنتظر أن يرحل سوسوب وثابت البطل، اللذان تطهروا إداره النادى برقمة لنهاية الموسم، حتى يحصلوا على آخر فرصة لهم مع الفريق، ويعتقد سوسوب أن التوجه بالراحة النفسية، وعودون إلى اللعب يمتنون الكرة، وهو الاحتمال الراجح، أما الاحتمال الشعيف فهو استقرار الجهاز الفني لموسم آخر، وهو احتتمال بتصيبة ٦١٪، كما تشير الدلائل، فإنه في هذه الحالة سيرحل القوم من الأهل بلا آمني شفا

■ أشرف محمود



## أفيوا.. من الحال

### بعد النجدة

- المصيبة ياسين شيماء الدين
- منروسة العزيزية الخاصة . الهرم.
- تقدر حبك لهوية المراسلة، لكن ليس دور
- المجلة البحث عن دله أو دلت في الصحف
- الثالث الإعدادي وإرسال عنوانه إليه يمكنك
- لن تجدى طلبه في أبواب المراسلة وهي
- عديمة في معظم المجالات.
- حسن هدية مصري سوهاج، مصر
- بالعكس يا صديقتي دعن لا كنخذ آية مواقف
- من صديق مصر، ورغم أن جعلتنا عربية في
- اللقاء الأول، فنخعن نخور في سائر
- المحافظات المصرية حتى الصعيد، لنرضى
- رغبة قرائنا، وربما لا يجوز على السياسة
- العامة الجبلة.
- الصبيح الزملكاوي السعودي
- عبد الله المزروعي
- من صعب الحكم على درب الزمالك
- الجديد أتويفيده، وليس معنى أن فرقية
- من الأولي أنه سيستقر على هذه الحال
- في انتقام، وإنترن الحكم على الدربر
- وإنجازاته حتى نهاية الموسم.
- الصبيح لئي التكريتي، العراق
- تفقد معلمك في أن العرب في حاجة إلى تقد
- عربية عاجلة لبحث وضع القرآن والتراث
- خلف المؤلفين الفلسطينيين والصوريين
- واللبنانيين، لكن الأهم من ذلك هو تغطيل
- دور الجامعة العربية، تصحيح بيت العرب
- بحق، وإن يتحقق ذلك لا بتطوير آليات
- العمل العربي، مثل ممكمة العمل العربي،
- والية نفس التمازنات، و Dimitar الشرف
- العربي.

### العمر

لنشر رسائلكم في هذا الباب  
بريديا: القاهرة - شارع الجلاء - مؤسسة  
الأهرام -  
الأهرام العربي  
فاكس: ٥٧٦٨٧٦  
email: www.arabi@akram.org.eg

صرخة من كهل حكيم علاه ركل السنين، انقضى الأجيال القاتمة ولا تعود بهم إلى هاوية الحال، إن نظرية التجارة الحرة تؤدى إلى الفوضى، والفرار وتولد آلام اقتصادية عالمية على جميع المستويات من الدول المتقدمة والفتية، ولدول المصدرة للمواد الخام أيضاً، وأيدت من إيقاف هذه المؤولة التجارية بأسرع وقت ممكن، إن ما مستحبه هذه الاتفاقية للملونة من تقشى باليات البطالة والفاقر والضيق والحنق سيُخرج الأوضاع لتكون مهياً لقيام الثورات ضد حكام وملوك الدول، وهذا في الحقيقة ما يسعى إليه الخاطلون الرئيسيون لهذه الاتفاقية لأنها تخدم المكابر السوداء، ويشانهم المصوّرة في حكم العالم، فأولى الدول المتأخرة في الدول الصناعية المصوّرة من الدول النامية، حيث سيمتن إغراق أسلوحتها بالمنتجات الأجنبية عالية الجودة رخيصة السعر، التي سيتهافت على شراراتها العامة من الشعب، بينما اندى النتفات إلى المنتج المحلي المصطنع في بلده، يعني لو شتاوى الجودة، فالمعنى المطلوب غير ثابت على المنافسة في السوق، لأن كمية إنتاجه محدودة بالنسبة للمصنعين الكبار في الدولة الصناعية الكبيرة، مما سيؤدي حتماً إلى أن ي bleak المصنع المحلي أبوابه، ويسرع عماله، واستئثاره بهذه المسألة في جميع مؤسسات الدولة لنجد أن الآلات العمال قد أصبحوها في الشوارع دون عمل ويات الصناعات قد تلمسوا بالظلال أبوابها، وسيهتز الكيان الانتصاري للدول بعنف شديد.

فالبلد أن تفتق قبل أن تقع الكارثة، أيدت أن تفت واحدة لمنع هذا الخطير الداهم، تلك الاتفاقيات التي صاغها أكبر دماء السياسة والاقتصاد في العالم، لتجنيب المصراخ والثورات في جميع الدول، متصرّفين بقطفهم المريض أن في هذه الحال سيسقط الناس لهم زمام الحكم العالمي.

### جمال عبدالناصر

## اهلا بالمبتدعين

### رداعيات

اسمك فتنى كل ما أغنى  
اقول بلادي  
وأقول يا مصر احسن اللي  
مش قلب عادي  
أتمعني إيه؟ وافت في قربى  
وإيه أعزوه طول ما انت جنبي  
وإذاي راح اعطنش  
والليل قصادي  
لو أقول دفاكي حضنك يا خدبي  
لو أقول حنانك بتمنى حضنك  
وإن قلت شوقى  
تجهي في ميعادي  
اسمك فتنى

■ حمادة محمد محمد  
كفرالشيخ

### التحرر

شكراً لتوافقك معنا في «الأهرام»  
العربي، غير إننا ننصحك بالبقاء في  
تراث العافية المصرية، حتى تتشكل لديك  
حاسة الوسيقى، خاصة للشعراء بيرم  
التونسي، بيبي خيري، صالح جاهين،  
فؤاد حداد، احمد فؤاد نجم، وغيرهم،  
وحيدينها ستزيد قصائلك متشرعة في  
الدوريات المصرية  
جميعها.



النواب

A black and white photograph of a man with dark hair and glasses, looking directly at the camera. He is positioned in the top-left corner of a grid-based crossword puzzle. The grid consists of a 10x10 pattern of squares, some of which are filled with black ink. To the right of the grid, there is handwritten text consisting of a series of numbers and letters: 1-4 A V 7 0 8 3 2 1, followed by several vertical columns of 1, T, T, T, E, O, L, V, A, and 9.

السخراتي

شهر رمضان هو الشهر الحميد الذي جاء، كدنه في القرآن الكريم يطلق تعانٍ عليه رمضان الذي انزل في القراء مهد الناس ويزيد من الدهر والارتفاع.

وشهر رمضان خير الشهور على الإطلاق لأن شهر رمضان وشهر العسل هما أشرف الأشهر من كل الأشهر، وله شهر العسل لأن كل العادات،

شهر العسل هو شهر العسل لأن طلاق خاص عن أي شهر آخر في عادات وتقاليده.

شهر رمضان هو شهر رمضان الذي يقيم مهمة الملة ليلة القدر من أجل العصوب وذلاته، وشهر العسل هو في عهد الرسول "صلى الله عليه وسلم" ، وقام بهذه المهمة ابن العنكبوت، الذي كان يعيش حتى يمتع المسلمين من الطعام في شهر رمضان بالمناداة من فوق المسجد.

في كل مكان "العنكبوت" ينادي بن أجل المسجد، وكان يسبح مرآة حمامه، ويحيط بريضي طرف حلق في يده، ففيكتلى لذيلان كثيران من أجل أن يرى فوق النجفتين من لا يستطيع سعاع دائه من فوق المسجد.

وأي مصر أيام الأولى عتيقة بن إسماعيل عام ١٧٧٨.  
لأنه كان لا يجد من يشتمر عن المذهبين وإنما يقتصر، لكن  
يخرج ينصلحه، ويروض على قدميه من محبة العصريين في المسقط.  
إلى جانب قوى وبنائه عباد الله تصحر، ففي المسعود يربك  
ويطرب ظاهره التمسكي، وبلاكم أهل محمد الطبلة التي أصبع  
أصابعها المسصرة، وهو يشنطه على معاشره وذريته خاصاً به.  
وكان أهل الإسكندرية مستخدمون للعنصري على الباب، أما  
أهل الإسكندرية فكانوا يطردون عرقهم وهم يطردون عرقهم على العبدان  
والسفارات ويشتدين العنصرية الخامسة وأحياناً يمسحون المسصرات شفخة  
محيبة بعد شارك العنصر في تلقي الألقاني والأمازون الخامسة بهذه  
الكتيبة ومن أشهر عذابات العنصر تصحير ما كتب الشاعر الشعبي بدم  
القبريس وكتبه في المسعود يا الله قبل الآباء بالله  
مسعودون غير الله، العبدان عند الله.

معلومه  
تہذیب

A	=		+		÷
T	=		+	-	+
T	=		+	-	÷
T	=		+		÷
=	=	=	=	=	=
T	=	z		1	T

١- نتاج محل، ضررخ قخم بناء الإمبراطور شاه جهون بظليندا  
ـ (نوتة ممتاز محل)، ويقترب من روايات الفن العالمي وهو رمز  
ـ في آية مدينة يوجد؟

**فَإِنْ كُلَّمَ بِهِ مُؤْمِنٌ فَأَنْتَ أَعْلَمُ**  
فَإِنْ كُلَّمَ بِهِ مُؤْمِنٌ فَأَنْتَ أَعْلَمُ  
**فَإِنْ كُلَّمَ بِهِ مُؤْمِنٌ فَأَنْتَ أَعْلَمُ**

١- القافية بـ «هاند» جـ ذات المصاري  
سـ ٢ـ من أوائل الروايات المدرية الطويلة رواية «زينب» التي تصوّر  
متلازمة العذبة في قصيدة الماء الكباري

مختصر الحدائق في دراسات فيزيائية تطبيقية لـ توفيق العجمي بـ محمد حسين هيكل بـ جرجس العجمي

إعداد - يوسف العرابي



هيئة التحرير

- الثقافة والفن: ماجدة الجندي
  - المرأة: دينا ريان
  - التحقيقات: عاطف حزين
  - الرياضة: أشرف محمود
  - التصويرين: عماد عبد الغادي
  - الاقتصاد: أحمد عبد الحكم
  - سكرينيو التحرير الفنى: نبيل السجينى
  - خالد عميرة
  - جمال الكشكش
  - عمرو الشيشينى

الطباطبائی - طریق الہیت : ۱۸۳۲۱ - ۱۸۷۲ - ۱۸۹۲

الحظ ★ برج

الحادي

من مشاهير هذا البرج

مشاهير هذا البرج من:  
جان دارك  
ريشتشارد تيكسون  
رشيد كرامي  
سميون ديفيد بوفار  
المخرج فريدريكو فيلاني  
القيس برسيلي  
لويس باستير  
داليدا  
أدولف السادس  
جمال عبد الناصر  
فريد الأطرش  
محمد علي كلاي  
صانع سلام

عما إذا نقول لمواليد برج الجدي  
في: المال - الحب - الصدقة .  
الزوج ايج لغير المتزوجين .

الحب: لا يُعرف إلا في سن  
متاخرة ونادرًا ما يقع في الحب في  
سن مبكرة

**المال: صديقان حميماً يبحث كل  
منهما عن الآخر**

**الصداقة: ليس لـ اصدقاء سوى صديق واحد يخلصك ويعرف عنك كل شيء في حياته**

**الزواج لغير المتزوجين:** كما  
قلنا في الجب لا يتزوج إلا في سر  
متاخرة إلا إذا وقع في الجب فإذا  
يتزوج في سر مبكرة.

يقدمه الفلكي - حسين أبو زيد

حلول  
العدد السابق

كلمات متعلقة

سیف الدلّ و حواس

جـ٣- المـرـدـعـي

ارقام متقاطعة

$$\begin{array}{l}
 \Delta = 0 + 1 \div 9 \\
 - \quad - \quad \times \quad + \\
 \nabla = 1 - 1 \times 0 \\
 + \quad \times \quad - \quad \div \\
 \xi = 1 - 1 + 1 \\
 \cong \quad = \quad = \quad = \\
 0 = 1 \div 1 + 1 \times 1
 \end{array}$$

## مكاشفات العصفور للسوسة!

عربية والمواريث والجراثيم الوراثية، ليثبت أنّه ابن هذا المصمم، بل روما أيضاً ضمّحه، فثاره بريطبيين أزمة رجيمياً أوليوبولوس شيكسبير. ملوكها يعتقد عجوز قدير يكتب في «رسالة»

عن الملك الذي أضاع مملكته في التقويم وساحرته من  
أجله، ولهذا يُدعى بالملك الذي أضاع مملكته في التقويم وبهوسه في  
اللوكافون، وبهوسه في إنشاء مسرحيات مصرية لتمثيلها في  
الفنون، وهذا يُدعى بالملك الذي أضاع مملكته في التقويم وبهوسه في  
الفنون، وهذا يُدعى بالملك الذي أضاع مملكته في التقويم وبهوسه في  
الفنون، وهذا يُدعى بالملك الذي أضاع مملكته في التقويم وبهوسه في  
الفنون، وهذا يُدعى بالملك الذي أضاع مملكته في التقويم وبهوسه في

نہب خالص

هـ  
غير إنسان  
نفی الناس الناس

رسالة شاعر موهوب يعرض المسار في بدايات القرن  
من شجرة الجحيم إلى أحضان الزينة. تأثر إيجاباً  
بتسلسلة من قلب تنهيدة حزينة أو حسرة الم رغم قوله:

أي، ياغني ع الشجر فهانه.  
الكلابيوس في الاتحصار على مستوى الشاعر والقراء  
إن لا يقول الشاعر: «عمرت هنا وهناك»؛  
آن يكون كلنك قعله.

يعلم؟ لا ادري  
العلم. دى التكبة.  
مسك بضميد المصايفات.. «ابنى الجنينة للى الزعن

من محبته، فلذلك يُحيي ذكرى المعلم، هنا، ملخص خمسة وسبعين العام الكابوسي، ويصبح الشاعر موهبة مكانتها في قلوبنا تكرياءً تربوا على زنادق شعر الأشغى، فذرى الشاعر «خمس كبيرة مالية البيت» أو بحسبه على الشاعر ■

لعلها تكون لررة الاولى التي تقرأ فيجها بديوانا لشاعر  
فيجاتاجني، نعم بديليانين، لا يوجد هنا خطأ مطبعي، ترجمة ينطليها  
في غضون، او فيجاتاجني، في حين كسبت، او بسيطهنا على  
روابطها، اتيتاس بوليان، وبينها الكليب الملون الذي هي ايضا  
في دعوة عمالنا، تم بخط منها على السوسيه. الذي هي ايضا  
رغم ظاهرها لم تستحق منها سفارة العذار المؤلمة الكليانية. ليثيا  
خوبة، او خيبة، وبالطبع  
وكذلك ابنتا، الشاهزاده، ساسك كفنه بمعتمننا، العصافير.

أقصد القراءة . أشعاره وأبياته وفقراته ، ثم يطرق عشناً ليستثنى من بيننا . وهذا ينطبق على بحثنا الذي مثمنا من قبل ، وبهذا نلقي نظيره في المكانة التي ينتمي إليها . وحيث أننا نعمد إلى مساعدة القراء ، فإننا ندعهم يحصلون على ملخصاتنا .

للمصادر المطلوبة ، طالر المدونون الآخرين التي أتفق الذي أشار إلى المقالة .

مشجعو الرواية ، الذين ينتظرون سنتواز إلى شهر العسل ، ليسهمون بالمرهن الذي يدفع هذا الصوف المهميل بأيديهم .

في خطابنا ، نذكر أننا نتعذر عن إثبات مكانتك الشخصية في المنشاعر البيني .

بعها ، جاءهن ، وكلما ، نذكر عصفور الجنة الذي ينجز شاعرنا في كل مكان .

قصائدنا تزداد ترقى ، فتقبلاً إنما يطلق على مطرقات الذي الفرجويية .

تحتاج إلى إثبات ، فالقصائد التي نكتبها ، هي إثبات .

**شرح المصادر المصوّر** أكثر الكاتبات تفاصيل في إنتاج المصادر المصوّر، مكتوبة ببراعة التحمس ومحسنة الصياغة. على مرأى كل غيرة من الكاتبات، يوضح ملهمها فلأنه يشعّ بقوّة بورقها، وهي من بين صناع الأرض إلى رحمة النساء، لم يترك لغيره إلا إنسان الشفاعة، في مقاومة الجاذبية الأرضية والغثيان، إلى النساء مثل مملكة اللتان، لكن أشد مخالفة لقصيدة نحن على رأس إيمان الأسطورة الشهيرية قلوا ميدلاً بتحميصه وروشه، الذين تحولوا إلى عذائب وهدد وسنون قطعات سواسٍ وساقٍ عن القرني.

كذلك يكون الشاعر الذي يولد وقت وموهبة الشعرية بالتصاق  
يخصمه، يكتسبها، يستحقها، بها،  
وكما يقدم به المعلم يزداد فنه  
تضفجاً وأكتسلاً، كناشحين  
مكتملين، الورق يطبل بطبوف بهما،  
لكن ثباتي دائمًا مخاوف أن يفترق  
ريشه اللؤلؤ بشرير الصمد، لذلك  
يتعلم الشاعر ويعلمنا بنطق الطير  
ومناجاته النازفة، ويفدي في أمة  
متلناً، ولكن أكثر براعة منا - لا -  
يراه فانياً.

## د. كرمة سامي

د. گرمه سامی





مصر للطيران

EGYPTAIR

## تهنئه

العالم المصري الكبير الدكتور

# أحمد زويل

لضوئه بجائزة نوبل في الكيمياء

# محمد حسنين مبارك

ولكرمه السيد الرئيس

لسيادته يمنحه قلادة النيل أعلى وسام في مصر



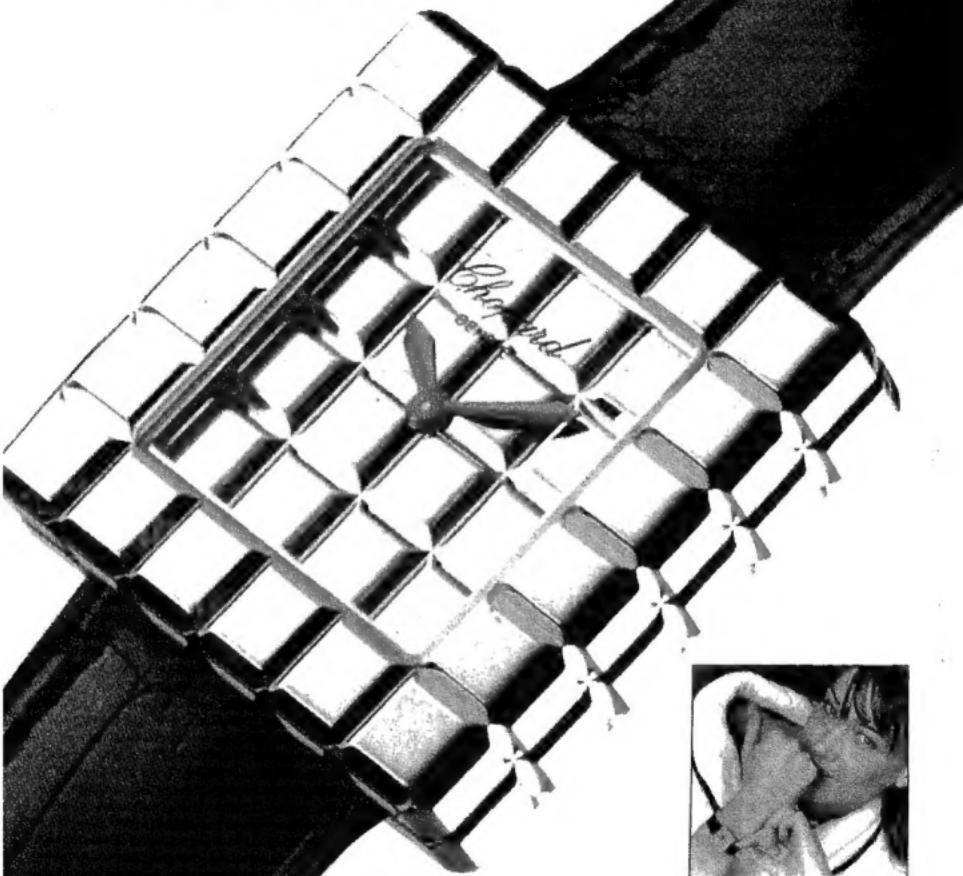
Mohamed Abi Al Aziz - alAhram

لقد حرصت أنا وأفراد أسرتي على الحضور لمصر عقب استلامي لجائزة نوبل في الكيمياء على طائرة مصر للطيران ذات التأريخ العريق والتي تعد من أعظم شركات الطيران في العالم منذ بدأت في عام ١٩٣٢ ..

ونحن نعتز بكل فخرنا الطيارين المصريين ومستوى الخدمة في الطيران المصري « هكذا قال العالم الكبير الدكتور أحمد زويل )

# Chopard

GENÈVE



**فيلار**  
القاهرة: فيليست مول ت: ٠٢٥١٤١٠٥١  
مركز التجارة العالمية ت: ٠٢٥٧٨٤٩٤٢  
الموهاندين ت: ٠٢٣٣٦٨٧٦٩  
الإسكندرية: زهران مول ت: ٠٣٤٤٦٦٠٤٢  
SOLE AGENT: ARABIAN TRADING CO., Tel: ٤٥٠١٩٠١ - ٤٥٠١٩٠٢ Fax: ٤٥٠١٩٠٣

#### VILLAR

CAIRO : First Mall : Tel. (02) 5696056

World Trade Center : Tel. (02) 5780902

Al Mohandseen : Tel. (02) 3386865

ALEX : Zahran Mall : Tel. (03) 4248150